

Valoriser l'identité maritime de Landéda par la transmission et la mise en valeur de nos héritages bâtis

Dossier de renouvellement d'adhésion au label

Kas ha talvoudekaat hon hêrezh savadurel evit lakaat iden-telezh-vor Landéda war wel

Teuliad adneveziñ an emzeladur el label

**LABEL
PORT D'INTÉRÊT
PATRIMONIAL**

**LABEL PORZH DIBAR A-FET
GLAD**

SOMMAIRE

TAOLENN

Édito du Maire	4
Edito de l'Adjoint au Patrimoine	5
Introduction	6
Partie 1 : Bilan du projet 2015 - 2020	7
1. La démarche PIP à Landéda, une véritable ossature au développement de nombreux projets communaux	7
2. La volonté de partager le projet, d'inviter les habitants, les associations à s'impliquer en faveur de la transmission de l'identité maritime de la commune en valorisant notre patrimoine	8
Partie 2 : Le projet de territoire PIP pour la période 2021 - 2026	9
1. Un plan d'actions élaboré de manière concerté	9
2. La volonté de faire du lien entre les grands sites patrimoniaux et d'assurer une cohérence dans la mise en valeur du patrimoine à l'échelle de la commune	10
3. Cartographie des secteurs à enjeux patrimoniaux sur la commune	11
4. Projet de mise en oeuvre : le plan d'actions à partir des secteurs à enjeux	12
1. <i>Le Port de l'Aber Wrac'h, ses rives et son embouchure</i>	12
2. <i>Le secteur de la Baie des Anges : le sémaphore, la caserne, l'Abbaye, la tour noire, les maisons de maîtres</i>	15
3. <i>Les abords de la chapelle de Troménec</i>	17
4. <i>Le bourg : un patrimoine riche de lieux de vie publics</i>	18
5. <i>Le secteur Broënnou et ses abords</i>	19
6. <i>La cale du passage sur les rives de l'Aber Benoît</i>	20
7. <i>La presqu'île de Sainte-Marguerite : sa chapelle et ses espaces naturels</i>	21

8. <i>Iles et îlots, embouchure des Abers et leurs épaves de bateaux</i>	23
9. <i>Les vestiges des ouvrages militaires</i>	24
10. <i>La vie des populations littorales, leurs savoir-faire et traditions dans l'objectif de valoriser le patrimoine non-bâti</i>	25
11. <i>Les actions transversales aux thématiques</i>	28

Annexes 29

1. Composition des groupes de travail	30
2. Expressions libres des contributeurs au projet	31
3. Articles publiés dans le magazine d'information municipal	34
4. Articles web disponibles sur le site internet communal	40
5. Articles web disponibles sur le Patrimoine de l'Office de Tourisme	42
6. Revue de presse	43
7. Bilan par actions du programme 2015 - 2020	45

ÉDITO DU MAIRE

PENNAD-STUR AR MAEREZ

Engagée depuis 2013 dans la protection de son patrimoine et de son histoire, la commune de Landéda obtient le label « Port d'intérêt patrimonial » en 2016. Ce label est l'aboutissement de la construction d'un projet global d'amélioration du cadre de vie de ses habitants et de préservation de son identité par le biais de la valorisation de ses héritages maritimes, qu'ils soient matériels ou immatériels.

Ce cadre de travail a permis la réalisation, en 4 ans, de nombreuses actions qui touchent tant à la préservation et à la rénovation du patrimoine, qu'à la transmission des richesses de notre territoire auprès de différents publics ((jeune public, habitants, nouveaux résidents et estivants), permettant ainsi de renforcer le sentiment d'appartenance à la commune.

Le projet de valorisation de l'île Guénioc mené depuis 2015, en est un parfait exemple. Engagé depuis 2015, en collaboration avec l'archéologue Florian COUSSEAU et de nombreux bénévoles, ce projet a permis de réaliser une archive numérique du site, complétée par une étude des élévations sans impact sur les vestiges. Plus récemment, s'appuyant sur les travaux scientifiques, la collectivité a inauguré une exposition temporaire « du néolithique aux Gaulois », associée à des activités de découverte qui plonge le visiteur au cœur de la vie de ces populations, à la découverte de l'île Guénioc, de son histoire et de ses vestiges. Alliant vidéo, visite virtuelle, panneaux explicatifs, animations maquette de l'île et vestiges archéologiques, cette exposition ludique ravit petits et grands.

A échéance de ces quatre années, c'est donc tout logiquement que la Municipalité a souhaité poursuivre son engagement dans la protection et la valorisation du patrimoine de Landéda, et a souhaité renouveler son label « Port d'intérêt Patrimonial ».

Pour y parvenir, un groupe de travail composé d'habitants, de passionnés du patrimoine, de membres d'associations, d'agents et d'élus a été constitué, afin de faire le bilan du premier plan d'action et d'identifier les enjeux et axes d'amélioration pour la protection et la valorisation du patrimoine Landédaen.

Des échanges variés et constructifs ont abouti un plan d'action concerté pour la période 2021-2025, répondant à 4 enjeux majeurs :

- Enjeu de préservation, de restauration du bâti
- Enjeu de cohésion sociale et de transmission des connaissances
- Enjeu environnemental
- Enjeu économique et touristique

Un cinquième enjeu, la facilité de mise en œuvre, se positionnera comme un outil d'aide à la décision pour la priorisation des actions à mettre en œuvre.

Je remercie à ce titre vivement l'ensemble des acteurs qui ont contribué à ce travail collectif, et tous ceux participeront à leur mise en œuvre.

Je souhaite également remercier l'association « Port d'intérêt patrimonial » qui œuvre pour la reconnaissance et la défense du patrimoine maritime et qui, par ce label de projets, donne les outils aux communes pour s'investir durablement, dans le cadre d'un plan d'action quinquennal.

Enfin, je remercie les membres du Jury « Port d'intérêt patrimonial », pour l'intérêt qu'ils porteront à ce dossier de renouvellement, et plus globalement, aux projets portés par la Municipalité pour œuvrer sur le long terme à la protection du patrimoine et à la valorisation et à la vulgarisation de l'histoire locale au plus grand nombre.

Christine CHEVALIER
Maire de Landéda

ÉDITO DE L'ADJOINT AU PATRIMOINE

PENNAD-STUR AN EILMAEREZ E KARG

Que de chemin parcouru depuis notre première rencontre avec les membres de l'observatoire du patrimoine de l'UBO et le réseau PIP ! La démarche engagée, depuis 2013, a permis de prendre conscience de la richesse des différents bâtis et de l'histoire locale. Mais aussi de comprendre, lire et protéger cet héritage maritime.

L'élaboration du dossier pour le renouvellement du label « Port d'Intérêt Patrimonial / Porzh dibar a-fet glad » fut un moment riche et intense partagé entre les intervenants. Ce groupe de travail constitué d'habitants, de passionnés du patrimoine, de membres d'associations, d'agents et d'élus s'est réuni à plusieurs reprises pour élaborer un projet commun. Originales, simples ou ambitieuses les actions proposées sont toutes plus séduisantes les unes que les autres. Il est intéressant de noter les diverses sensibilités des membres dans les domaines de : la protection, la restauration, la promotion, la sauvegarde et le partage du patrimoine local. Une véritable envie de vivre et faire vivre la commune s'est dégagée de ces réunions.

Le travail réalisé nous permet, d'ores et déjà, de poursuivre et renforcer l'ambition collective développée depuis 2015. Véritable outil à disposition de tous, ce document permet d'établir, d'ores et déjà, les grandes lignes directrices pour le mandat. Les élus du conseil municipal auront en charge, de statuer sur la priorisation et l'opportunité des actions à mettre en œuvre. Pareillement de faire vivre les actions exécutées lors de la première labellisation à destination des habitants, notamment la jeunesse, et les personnes de passage.

Il est à noter l'excellent travail réalisé par les agents en charge des projets structurants : Jeanne Fauvel et Ophélie Béchamp.

*Laurent Le Goff
Adjoint au maire
en charge du patrimoine*



INTRODUCTION

DIGORADUR

Située sur la côte Nord-Ouest finistérienne, la commune de Landéda est bordée par deux abers : l'Aber Benoît et l'Aber-Wrac'h. D'une superficie de 1098 hectares, son territoire se compose de nombreuses îles telles que Guénioc, Tariéc, Garo, Croix, Cézon, d'un vaste massif dunaire, les Dunes de Sainte-Marguerite et d'un plateau en son centre. Elle bénéficie d'une importante façade maritime d'une quinzaine de kilomètres. Cette situation géographique de presqu'île lui confère un littoral surprenant et original, des paysages où mer et rivières s'entremêlent offrant une ambiance calme et reposante.

Landéda s'est construite sous l'influence de la mer et des activités qui lui sont associées. Peuplée dès le néolithique, elle conserve de très nombreux vestiges maritimes que l'on rencontre dans nos paysages, au détour des chemins, rues et ruelles. Ces vestiges sont les témoins d'un mode de vie déjà ancré sur la pêche et le ramassage de coquillages ; en témoignent les 10 m³ de coquilles accumulées dans le dolmen du cairn de l'île Guénioc.

Ce territoire connaît une très longue histoire maritime, qui a entraîné l'édification, au cours des siècles, de nombreux ouvrages maritimes. Des cairns au sémaphore, des pêcheries aux viviers, des fortifications de Vauban au mur de l'Atlantique ou du port d'échouage au port de plaisance, petits ou grands, anciens et plus récents, ils ont modelé le paysage littoral et portuaire et dessinent aujourd'hui l'histoire de la commune et ses modes de vie résolument tournés vers la mer.

Le patrimoine est un livre ouvert sur notre passé, une forme d'immortalité de nos ancêtres. Plus qu'un aspect esthétique respectable, il est un langage que nous ont laissé les architectes et les constructeurs nous apportant aussi une belle leçon d'humilité. Fragile, vulnérable et souvent délaissé, le patrimoine exige une attention particulière, afin qu'il ne disparaisse pas inexorablement. Il possède une valeur pour ses caractéristiques propres mais aussi pour ce qu'il évoque et représente. Il a besoin d'être protégé et transmis, car la perte du patrimoine serait la perte d'une part de notre identité.

La commune de Landéda, convaincue de la richesse de ses héritages maritimes bâtis et de la nécessité d'une protection et d'une valorisation de ces patrimoines, a signé la « Charte pour l'aménagement durable des sites portuaires d'intérêt patrimonial et de leurs héritages maritimes associés » en 2013.

En 2016, elle obtient le label Port d'Intérêt Patrimonial, symbole de la reconnaissance du travail d'inventaire accompli et de l'engagement de la municipalité dans un plan d'actions visant à protéger, restaurer et faire connaître son patrimoine.



Remise du label - fêtes maritimes juillet 2016

Aujourd'hui, pour pérenniser son engagement et poursuivre le travail entamé, la commune de Landéda souhaite renouveler sa candidature au label « Port d'intérêt patrimonial ». Au travers de cette candidature, elle souhaite continuer à mettre en œuvre un projet soutenu et partagé par le plus grand nombre (élus, associations, habitants, professionnels...) pour préserver, faire vivre et transmettre ses héritages maritimes bâtis.

L'ambition affichée est que cette démarche participe à un projet plus global d'amélioration du cadre de vie de ses habitants. Ces actions, au-delà de leur caractère fédérateur, contribueront également à l'attractivité et au rayonnement de la commune de Landéda et donc à son développement touristique et économique.

Ce dossier présente, dans une première partie, le bilan de la période écoulée (2015-2020) et le plan d'actions futur (2016-2020) dans une seconde partie.

PARTIE 1 - LODENN 1

BILAN DU PROJET 2015 - 2020 :

VALORISER L'IDENTITÉ MARITIME DE LANDÉDA PAR LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DE NOS HÉRITAGES BÂTIS

BILAÑS AR RAKTRES 2015-2021 :KAS HA TALVOUDEKAAT HON HEREZH SAVADUREL EVIT LAKAAT IDENTELEZH-VOR LANDEDA WAR WEL

1. La démarche PIP à Landéda, une véritable ossature au développement de nombreux projets communaux

Un plan d'actions en grande partie réalisé

Le temps de réflexion et de planification nécessaire à la préparation de la candidature en 2015 a permis de dessiner la feuille de route des années qui ont suivi. Le dynamisme et l'énergie de l'équipe municipale, des services de la commune et de la communauté de communes ainsi que des habitants ont permis de réaliser 54% des actions planifiées, 29% sont en cours. Un quart de ces actions a été abandonnée ou reportée.

Le mandat 2014 - 2020 étant pour une majorité d'élus leur premier, plusieurs études ont été nécessaires pour définir les besoins, les attentes, budgéter les opérations. Des réalisations ont abouti dès le début du nouveau mandat comme par exemple l'inauguration de l'exposition Guénioc, ou aboutiront un peu plus tard : les restaurations de la chapelle de Sainte-Marguerite et de la cale du passage entres autres. Au chapitre de l'organisation d'animations pour faire connaître le patrimoine et transmettre l'identité maritime, de nombreuses actions ont été développées chaque année, soit par la mairie, soit par les associations locales, soit très souvent par les deux en partenariat. On peut ici mentionner le Landétour, les visites du Sémaphore, les visites à l'Abbaye des Anges ou sur l'île de Cézon. Les journées européennes du Patrimoine sont, chaque année, le point d'orgue du travail de valorisation. Plusieurs centaines de personnes se déplacent à Landéda pour découvrir ses trésors.

Les évolutions du plan d'actions grâce aux échanges au sein du comité de pilotage pour intégrer de nouvelles actions

Le plan d'actions du programme PIP a évolué en intégrant de nouvelles idées ou en modifiant d'autres. A ce titre, trois exemples peuvent être mentionnés ici.

- En matière d'aménagement et de valorisation des espaces de l'arrière port et de ses constructions, la commune a décidé d'acquérir des maisons d'avant-guerre construites par les propriétaires des usines de transformation d'algues. Bordées par le mur de l'Atlantique au fond de leur jardin, la transformation

de ces anciennes habitations en commerces d'artisanat permettra à un plus grand nombre de personnes de découvrir l'ouvrage militaire. A proximité, une aire de jeux a été aménagée pour inciter les passants à rester profiter de l'espace d'arrière-port. Dans le même objectif, une aire d'arrêt de stationnement sécurisée et technique destinée aux cyclistes va être aménagée à l'arrière de la coopérative maritime.

- Côté Aber Benoît, l'opportunité de recréer l'ancien chemin d'accès menant à la Cale du Passage s'est présentée. Le comité de pilotage a approuvé ce projet qui mettait un peu plus en valeur les vestiges de la chapelle Saint Jean que l'on peut voir depuis le bas de ce chemin.
- Sur le plan de la recherche toponymique, un groupe de travail réunissant élus et habitants passionnés s'est penché sur la signification des lieux-dits de Landéda. Un ouvrage synthétisant ces recherches va être publié au début de l'année 2021.

2. La volonté de partager le projet, d'inviter les habitants, les associations à s'impliquer en faveur de la transmission de l'identité maritime de la commune en valorisant notre patrimoine

Le comité de pilotage : un espace privilégié d'échanges et de concertation

Le comité de pilotage s'est réuni à 5 reprises entre début 2016 et fin 2019. Il a réuni en moyenne une quinzaine de personnes aux profils divers : élus, agents municipaux, présidents ou membres d'associations patrimoniales, habitants passionnés. Cet espace de concertation a favorisé la rencontre entre les associations qui interviennent sur le champ d'action du patrimoine. Alors que des sentiments de méfiance et de concurrence pouvaient être perçus, chaque acteur comprend aujourd'hui tout l'intérêt d'être partenaires et de promouvoir tous les lieux de la commune. La mairie soutient le tissu associatif et veille à proposer une programmation cohérente sur

le territoire. Elle se place en facilitatrice et recense, chaque année à l'occasion des journées européennes du Patrimoine, l'offre de visites et d'animations pour éditer un flyer du programme complet de ce qu'il y a à découvrir à Landéda.

L'implication bénévole des habitants et des associations

Au-delà des comités de pilotage et des journées européennes du patrimoine, plusieurs rendez-vous annuels favorisent la dynamique. Ainsi, au début du mois de juin, une cinquantaine d'habitants se mobilisent pour venir entretenir aux abords des lavoirs, des croix, des puits, des chapelles dans le but de mettre en valeur ces éléments pendant la saison estivale.

Les associations sont aussi parties prenantes de la valorisation du patrimoine. En effet, certaines se chargent d'ouvrir certains lieux, comme la chapelle de Tromédec qui est accessible chaque année grâce à l'association Patrimoine des Abers tandis que d'autres organisent des parcours de randonnées sous l'angle du divertissement en famille. C'est ce que propose l'association EOL avec le Landétour : Landétour des lavoirs en 2019, Landétour de Broennou en 2020, apprécié par des visiteurs originaires de loin, voir de très loin (Mulhouse en Alsace).

Les associations et habitants s'investissent enfin dans l'approfondissement des connaissances historiques des éléments de patrimoine et retranscrivent ces nouveaux résultats de recherches sur internet ou via des expositions pour le transmettre à un large public.

Au-delà de l'échelle communale, l'initiative de Landéda se diffuse auprès des communes voisines et partenaires du territoire du Pays des Abers

A la suite du travail d'inventaire du patrimoine maritime entrepris à Landéda, la communauté de communes a sollicité l'observatoire du Patrimoine Maritime Culturel de l'UBO pour réaliser une étude diagnostic du patrimoine maritime bâti présent sur son territoire. Cette étude menée sous l'angle de la valorisation touristique a été remise en juin 2018.

En annexe : tableau de suivi des actions planifiées, à lire page 47.

PARTIE 2 - LODENN 2

LE PROJET DE TERRITOIRE PIP POUR LA PÉRIODE 2021 – 2026

AR RAKTRES TIRIAD « PORZH DIBAR A-FET GLAD » EVIT AR PRANTAD 2021-2026

1. Un plan d'actions élaboré de manière concertée

Le travail d'inventaire ayant été largement réalisé en 2015, il a été décidé de ne pas reprendre cette partie. De nouvelles informations et corrections y ont simplement été apportées selon les retours des participants aux groupes de travail.

Afin de mobiliser les nouveaux élus et les services de la commune autour du sujet du patrimoine et de maintenir la dynamique autour des personnes engagées dans le comité de pilotage depuis 5 ans, une large invitation pour rejoindre les groupes de travail d'élaboration de la nouvelle feuille de route « Port d'Intérêt Patrimonial » a été lancée. Une trentaine de personnes a répondu favorablement à cette invitation. Elles se sont réunies à 5 reprises, de septembre à novembre 2020.

La présentation du bilan de la période écoulée et le cap à donner dans le futur projet constituèrent le menu de la première rencontre. A cette occasion Laure OZENFANT est venue présenter, aux nouvelles personnes intégrées au projet, les objectifs que doit se fixer une commune s'engageant dans le label PIP.

Les deuxième et troisième rencontres furent des temps de réflexion pour élaborer des propositions de mise en valeur et de protection du patrimoine maritime, des actions de restauration, de rénovation ou d'entretien à entreprendre.

L'élaboration des propositions s'est construite à partir des thématiques « Port d'Intérêt Patrimonial ». Lors d'un atelier spécifique de la semaine bleue, elles ont pu exprimer leurs idées sur la valorisation du patrimoine communal.

Les personnes âgées de la commune ont également apporté leur concours à la construction de la nouvelle feuille de route.

A l'issue de ces séances de brainstorming, plus d'une soixantaine de propositions ont émergé. Pour les prioriser et dégager les principaux axes de travail dans les années à venir, une grille de critères a été actée collégalement.

Les critères suivants ont été retenus :

- L'action proposée est-elle un **enjeu de préservation, de restauration du bâti** ?
- L'action proposée présente-t-elle un intérêt pour la **cohésion sociale** de la commune et la **transmission des connaissances** ?
- L'action proposée est-elle compatible avec les **enjeux environnementaux** ?

- L'action proposée présente t-elle un **intérêt économique et/ou touristique** ainsi que pour l'**image de la commune** ?
- Enfin, l'action proposée est-elle **facile à mettre en œuvre** ?

L'analyse des actions proposées à partir de cette grille de critères a permis d'évaluer la pertinence de les mener plus ou moins rapidement. Cette synthèse permet aujourd'hui de proposer une feuille de route connue et approuvée par le collectif. Elle a aidé à répartir les actions à mener dans les années à venir et à fédérer les services communaux autour d'une politique en faveur du patrimoine communal et de la transmission des connaissances auprès de la population.

Dans les tableaux à suivre, les symboles ci-dessous indiquent à quels critères chaque action répond. Plus une action collecte de critères, plus la commune veillera à la mettre en place.

- enjeu de préservation, de restauration du bâti 
- cohésion sociale et transmission des connaissances 
- enjeu environnemental 
- intérêt économique ou touristique + image de la commune 
- facilité de mise en œuvre 

Le comité de pilotage qui se réunit à minima une fois l'an suivra l'avancée des actions. A la demande de ses membres, d'autres rencontres pourront être organisées.



▶ Elus et membres d'associations au travail dans les groupes de réflexion

2. La volonté de faire du lien entre les grands sites patrimoniaux et d'assurer une cohérence dans la mise en valeur du patrimoine à l'échelle de la commune

Les réunions de concertation ont fait émerger les attentes suivantes en matière de valorisation du patrimoine landédaen. De nombreuses idées d'expositions, de créations de parcours d'interprétation, d'installations de panneaux d'informations ont été formulées. Tout l'enjeu de la mise en œuvre des actions sera de la réaliser de manière cohérente, de ne pas démultiplier les supports explicatifs dans le paysage.

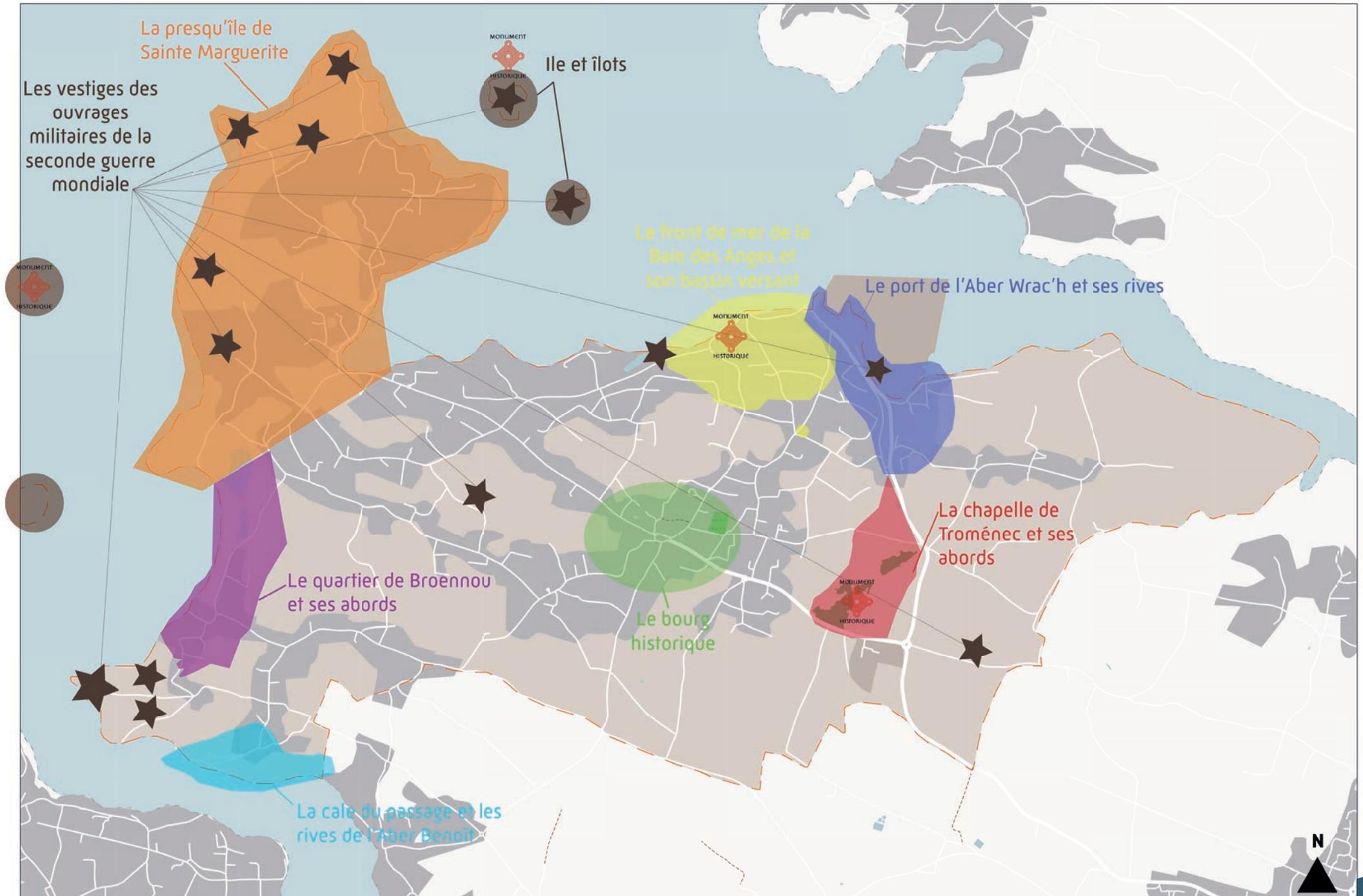
Les principales attentes du groupe de travail sont :

- Valoriser les connaissances existantes issues de l'inventaire, les transmettre aux visiteurs, à la population, en particulier à la jeunesse : des actions en partenariat avec les écoles sont à envisager.
- Recueillir les souvenirs, les témoignages des anciens de la commune et les valoriser dans des outils numériques
- Créer davantage de lien entre les sites patrimoniaux emblématiques de la commune : le sémaphore, l'Abbaye des Anges, l'île Cézon et ses fortifications, les chapelles de Sainte-Marguerite, Broennou et Troméneq. L'ambition élargie serait de connecter ces lieux avec d'autres lieux emblématiques à l'échelle du Pays des Abers.

Pour y parvenir, la définition d'un parcours de balade touristique est envisageable avec des déclinaisons selon le mode de transport : à pied, à vélo ou en véhicule. Accompagnés d'un guide numérique ou sous la forme de livret papier, les visiteurs recevraient un premier niveau d'informations incitant à visiter le lieu puis à rejoindre le site suivant.

Pour rendre ce parcours de découverte connu du plus grand nombre, il pourrait être affiché sur des lieux stratégiques sur la commune comme l'aire d'arrêt des randonneurs cyclo et pédestre au port, à proximité immédiate de l'office de tourisme, près de l'arrêt de car de Mez Glaz au bourg ou encore au niveau des aires de pique-nique de Kerdréaz comme sur les supports numériques communaux : page facebook, site internet, etc.

3. Cartographie des secteurs à enjeux patrimoniaux sur la commune



4. Projet de mise en œuvre : le plan d'actions à partir des secteurs à enjeux

1. Le Port de l'Aber Wrac'h, ses rives et son embouchure

	ELEMENTS DE PATRIMOINE MIS EN VALEUR	ACTIONS PREVUES	CLASSIFICATION PIP	CRITERES	PORTEURS	PÉRIODE DE RÉALISATION
Restauration, travaux, entretien	Le mur anti-chars (ouvrage faisant partie du Mur de l'Atlantique)	<ul style="list-style-type: none"> - installer un panneau d'interprétation sur l'histoire du mur, expliquer qu'il s'agit de vestiges du patrimoine européen, comprendre l'époque à laquelle il a été construit - matérialiser son tracé physiquement dans le cadre du réaménagement du port 	Défense militaire des côtes	  	Commune : élus, service patrimoine Associations	à partir de 2022
	Les espaces portuaires (arrière-port) et front de mer	Poursuivre la mise en oeuvre du schéma de réaménagement du port		 	CCI / CCPA et commune	à partir de 2022
Valorisation pour favoriser la cohésion sociale et transmettre la connaissance	Les lieux de formation et d'apprentissage liés au port de l'Aber Wrac'h : centre de voile, école d'apprentissage maritime, chantiers navals (Saint Antoine, AJD, etc.)	<p>Raconter ces lieux, leur histoire, leur(s) fonction(s) ? Qui y s'est formé ? Pendant combien de temps ? Quels bateaux ont été construits ? D'où venaient les travailleurs de ces chantiers ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - organiser des visites, des portes ouvertes aux journées européennes du Patrimoine, en invitant le grand public et le public scolaire (écoles et collèges du secteur). - installer des panneaux d'interprétation - créer un livret pédagogique pour les enfants - créer un sac à dos découverte d'activités ludiques pour les familles - créer un parcours commenté par des témoignages audio + livret photo des chantiers navals et des lieux d'apprentissage 	Activités maritimes liées à la construction, la navigation et l'avitaillement des bateaux	  	Commune : service patrimoine et service culture	à partir de 2022

Actions de valorisation pour transmettre la connaissance

<p>Les personnalités de l'Aber Wrac'h : le père Jaouen, les anciens professeurs et élèves de l'école d'apprentissage maritime, du centre de voile, les capitaines emblématiques, les navigateurs d'hier et aujourd'hui (ex. capitaine guidant le cargo jusqu'à Paluden, les sportifs, les femmes de marins, sauveteurs et pêcheurs disparus,...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - créer un parcours audio déambulatoire - créer de courtes vidéos diffusées à la médiathèque - produire un film documentaire - peindre leurs portraits sur certains pignons aveugles d'immeubles sur le port 	<p>Activités maritimes liées à la construction, à la navigation et à l'avitaillement des bateaux</p>	  	<p>Commune : service patrimoine et service culture</p> <p>AJD</p> <p>Yatch Club</p> <p>SNSM</p> <p>(...)</p>	<p>à partir de 2023</p>
<p>La culture autour du goémon : Récolte, usine de transformation (usines Glaziot et iode de Saint Antoine), les fours à goémon</p>	<ul style="list-style-type: none"> - développer des visites guidées thématiques lors des journées du patrimoine ou pendant la période estivale (histoire des récoltes pigoulis, des brennics, goémon. Lien avec les étapes de transformation ensuite. Evolution de la transformation du goémon jusqu'à aujourd'hui) - répertorier les fours à goémon toujours visibles sur la carte du site web Abers Patrimoine - créer des visites 3D de ces bâtiments pour redécouvrir l'intérieur des bâtiments - panneau d'information au devant des bâtiments actuels qui étaient les anciennes usines 	<p>Activité de conservation, de transformation et de commercialisation des produits de la mer</p>	  	<p>Commune : service patrimoine</p> <p>Office de tourisme du Pays des Abers (OPTA)</p> <p>Ecomusée de Plouguerneau</p> <p>Associations</p> <p>Guides indépendants</p>	<p>à partir de 2021</p>

Actions de valorisation pour transmettre la connaissance	<p>Bâtiments à valeur patrimoniale : la poste, l'ancienne douane, le magasin à marée, l'ancien abri du canot, l'anneau de sauvetage, la station de sauvetage de la SNSM, l'ancienne gare SNCF aujourd'hui disparue et le train patates</p>	<p>Faire connaître les précédentes fonctions de ces lieux en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - installant des panneaux d'interprétations sur ces bâtiments pour retracer l'histoire du lieu, ses usages précédents - en développant une offre de visites guidées - créer un circuit d'interprétation sur le port pour la mise en valeur de tous les éléments présents 	<p>Vie des populations littorales et valorisation du patrimoine immatériel</p> <p>Activité de conservation, de transformation et de commercialisation des produits de la mer</p> <p>Signalisation et surveillance des côtes</p>	  	<p>Commune : service patrimoine</p> <p>Propriétaires actuels des bâtiments</p> <p>Commerçants</p> <p>Associations</p>	<p>à partir de 2022</p>
	<p>Les voiliers patrimoniaux</p>	<p>Favoriser l'accueil de voiliers patrimoniaux et les mettre en valeur</p>	<p>transit terre mer</p>	 	<p>Commune CCI Yatch Club Association la Martine AJD (...)</p>	<p>à partir de 2021</p>

2. Le secteur de la Baie des Anges : le sémaphore, la caserne, l'abbaye, la tour noire, les maisons de maîtres

	ELEMENTS DE PATRIMOINE MIS EN VALEUR	ACTIONS PREVUES	CLASSIFICATION PIP	CRITERES	PORTEURS	PÉRIODE DE RÉALISATION
Protection du patrimoine	L'ancienne caserne	<ul style="list-style-type: none"> - Protéger l'architecture du quartier de la caserne en mettant en place des protections réglementaires dans le PLUI - Travailler avec l'architecte des bâtiments de France pour sensibiliser les propriétaires - Mettre en valeur son histoire à travers des articles sur le site web communal ou les supports papiers, au sein du sémaphore 	Défense militaire des côtes	 	Communautés de Communes Commune : service urbanisme Habitants ABF	à partir de 2021
	Le sémaphore	<ul style="list-style-type: none"> - Remise en état du mât Aménager les abords : <ul style="list-style-type: none"> - créer un théâtre de verdure en contre bas du jardin - restaurer, agrandir les maisons situées juste derrière le sémaphore - améliorer la signalétique vers le sémaphore en indiquant le «point de vue» - améliorer l'accès au sémaphore et mieux signaler les espaces de stationnement - améliorer les stationnements vélo - aménager une aire de jeux pour enfants dans le jardin - rénover l'escalier d'accès vers la route des Anges - réflexion autour de la végétalisation du jardin du sémaphore (en lien avec les hortensias et l'ancienne route des hortensias) 	Signalisation et surveillance des côtes	  	Commune : service culture, service patrimoine et services techniques	à partir de 2023
Restauration, travaux, entretien	La digue des Anges	- Restaurer et consolider cette digue	Protection contre l'érosion côtière		Commune : services techniques	2022

Restauration, travaux, entretien	La tour noire	<ul style="list-style-type: none"> - La repeindre pour lui redonner son éclat blanc. Demande faite par phares et balises à la DDTM - Installer un panneau d'interprétation pour expliquer son origine et son intérêt aujourd'hui ou l'intégrer dans un circuit de balade / d'interprétation 	Signalisation et surveillance des côtes	  	Phares et balises Commune : service patrimoine	à partir de 2022
	La route des Anges et le carrefour de l'Abbaye	Ré-aménagement et embellissement des espaces de circulation, des zones de stationnement	Activité balnéaire de loisirs et de santé	 	Commune : services techniques	à partir de 2021
Valorisation pour favoriser la cohésion sociale et transmettre la connaissance	Le sémaphore L'abri du canot (l'ancien et l'actuel) Le guet L'anneau de sauvetage	<p>Raconter l'histoire de la SNSM et du sauvetage, du sémaphore (un peu différente de celle du guet) à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une exposition - des panneaux d'interprétations - des conférences au sémaphore, à la médiathèque. Coordination avec l'île Vierge 	Signalisation et surveillance des côtes	  	SNSM Commune : service patrimoine et service culture	à partir de 2023
	Phares, balises, amers, sémaphore et signaux lumineux	<p>Raconter et vulgariser l'histoire des codes maritimes, faire connaître les usages et raisons d'être des signaux à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une exposition de grandes photos dans divers lieux de la commune - une conférence - un livret pédagogique pour les enfants - des jeux, des enquêtes 	Signalisation et surveillance des côtes	  	Commune : service patrimoine et service culture avec la médiathèque	à partir de 2023
	L'Abbaye des Anges	- Poursuivre la promotion du projet de l'abbaye, la réflexion du projet culturel pour les futurs concerts	Pratique religieuse, légendes et mémoriel	 	Les Amis de l'Abbaye des Anges	à partir de 2022

3. Les abords de la chapelle de Troménéc

	ELEMENTS DE PATRIMOINE MIS EN VALEUR	ACTIONS PREVUES	CLASSIFICATION PIP	CRITERES	PORTEURS	PÉRIODE DE RÉALISATION
Restauration, travaux, entretien	L'ancien château de Troménéc et son verger	<ul style="list-style-type: none"> - créer un groupe de travail avec Patrimoine des Abers - restaurer le verger de l'ancien château de Troménéc (ses échauguettes) - créer un site de détente - installer des panneaux d'interprétation» en s'appuyant sur le contenu élaboré dans l'étude menée en 2020 par les étudiants en GCBIO. 	Défense militaire des côtes	  	Commune : service patrimoine, service communication et services techniques Associations	à partir de 2022
	Chapelle de Troménéc	<ul style="list-style-type: none"> - Poursuivre la restauration et la valorisation pour accueillir les expositions, les visites - Améliorer la communication et l'affichage sur le site et à ses abords - Améliorer les équipements autour du site pour le confort des visiteurs 	Pratique religieuse, légendes et mémoriel	  	Commune : service patrimoine, service communication et services techniques Associations	à partir de 2022

4. Le bourg : un patrimoine riche de lieux de vie publics

	ELEMENTS DE PATRIMOINE MIS EN VALEUR	ACTIONS PREVUES	CLASSIFICATION PIP	CRITERES	PORTEURS	PÉRIODE DE RÉALISATION
Valorisation pour favoriser la cohésion sociale et transmettre la connaissance	Eglise Saint Gongard	<ul style="list-style-type: none"> - Faire connaître le mécanisme de l'horloge de l'église (à restaurer) et les gravures - Exposer les bannières de l'église - Reconstitution 3D ou en réalité augmentée des bâtiments religieux ou des trésors de l'intérieur. 	Pratique religieuse, légendes et mémoriel	 	Commune : service patrimoine et services techniques Paroisse	à partir de 2023
	Les écoles : Joseph Signor & Notre Dame des Anges	<ul style="list-style-type: none"> - Transmettre l'histoire de ces écoles (création, évolution des lieux, etc.) aux nouvelles générations - Installer des panneaux pédagogiques après des recherches effectuées par les enfants 	Vie des populations littorales et valorisation du patrimoine immatériel	 	Commune : service patrimoine et services techniques Associations Ecoles	à partir de 2023



5. Le quartier de Broënnou et ses abords

	ELEMENTS DE PATRIMOINE MIS EN VALEUR	ACTIONS PREVUES	CLASSIFICATION PIP	CRITERES	PORTEURS	PÉRIODE DE RÉALISATION
Protection	Quartier de Broënnou	- protéger ce quartier au PLUi pour conserver ses qualités architecturales atypiques	Vie des populations littorales et valorisation du patrimoine immatériel		Communauté de Communes Commune	à l'issue de l'étude sur le patrimoine du PLUi
Restauration, travaux, entretien	L'oseraie de Broënnou	Explorer la faisabilité pour recréer l'oseraie de Broënnou en lien avec le conservatoire du littoral	Vie des populations littorales et valorisation du patrimoine immatériel	 	Commune Associations Conservatoire du littoral	à partir de 2024
	Accès à la mer proche de la plage de Broënnou	Restaurer et entretenir la cale d'accès à la plage qui est très dégradée	Protection contre l'érosion côtière	 	Commune Professionnels de la mer	à partir de 2023
	La chapelle de Broënnou	- Faire de la chapelle de Broënnou un lieu de concerts(amélioration des luminaires, etc.) - Améliorer les accès vers la chapelle en lien avec la mise en oeuvre du plan de gestion du conservatoire du littoral	Pratique religieuse, légendes et mémoriel	   	Commune : service culture et service patrimoine Conservatoire du littoral	à partir de 2021
Inventaire : complément à prévoir	Polder de Broënnou et l'aboiteau	Retrouver les lavoirs dans les grèves Documentation sur les lieux pour faire connaître les anciens emplacements article Bim / web : le saviez-vous ?	Protection contre l'érosion côtière	 	Commune : service patrimoine et service communication Associations	à partir de 2021

6. La cale du passage sur les rives de l'Aber Benoît

	ELEMENTS DE PATRIMOINE MIS EN VALEUR	ACTIONS PREVUES	CLASSIFICATION PIP	CRITERES	PORTEURS	PÉRIODE DE RÉALISATION
Restauration, travaux, entretien	Cale du passage	<ul style="list-style-type: none"> - Restaurer la cale et aménager les abords - Mettre en place la traversée de l'Aber Benoît en période estivale 	Transit terre mer	   	Commune Communauté de Communes.	2022 - 2025
Valorisation pour favoriser la cohésion sociale et transmettre la connaissance	Activité d'extraction du sable et le lien avec l'érosion	<ul style="list-style-type: none"> - Collecter l'histoire sur l'extraction de sable, le lien qui peut exister avec l'érosion et le patrimoine local et la valoriser. Faire venir le Fleur de Lampaul pour valoriser cette histoire (aux fêtes maritimes ou autres). Lien avec le cabotage ; etc. 	Activité de conservation, de transformation et de commercialisation des produits de la mer	  	Commune : service patrimoine Scientifiques Associations	à partir de 2022

7. La presqu'île de Sainte-Marguerite : sa chapelle et ses espaces naturels

	ELEMENTS DE PATRIMOINE MIS EN VALEUR	ACTIONS PREVUES	CLASSIFICATION PIP	CRITERES	PORTEURS	PÉRIODE DE RÉALISATION
Restauration, travaux, entretien	La digue de Kerdréaz - Kermengui et Poull Log	Réparer et peindre les barrières de la digue en blanc pour leur donner un aspect balnéaire	Protection contre l'érosion côtière	 	Commune : services techniques	à partir de 2025
	Les espaces naturels protégés	Améliorer les revêtements des parkings et le confort des équipements (stationnements vélos, pourquoi pas une douche ?)	Activité balnéaire de loisirs et de santé		Conservatoire du littoral	2021 - 2023
	Les plages de Pors Mateano et de Kergoz	Améliorer la descente vers ses plages pour les personnes moins autonomes Remettre un banc aux environs de la plage de Mechou Pors Mateano	Activité balnéaire de loisirs et de santé	 	Commune : services techniques	à partir de 2022
Valorisation pour favoriser la cohésion sociale et transmettre la connaissance	Les anciennes pêcheries	Mettre en évidence les vestiges des pêcheries : - les indiquer par des panneaux d'interprétations - créer une exposition sur le sujet - créer une carte de référencement disponible sur le site web Abers Patrimoine	Activité de conservation, de transformation et de commercialisation des produits de la mer	  	Commune : service patrimoine Chercheurs, laboratoire universitaire Associations (...)	à partir de 2022

Valorisation pour favoriser la cohésion sociale et transmettre la connaissance	La chapelle de Sainte-Marguerite	<p>- Elaboration d'un projet de valorisation culturel autour de ce site en amont des travaux de restauration. Les premiers axes qui se dégagent sont de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire de la chapelle de Ste Marguerite un lieu d'exposition, original et ludique pour attirer les jeunes ; - conserver la possibilité de faire des concerts - valoriser le patrimoine naturel et inciter à partir explorer les dunes depuis la chapelle pour découvrir la faune et la flore de la presqu'île. - Retracer historiquement les pardons de la commune, les bénédictions de la mer. Mettre en valeur les bannières, les chants et les histoires des chapelles 	Pratique religieuse, légendes et mémoriel	  	Commune : service patrimoine et services techniques Etude confiée à Cap Culture Patrimoine et Catherine Proux architecture En partenariat avec la Fondation du Patrimoine	à partir de 2021
---	----------------------------------	--	---	---	---	------------------



8. Iles et îlots, embouchure des Abers et leurs épaves de bateaux

	ELEMENTS DE PATRIMOINE MIS EN VALEUR	ACTIONS PREVUES	CLASSIFICATION PIP	CRITERES	PORTEURS	PÉRIODE DE RÉALISATION
Aménagement, travaux	La vue sur le littoral	Créer un point de vue depuis Menez Ar Godez / Ar méan pour mettre en valeur de la côte de Portsall à Guissény. Un sémaphore et un télégraphe y ont existé.	Activité balnéaire de loisirs et de santé	 	Commune : services techniques Propriétaires des terrains	à partir de 2025
Valorisation pour favoriser la cohésion sociale et transmettre la connaissance	Les épaves des Abers	Mise en valeur du patrimoine archéologique et contemporain sous-marin via : - des conférences, des expositions - la promotion des outils de référencement des épaves	Signalisation et surveillance des côtes	  	Commune : service patrimoine Historien subaquatique	à partir de 2022
	L'archipel des abers	Valoriser l'archipel des îles de manière globale : faire connaître les îles et leur histoire à travers une exposition, balade sur l'estran. Etc. Mise en valeur à échelle plus large que communale	Protection contre l'érosion côtière	  	Commune, collaboration à envisager avec les communes de Plouguerneau, Saint Pabu, l'OTPA	à partir de 2024
	Ile Cézon	Elaboration d'un projet de mise en découverte de l'île Cézon à travers un circuit d'interprétation	Défense militaire des côtes	 	Association Cézon assistée des ateliers de l'Hermine	
	Ile Guénioc	- Diffuser l'exposition et la mettre à disposition d'établissements scolaires, d'EHPAD, lieux culturels - Adhérer au réseau des sites préhistoriques de Bretagne	Vie des populations littorales	  	Commune	à partir du début de l'année 2021

9. Les vestiges des ouvrages militaires

	ELEMENTS DE PATRIMOINE MIS EN VALEUR	ACTIONS PREVUES	CLASSIFICATION PIP	CRITERES	PORTEURS	PÉRIODE DE RÉALISATION
Aménagement	Mur anti-chars au port de l'Aber Wrac'h (ouvrage faisant partie du Mur de l'Atlantique)	<ul style="list-style-type: none"> - installer un panneau d'interprétation sur l'histoire du mur, expliquer qu'il s'agit de vestiges du patrimoine européen, comprendre l'époque à laquelle il a été construit - matérialiser son tracé physiquement dans le cadre du réaménagement du port 	Défense militaire des côtes	  	Commune Associations	à partir de 2022
	Le poste de guet Les tunnels entre ouvrages militaires Le fort Saint Jean	Entamer la réflexion pour sécuriser et pouvoir ouvrir ces sites lors de visites ponctuelles au public.	Défense militaire des côtes	 	Communes Patrimoine des Abers Propriétaires des terrains où les vestiges sont situés	A partir de 2024
Valorisation pour favoriser la cohésion sociale et transmettre la connaissance	Ouvrages militaires des guerres	<ul style="list-style-type: none"> - créer une exposition, un film d'animation ou une maquette sur les ouvrages militaires de Landéda (blockhaus, base hydravion, mur de l'Atlantique, etc.), leurs périodes de construction (frise chronologique), leurs situations sur la commune, des anecdotes sur ces lieux liés aux habitants, intérêts défensifs. - sélection d'ouvrages thématiques mis en valeur à la médiathèque 	Défense militaire des côtes	  	Commune : service patrimoine et service culture Associations Partenaires : écoles	2025 - 2026

10. La vie des populations littorales, leurs savoir-faire et traditions dans l'objectif de valoriser le patrimoine non bâti

	ELEMENTS DE PATRIMOINE MIS EN VALEUR	ACTIONS PREVUES	CLASSIFICATION PIP	CRITERES	PORTEURS	PÉRIODE DE RÉALISATION
Protection	Talus et anciens chemins ruraux	<ul style="list-style-type: none"> - Protéger ce patrimoine au PLUi pour empêcher sa disparition et surveiller. - Recréer dans la mesure du possible des talus - Faire connaître les chemins existants pour avoir plus de solutions pour circuler sur la commune. De nombreux chemins sont méconnus ou inconnus. 	Vie des populations littorales et valorisation du patrimoine immatériel		Commune : service urba / service com Communauté de Communes Syndicat des Eaux du Bas-Léon	à partir de 2021
Valorisation pour favoriser la cohésion sociale et transmettre la connaissance	Culture conchylicole de la commune	<ul style="list-style-type: none"> - Créer ou relancer la route de l'huître pour valoriser l'ostréiculture et faire connaître le métier - Organiser des animations autour du thème de l'ostréiculture - Organiser des visites d'entreprises 	Activités de conservation, de transformation et de commercialisation des produits de la mer		Commune Office de tourisme Ostréiculteurs	2022 - en parallèle des fêtes maritimes et du village de la valorisation des métiers de la mer
	Découverte de la godille	Apprentissage de la pratique de la godille pour transmettre la technique ancestrale	Transit terre mer Vie des populations littorales		Association la Martine	2022 - en parallèle des fêtes maritimes
	Lavoirs, puits, fours à pain	<p>Les points d'accès à l'eau potable dans le passé : où se trouvaient les puits et les lavoirs de Landéda ?</p> <p>Répertorier la connaissance des lavoirs (même ceux disparus), des puits et partager cette connaissance sur une carte en ligne sur le site web Abers Patrimoine, valoriser sous forme d'articles web / MIM</p>	Vie des populations littorales		Commune : service communication Associations Office de tourisme	à partir de 2023
	Gastronomie et production locale : le ragout de brennig, les petits choux	Animations pour faire découvrir des mets moins connus de la gastronomie Landédaenne : journée découverte, explication de l'histoire, partage de recettes et dégustation intergénérationnelle	Vie des populations littorales et valorisation du patrimoine immatériel		Association de la poelé du pêcheurs	à partir de 2024

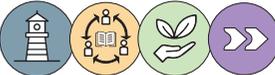
Valorisation pour favoriser la cohésion sociale et transmettre la connaissance

La langue bretonne	Collecte de témoignages audio ou vidéo en langue bretonne - forme de valorisation à approfondir	Vie des populations littorales et valorisation du patrimoine immatériel		Commune : service culture Associations	à partir de 2021 à l'occasion des fêtes de la Bretagne
Légendes de la commune	Partager les légendes avec les enfants au cours de visites, des soirées contes à la médiathèque, etc	Pratique religieuse, légendes et mémoriel		Commune : service culture	à partir de 2023
Récits d'habitants	L'histoire de la commune à travers ses habitants en empruntant un «livre vivant» de la médiathèque et/ou en créant des audios guides compilant les témoignages recueillis. Thématiques proposées : - gastronomie - lieux d'accès à l'eau potable - lieux des fêtes et de rencontres (moissons, pardons, etc.) - surnoms des anciens (à récolter et répertorier) - l'histoire des écoles - les danses et les chants Collectage de récits, de témoignages dans le cadre d'une mission de stage de master.	Vie des populations littorales et valorisation du patrimoine immatériel	  	Commune : service patrimoine et service culture (médiathèque)	Collectage au cours d'une mission de stage au printemps - été 2021
Landéda, lieu de villégiature	Faire connaître le côté villégiature de Landéda en donnant aux noms de certaines rues, le nom de célébrités ayant vécu sur la commune (Vauban, Birkin, Alain Rey, Joseph Pinchon, etc.)	Activité balnéaire de loisirs et de santé Vie des populations	 	Commune	à partir de 2021
Danse et chant de Landéda	Faire connaître les danses, les chants et costumes de Landéda Enseigner la gavotte de Landéda et valoriser les chants et les costumes du Léon (pas de costume propre à Landéda).	Vie des populations littorales et valorisation du patrimoine immatériel	 	Commune : service culture Associations	à partir de 2021

	Landéda et son ouverture sur le monde : les voies de commerce	Raconter les voies de commerce d'hier et d'aujourd'hui de Landéda (le train, la voile, les caboteurs de livraison bois, etc.)	Activités maritimes liées à la construction, la navigation et l'avitaillement des bateaux	 	Commune : service culture	<p>2021 - si lien possible avec la semaine nomade</p> <p>2022 - en lien avec les fêtes maritimes</p>
--	---	---	---	--	---------------------------	--



11. Les actions transversales aux thématiques

ELEMENTS DE PATRIMOINE MIS EN VALEUR	ACTIONS PREVUES	CRITERES	PORTEURS	PÉRIODE DE RÉALISATION
Ensemble du patrimoine landédaen	Créer un groupe de bénévoles pour l'entretien régulier des abords des lieux de patrimoine		Commune Habitants	à partir de 2022
Patrimoine communal	Constituer un réseau de guides locaux «les gens accueillants» qui fourniraient des explications à des visiteurs		Commune Associations	à partir de 2022
Patrimoine naturel - flore locale	Créer un parcours pour mettre en valeur les essences florales locales. Informer sur les plantes invasives à l'aide de QR codes. Lieux envisagés : dans le jardin du sémaphore (mais ce qui pose la question de la conciliation avec l'accueil du public) ou sur les dunes pour sensibiliser le grand public.		Commune Conservatoire du littoral Associations	à partir de 2023
Sites patrimoniaux de premier plan	Circuits des grands sites patrimoniaux de Landéda (déclinaison en voiture, à pied, à vélo) pour inciter les visiteurs à aller d'un site à l'autre.		Commune : service com OTPA	à partir de 2022
Le patrimoine moins connu	Créer une application smartphone permettant de visiter la commune via des points géolocalisés (avec différents supports : ambiance, photos, vidéos, etc.). A lier aux projets de l'OT des prochaines années		Commune OTPA	à partir de 2023
Les cartes postales anciennes de la collection de Patrick Oulhen	Exploiter davantage la collection des cartes postales de P. Oulhen : position des vues passé / présent à travers des publications sur les réseaux sociaux de la commune notamment		Commune : service com Habitants	à partir de 2021
Le patrimoine bâti ordinaire	Réalisation de fresques ou créations artistiques illustrant le patrimoine landédaen sur les pignons aveugles très visibles de la voie publique.		Commune Propriétaires	à partir de 2024
Le label	Valoriser l'ensemble des actions PIP par le biais d'une exposition annuelle (ex. de Landerneau ou La Gacilly avec des photos dans l'espace public)		Commune : ser- vice patrimoine	à partir de 2024

**ANNEXES
STAGADENNOU**

- Composition des groupes de travail
- Expressions libres des contributeurs au projet
- Articles publiés dans le magazine d'information municipal
- Articles web disponibles sur le site internet communal
- Articles web disponibles sur le Patrimoine de l'Office de Tourisme
- Revue de presse
- Tableau bilan 2015 – 2020

Composition des groupes de travail

	Nom	Prénom	Association / Structure		Nom	Prénom	Association / Structure
1	DE BOURMONT	Léna	Les amis de l'Abbaye	22	ROUSIC	Olivier	DGS et Président de Danserien
2	CHARPENTIER	Cyril	Les amis de l'Abbaye	23	FAUVEL	Jeanne	Agent Mairie de Landéda
3	DAGORN	Daniel	Les amis de l'Abbaye	24	BRIQUET	Charlotte	Agent Mairie de Landéda
4	LE GOURRIEREC	Bernard	Patrimoine des Abers	25	ROUSSENAC	Thibault	Volontaire en service civique
5	LABOUS	Christophe	Patrimoine des Abers	26	PICHON	Marie-Laure	Société cap culture et patrimoine
6	PLEYBER	Françoise	Association Martine	27	CATTIN	Jean-Luc	Élu communal
7	PRIGENT	Dominique	EOL	28	FAURE	Christian	Habitant intéressé par PIP
8	PASQUIER	Jean-Claude	Association du Sémaphore	29	MADEC	Karine	Agent Mairie de Landéda
9	CHRETIEN	Didier	Association Cézou	30	DAUPHIN	Nolwenn	Élue communale
10	SIMIER	Catherine	Association Gribouille	31	THEPAUT	Bernard	Élu communal
11	VERRON	Gérard	Habitant passionné du patrimoine	32	LELIEVRE	Yves	Passionné du patrimoine
12	OZENFANT	Laure	Association PIP	33	LE BEC	Bernard	Association Patrimoine des Abers
13	LE GOFF	Laurent	Élu communal	34	TRÉGUER	Alexandre	Élu communal
14	COUSTANCE	Cathy	Élue communale	35	DENEZ	Erwan	Élu communal
15	LOUARN	Hervé	Élu communal	36	BECHAMP	Ophélie	Agent Mairie de Landéda
16	POULNOT MADEC	Anne	Élue communale	37	MADEC	Paul	Association Cézou
17	GAILLARD	Jean-Pierre	Élu communal				
18	KERLAN	David	Élu communal				
19	LOUBOUTIN	Marie Laure	Élue communale				
20	GODEC	Daniel	Élu communal				
21	FAVE	Danièle	Élue communale				

Expressions libres des contributeurs au projet

« Le patrimoine maritime de LANDEDA a beaucoup de diversités, qu'il soit matériel ou immatériel et qu'il faut protéger et mettre plus en valeur. C'est ce qui est ressorti de toutes les réunions PIP; Notre héritage patrimonial dans un large éventail doit faire partie d'une politique urbanistique visant la valorisation de notre commune. La prise de conscience de l'intérêt de ce « patrimoine bâti » (quais, cales, bâtiments ...) par l'ensemble de la commission a été prouvée par tous les sujets et les solutions proposés.

Tous les projets doivent devenir des facteurs d'attractivité touristique et un confort de vie pour nos habitants. Notre richesse patrimoniale au-delà du décor devrait également permettre la création d'emplois et plus largement participer au développement économique de tout notre territoire.»

Karine Madec, chargée de l'urbanisme à la commune de Landéda

« Le patrimoine est un livre ouvert sur notre passé et est une forme d'immortalité de nos ancêtres. Plus qu'un aspect esthétique respectable il est un langage que nous ont laissé les architectes et les constructeurs nous apportant aussi une belle leçon d'humilité. Nous qui savons échanger avec le monde entier forts d'un riche savoir nous avons besoin de nos outils modernes pour construire. Ceux d'avant prenaient le temps qu'il faut pour observer, analyser, essayer, avec simplement leur esprit et leurs mains. Ils ont su construire et nous laisser ces témoins de plusieurs siècles alors que nous, « les modernes et les dynamiques » n'envisageons que des constructions éphémères où l'esthétisme se limite au seul espace concerné et bien souvent sans rapport avec ce qui est plus lointain. Un nombrilisme de l'individuel qui s'éloigne de la vie collective, et fragilise notre espèce. Nous avons pourtant en nous des composantes transmises par nos lointains ancêtres rappelant que l'homme, désarmé de tout, n'a survécu dans la nature que par la force du groupe. Le monde est un tout et c'est l'échange qui construit.»

Daniel Dagorn, membre de l'association les Amis de l'Abbaye des Anges et correspondant local du Télégramme

«Un port d'intérêt patrimonial vit d'autant mieux que cet intérêt est partagé par le plus grand nombre. Il est important que le patrimoine bâti, naturel ou immatériel, celui d'hier, d'aujourd'hui ou de demain, soit l'affaire de tous. Mais il ne servirait à rien de sauvegarder le patrimoine d'hier si dans le même temps nous détruisons nos ressources vitales aujourd'hui. De ce point de vue, l'engagement de Landéda dans la démarche PIP participe d'un mouvement de conscientisation citoyenne. Pour développer ce sens collectif de la coresponsabilité, la conscience partagée de ce qui fait notre richesse, il faut en effet partager les regards, la connaissance, les compétences, la générosité, agréger et consolider les énergies. La démarche PIP y contribue. Et le fera d'autant mieux si la commune qui porte le label se conçoit non seulement comme porteur de projet mais aussi levier des initiatives portées par les citoyens»

**Didier Chrétien
Trésorier de l'association Cézou**

« J'ai été ravi de participer aux réunions concernant le dossier PORT D'INTÉRÊT PATRIMONIAL pour plusieurs raisons :

- Étant propriétaire à Landéda depuis 15 ans mais résident principal depuis seulement 6 ans ces réunions très concrètes m'ont permis de découvrir l'énorme potentiel patrimonial existant sur la commune.
- Chaque site est situé dans un cadre exceptionnel de terre ou de mer.
- Les réunions se sont déroulées dans une excellente ambiance constructive.

J'ai trouvé les participants très impliqués, fiers de leur commune, ayant une réelle volonté de valoriser le patrimoine et de le faire découvrir aux habitants et aux visiteurs Français et étrangers.

En synthèse il est évident que LANDEDA mérite pour encore 5 années le label de PORT D'INTÉRÊT PATRIMONIAL.»

Dominique Prigent, président de l'association EOL, organisateur du Landétour

« En 1984, l'Amicale Culturelle de Landéda commençait à faire paraître les fameux « Cahiers de Landéda ». Brochure trimestrielle où, sous la plume de grands érudits, des articles de fonds sur l'histoire de la commune instruisaient de façon très accessible et agréable. Presque 40 ans plus tard, ces publications sont toujours précieusement conservées par leurs heureux possesseurs, et l'intégralité de la collection a été numérisée par nos soins pour ne jamais être perdue.

Ce travail de mémoire, l'association Patrimoine des Abers le mène au quotidien, diversement, car le patrimoine local est très riche et multiforme. Mise en ligne de l'inventaire du patrimoine local, remise en état d'éléments détériorés, recherches historiques dévoilant la véritable histoire longtemps ignorée (Troménec), conférences et présentations (écoles), etc.

Notre participation au dossier de renouvellement du label Port d'Intérêt Patrimonial est dans la continuité du travail de fonds mené toutes ces années. La connaissance et les documents étaient souvent déjà là, référencés, en ligne, facilitant ainsi tout travail de synthèse au niveau communal.

C'est la grande fierté de l'association que de contribuer ainsi au rayonnement de la commune via sa richesse historique et patrimoniale.»

Christophe Labous, président de l'association Patrimoine des Abers

«Que de découvertes durant ces réunions PIP...

Nous partons souvent très loin découvrir de nouveaux paysages, de nouveaux visages, de nouvelles coutumes...mais connaissons-nous ceux juste à notre porte ?

Pour ma part, la réponse est non. Les échanges avec les différents acteurs du patrimoine de Landéda m'ont appris beaucoup de choses sur l'histoire de ma commune, tels que son port maritime, ses défenses, ses métiers et coutumes d'antan...

L'éveil sur tant d'histoires merveilleuses qui m'étaient inconnues ou peu connues, m'on donné envie d'en savoir encore plus et de travailler pour que tout cela ne tombe pas dans l'oubli.

L'avenir de notre commune, si nous voulons lui donner du sens afin qu'elle garde son identité, doit s'ériger sur les fortifications du passé.»

**Catherine Coustance,
Conseillère municipale nouvellement élue**

« La démarche « Port d'intérêt patrimonial » a réuni un groupe d'habitants de la commune qui a produit, dans le cadre proposé par le label, un travail d'inventaire, de découverte, de qualification et de compréhension. Il en ressort un portrait de Landéda, un récit territorial qui se conjugue au passé, au présent et au futur à travers les projets portés.

Dépassant largement le champ d'action des cercles de spécialistes de ces démarches, le groupe a bénéficié de la diversité de provenance de ses acteurs, générant d'emblée une vision d'ensemble identitaire attractive et chaleureuse déclenchant un fort sentiment d'appartenance.

Je m'approprie ce récit, l'histoire de Landéda devient mon histoire, je partage son projet, je le reconnais et je m'y projette.»

**Anne Poulnot Madec
Adjointe au Maire, déléguée aux finances**

« En tant que jeune élue et admirative du patrimoine et avant tout habitante de Landéda, j'ai souhaité participer au groupe PIP. Ces moments ont permis de riches échanges avec des représentants d'associations diverses, des passionnés, des habitants qui ont tous un point commun, l'amour de Landéda et le souhait de conserver son patrimoine.

Conserver son patrimoine et le mettre en valeur pour le respect de nos aînés et l'avenir de nos enfants.

Conserver notre patrimoine car il est si riche sur notre commune ! Et je me rends encore plus compte après ces échanges. Valoriser notre patrimoine car aujourd'hui, dans la société actuelle, nous avons tous besoin de s'enrichir de ses lieux, de se poser et d'admirer.

Il me manque une baguette magique pour réaliser tous les projets mis en avant lors de ces échanges. Mais je suis certaine que ceux retenus ne feront que grandir notre commune tout en préservant le patrimoine et en le respectant.»

**Nolwenn Dauphin,
Adjointe au Maire, déléguée aux associations et à la communication**

Souvent, lorsque je contemple un vieil édifice et qu'au hasard d'une promenade, je tombe sur une de nos pierres levées, les restes d'une ancienne habitation ou quelques pierres d'un ancien enclos, me reviennent ces deux vers de Lamartine : Objets inanimés, avez-vous donc une âme qui s'attache à notre âme et la force d'aimer ? Peut-être n'ont-ils pas d'âme mais ils sont notre âme. Ils gardent en eux les souvenirs heureux ou tragiques qui se sont déroulés autour d'eux de siècle en siècle, ils sont imprégnés des rires, des pleurs, des chants et des confidences de ceux qui les ont frôlés...comme l'écrivait le militant noir Marcus Garvey : Un peuple qui ne connaît pas son passé, ses origines et sa culture ressemble à un arbre sans racines.

**Jean-Pierre Gaillard,
Conseillé délégué aux affaires
culturelles**

« L'élaboration du dossier de candidature de la commune de Landéda pour le renouvellement de son label de Port d'Intérêt Patrimonial s'est appuyée sur une série de réunions rassemblant des personnes impliquées dans le domaine du patrimoine maritime à titre individuel ou appartenant à diverses associations attachées à la reconnaissance, à la protection ou à la restauration d'un site patrimonial, à la défense ou à la promotion d'une activité humaine traditionnelle liée au milieu maritime.

Les participants étaient rassemblés en plusieurs groupes avec pour objectif d'échanger sur des initiatives d'actions qui étaient ensuite présentées, dans un climat de confiance, à l'ensemble des partenaires pour d'éventuelles remarques et propositions complémentaires afin d'optimiser le projet collectif. Ces réflexions ont permis de mettre en évidence les principaux axes d'actions en vue de prolonger et de renforcer les actions entreprises lors de la première obtention du label, pour se fixer de nouveaux objectifs favorisant la mise en valeur du potentiel patrimonial de la commune et de son identité maritime, mais aussi, pour faciliter leur appropriation par la population locale.

La communication s'est donc révélée être la préoccupation dominante de ce nouvel exercice. En effet, une information appropriée sur les actions qui seront engagées devrait être de nature à satisfaire les attentes des habitants de longue date comme celles des nouveaux arrivants et des touristes de passage pour faire du patrimoine local une référence partagée. Elle devrait par ailleurs permettre de renforcer les liens et la cohésion sociale, notamment entre les populations de générations différentes. L'approche patrimoniale s'appuiera sur des plaquettes et plans-guides, disponibles à l'office du tourisme, mais aussi sur une signalétique pédagogique disposée sur les circuits patrimoniaux et les sentiers de découverte pour expliciter l'intérêt culturels des lavoirs, des fours à goémon, des phares, du sémaphore, de l'église et des chapelles, des sites archéologiques ou fortifiés. Par ailleurs, de nombreuses associations travaillent aussi à la valorisation du patrimoine immatériel, comme par exemple, les costumes, la langue, les chants, la gastronomie, les métiers maritimes, la préservation du patrimoine naturel, etc. Autant de thèmes à développer lors d'expositions et de conférences mais qui sont également au cœur de manifestations culturelles et thématiques organisées chaque année sur la commune à l'occasion des journées de l'environnement, du patrimoine, les fêtes de la mer.

Par ailleurs, la découverte et le partage du patrimoine local devrait également s'appuyer sur les nouvelles technologies audiovisuelles de communication, pédagogiques et/ou ludiques, en accompagnement des promenades sur les sentiers de découvertes et des visites effectives ou virtuelles des sites remarquables. Enfin, la sauvegarde de la mémoire sociale et du patrimoine culturel à travers les générations devrait également s'appuyer sur la collecte de témoignages audiovisuels des détenteurs et détentrices des coutumes et des traditions locales.»

**Gérard Véron
Habitant de Landéda**

C'EST TOUJOURS D'ACTUALITÉ !

La Municipalité remercie les citoyens de Landéda de continuer à prendre les mesures nécessaires pour éviter toute prise de risque et limiter la propagation du coronavirus.

Nous invitons les personnes se retrouvant en difficulté, ou leur entourage proche, à contacter la mairie en cas de besoin par téléphone au 02 98 04 93 06 ou par mail accueil@landeda.fr

UNE EXPO SUR LE PATRIMOINE DE GUÉNIOC

De 1960 à 1972, l'archéologue Pierre-Roland GIOT réalise un premier chantier de fouilles archéologiques sur l'île Guénioec. La fabuleuse découverte d'une nécropole construite durant la période néolithique a ébahi tous les amoureux d'histoire.

En 2017, une seconde phase de chantier mené par Florian Cousseau, archéologue, accompagné d'une équipe de bénévoles, approfondit les recherches déjà effectuées grâce à la numérisation du site et découvre que l'île a accueilli différentes civilisations du néolithique aux temps modernes.

Voyagez dans le temps à travers des textes, photos, maquette et vidéos retraçant l'histoire de l'île Guénioec. Dès le 17 octobre 2020, au sémaphore.



LABEL « PORT D'INTÉRÊT PATRIMONIAL »

La commune de Landéda est engagée dans une politique de valorisation de son patrimoine historique.

Année charnière, 2020 est le moment de faire le bilan de la première période de labellisation « Port d'Intérêt Patrimonial », de regarder l'ensemble des actions réalisées, d'analyser la dynamique lancée auprès de différents acteurs et générations de Landédaens.

Une nouvelle candidature pour renouveler le label sera déposée en fin d'année. Parmi les actions qui seront développées dans ce nouveau programme :

- la mise en valeur du patrimoine matériel déjà recensé
- un travail sur la transmission des connaissances du patrimoine immatériel par la collecte de témoignages d'anciens de la commune et leur valorisation, en les cartographiant et les intégrant à un site internet en libre accès.

Ces actions permettront de mieux comprendre la culture maritime du territoire, les mutations des espaces et des bâtiments dans le temps, les héritages reçus, afin de faire perdurer cette culture locale.

Les associations locales sont déjà très actives et enrichissent constamment ces connaissances.

Ce projet entre dans le cadre de l'appel à projets « Inventaire des Ports » initié par le service de l'Inventaire du Patrimoine Culturel du Conseil Régional, ainsi les données récoltées seront intégrées dans la base de données régionale. L'ensemble des membres des comités de pilotage PIP seront sollicités pour contribuer à ce projet. Il pilotera le travail d'un jeune en formation à l'occasion d'un stage de 6 mois.

« LAURÉATS DU LOTO DU PATRIMOINE »

Le Loto du Patrimoine est l'occasion, depuis maintenant 2 ans, de faire parler des sites exceptionnels qui parsèment notre pays. Landéda compte deux sites parmi les Lauréats de l'édition 2019.

A cette occasion, nous avons posé quelques questions à M. Delamarre, président de l'association Cézon, et M. et Mme Tétré, propriétaires de l'Abbaye Notre Dame des Anges.

Pouvez-vous présenter votre structure et ses particularités en quelques mots ?

Stéphane Delamarre : Cézon est une association culturelle d'éducation populaire qui regroupe des citoyens désireux de participer à la sauvegarde du patrimoine, en particulier ce fort Cézon, inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques. Nous le considérons comme un bien commun, un lieu à vivre et à partager entre tous. Nous y menons des travaux, des animations culturelles et artistiques variées et accueillons des publics et des participants très divers, de tous âges, de toutes conditions sociales, de tous pays. Le plaisir de faire à plusieurs est le plus important. Au total, ce sont environ 5000 heures de bénévolat qui sont offertes chaque année.

Chantal Tétré : Notre Dame des Anges est une abbaye de moines franciscains, arrivés en 1507 de l'île Vierge puis chassés à la révolution. Au fil des différents propriétaires, des bâtiments comme le réfectoire et la salle capitulaire ont été détruits, la demeure est devenue un hôtel et enfin a été reprise à titre de résidence en 1930. C'est à cette époque que Porphyre Hyppolyte Pinchon, ami de la famille et créateur de la célèbre Bécassine s'est installé dans une aile qui deviendra La maison Pinchon. Aujourd'hui l'Abbaye est composée de l'hôtellerie, de la maison Pinchon, de la bibliothèque et de l'abbatiale. Bien qu'il s'agisse d'une demeure privée, nous animons aujourd'hui les lieux avec l'Association les Amis de l'Abbaye des Anges.

Quelles difficultés avez-vous rencontrées dans sa rénovation ?

SD : L'île Cézon est un milieu complexe soumis à de très nombreuses réglementations de protection, et, le fait d'être une île représente des contraintes techniques très importantes. Gérer un chantier de restauration demande par ailleurs des connaissances et des mesures particulières.

CT : En 2000, nous avons repris la demeure en ruine, des arbres poussaient dans l'abbatiale, les plafonds s'étaient effondrés... Nous avons tout d'abord restauré l'hôtellerie pour pouvoir y habiter et avons commencé les travaux de l'abbatiale à la demande de la DRAC (Direction régionale des Affaires Culturelles). Il s'agit d'un travail énorme, un véritable gouffre financier qui nécessite beaucoup de compétences et de temps. Mme de Ponthaud des Monuments Historiques nous a beaucoup aidés.



Pouvez-vous expliquer comment s'est faite votre sélection au loto du patrimoine ?

SD : Nous avons été sélectionnés dès la première édition, en 2018. Nous sommes une association bien informée du fait de notre appartenance à l'Union REMPART qui rassemble 180 associations de militants du patrimoine comme la nôtre. Et nous sommes assez réactifs du fait notamment de la présence permanente d'un salarié et de jeunes en Service civique. Le soutien de la Fondation du Patrimoine et les bons conseils de la DRAC (Ministère de la Culture) nous ont aussi été précieux.

CT : Pour faire acte de candidature, nous avons constitué le dossier appuyé de photos prouvant l'état de péril du monument et de son intérêt. Nous avons également été aidés par la Fondation du Patrimoine venue sur place pour constater la nécessité d'effectuer les chantiers.

Quelles retombées attendez-vous de cet événement national ? (d'ordre financier et non financier)

SD : Au-delà de l'aide financière, le Loto nous a apporté une notoriété et une reconnaissance indéniables. Le soufflé médiatique est un peu retombé mais nous continuons de surfer sur une vague de sympathie qui dépasse les limites communales. Nous recevons régulièrement des propositions de coopérations, de la part de bénévoles et d'artistes.

CT : Après avoir obtenu 2 prix « Vieilles Maisons Françaises » en 2016 et « Demeure Historique » en 2017 pour les travaux engagés sur l'ensemble des bâtiments, nous espérons que la sélection au Loto du Patrimoine nous apportera suffisamment de lumière pour activer et soutenir un réseau de mécénat afin de financer une partie des travaux restant.

A quoi vont vous servir les fonds récoltés ? Quels travaux seront effectués ?

SD : Nous allons toucher 27.000 € au final qui nous permettront de financer la restauration du site. Cela concerne une partie des travaux d'étanchéité du toit du magasin à poudre, des études pour l'obtention d'un nouveau permis de construire - pour couvrir les toits des casernes et nous doter d'un assainissement - et l'installation d'une signalétique sur l'histoire et l'environnement du site. Ces réalisations nous ouvriront d'autres possibilités d'accueil.

CT : Les fonds obtenus serviront à la réfection de la charpente, d'une partie de la toiture et la fenêtre de l'atelier d'artiste de la maison Pinchon. La façade ouest ayant déjà fait l'objet de travaux il y a quatre ans, il restera ensuite à travailler sur les chantiers

intérieurs du bâtiment.

Quel message souhaitez-vous transmettre pour conclure ?

SD : Nous sommes de plain-pied dans la préparation de 2020, nous élargirons encore le champ de nos activités. Il y a toujours de la place pour participer, à travers les chantiers, les activités, les événements. Les bureaux sont ouverts, au port, dans les locaux de l'Ucpa, face à l'Escale. Venez nous rencontrer !

CT : Grâce au travail de concert d'une archéologue de l'université de Poitiers, de chercheurs du CNRS et d'un potier, les pots acoustiques, particularité de l'abbaye, ont été réparés ou recréés ce qui nous permet d'envisager des concerts dès 2021.

APPEL AUX DONS POUR LA RESTAURATION DE LA CHAPELLE SAINTE-MARGUERITE

L'association Arz Chapelieu Bro Leon et la commune de Landéda portent un projet de restauration de la chapelle de Sainte-Marguerite. Que vous soyez un particulier ou un chef d'entreprise, sensible à la préservation et à l'animation de ce patrimoine, nous avons besoin de votre soutien pour rendre à cette chapelle son authenticité.



Renseignements complémentaires en mairie ou sur : www.fondation-patrimoine.org/59487

VALORISATION DU SITE MÉGALITHIQUE DE L'ÎLE GUÉNIOC

Le travail de valorisation des découvertes mégalithiques de l'île Guénioc va débuter courant 2020 en partenariat avec l'archéologue Florian Cousseau. Le projet d'exposition pour faire connaître l'histoire locale, valoriser les outils scientifiques et améliorer l'offre culturelle est rendu possible par la subvention dont vient de bénéficier la commune. L'exposition se veut mobile afin de toucher le plus grand nombre ; elle sera composée de kakémonos, vitrines, visite virtuelle de l'île et films explicatifs. En complément un circuit d'interprétation du patrimoine va être développé sur la presqu'île de Sainte-Marguerite.

TRAVAUX DE RÉNOVATION PARTIELLE DE L'ÉGLISE

Les travaux engagés à l'église se concentrent sur une partie de la couverture, l'électricité, le chauffage et une reprise des lambris. En effet, le chauffage fioul actuel ne répond plus aux normes de sécurité, son changement est une nécessité pour permettre l'ouverture du bâtiment au public. Les panneaux rayonnants électriques munis d'éclairage reproduisent le mode de chauffage naturel exercé par le soleil et renforcent l'éclairage intérieur garantissant un meilleur confort.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE, NOUVEAU SUCCÈS

L'édition des JEP 2019 est un succès grâce à l'offre riche et variée proposée par le milieu associatif. L'abbaye des anges, Cézon, EOL, Patrimoine des abers et l'association du sémaphore confirment leur place incontournable dans la connaissance, la transmission et l'animation du patrimoine local. Sur cinq jours, le public venu en nombre a pu découvrir différents sites dont certains peu ou mal connus. Rendez-vous l'année prochaine pour de nouvelles découvertes !



JOURNÉE DE L'ENVIRONNEMENT ET DU PETIT PATRIMOINE

70 personnes rassemblées : membres d'associations, habitants, nouveaux résidents, campeurs, élus et personnel communal. Leur participation au grand nettoyage de printemps permet de conserver et de maintenir accessibles les éléments essentiels de l'histoire locale, afin que tout à chacun puisse se les approprier et les transmettre. Le ramassage des déchets sur les plages contribue à lutter contre les pollutions marines et favorise l'attractivité touristique.

UN CHANTIER INTERNATIONAL POUR METTRE EN VALEUR L'ESPACE DE TROMÉNÉC

Un chantier de nettoyage autour de la chapelle de Troménéac a été lancé par les élus et réalisé par l'association Gwennili de Quimper avec des jeunes français, allemands et croates, soit environ 20 personnes âgées de 16 à 18 ans accompagnées de 3 encadrantes. Ils ont alterné leurs journées de travail devant la chapelle avec les activités proposées par l'UCPA où ils étaient installés.



PATRIMOINE : DES PRIORITÉS ONT ÉTÉ DÉFINIES

Suite au diagnostic réalisé en 2018 sur le patrimoine communal, la municipalité a décidé de mener une politique de réhabilitation de ce patrimoine historique par un plan pluriannuel d'investissement qui s'étale de 2019 à 2025.

Ainsi en 2019, la commune souhaite réaliser les travaux de mise aux normes de l'église garantissant l'ouverture de ce bâtiment au public.

En 2020, dans le cadre des politiques patrimoniale et culturelle de la Commune, le deuxième établissement faisant l'objet de travaux sera la chapelle Sainte Marguerite. En effet, cette dernière accueille depuis quelques années les expositions avec l'association Arz Chapelioù. Elle verra également la mise en valeur des fouilles de l'île Guenioc réalisées en 2017 avec la collaboration de bénévoles de la commune et dont le rapport vient d'être publié.

Pour en savoir plus : Appel aux dons pour rénover la chapelle de Sainte Marguerite dans le BIM de janvier 2019 consultable sur le site.

INSCRIT AU BUDGET TRAVAUX - CADRE DE VIE

EN 2019

- › RD 128 A
- › Enfouissement des réseaux
- › Cimetière
- › Toilettes publics au port
- › Mobilier urbain
- › Etude du parking devant la maison des services au public
- › Voie
- › Aménagement de la VC3 : tronçon mairie > bourg

ET TOUJOURS

- › Entretien et création d'espaces verts
- › Entretien des bâtiments communaux

EN PROJET POUR 2020

- › Les toilettes au bourg



APPEL AUX DONS POUR RÉNOVER LA CHAPELLE SAINTE-MARGUERITE

En s'appuyant sur le diagnostic complet du patrimoine qu'elle a fait réaliser, la municipalité a pu définir des priorités et les actions d'urgence à engager.

La rénovation de la chapelle Sainte-Marguerite a été retenue parmi les premières actions à engager si les financements mobilisés le permettent. C'est dans ce cadre et avec l'appui de la Fondation du patrimoine que l'association Arz Chapelioù Bro Léon et la commune de Landéda ont lancé un appel aux dons. Amoureux du patrimoine local, particuliers, chefs d'entreprise, tous ceux qui sont sensibles à la préservation d'un lieu où se déroulent expositions et conférences peuvent apporter leur soutien pour rendre à cette chapelle son authenticité de la fin du XIXème et permettre d'y poursuivre et d'y développer des actions culturelles de qualité.



www.fondation-patrimoine.org/les-projets/chapelle-sainte-marguerite-a-landeda

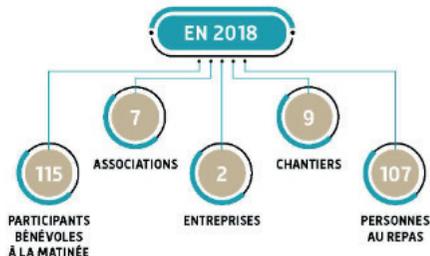
SUCCÈS POUR LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les 15 et 16 septembre ont eu lieu, comme chaque année, les Journées Européennes du Patrimoine. Pour cette 35ème édition, **près de 3000 personnes ont déambulé sur les différents sites** : les chapelles de Sainte-Marguerite, de Broënnou et de Troménéac, l'île Cézon, le Sémaphore, l'Abbaye des Anges et le Landétour, circuit patrimonial de 6 km autour de la commune. La mairie remercie les associations et bénévoles qui ont organisé ces journées et tous les participants qui sont venus visiter les sites et ont contribué à ce succès. Des nouveautés sont déjà en réflexion pour la prochaine édition.



LA JOURNÉE DE L'ENVIRONNEMENT ET DU PATRIMOINE

Depuis plus de 10 ans, la journée de l'environnement de Landéda réunit associations, habitants, élus et agents autour d'actions pour la préservation et l'entretien du cadre de vie communal. Soutenue par la forte implication de plusieurs associations, la journée est une occasion de rencontres conviviales et de partage des valeurs de civisme et de citoyenneté.



À VOS AGENDAS

Chaque 1er samedi de juin : venez donner un coup de main pour la journée de l'environnement et du patrimoine à Landéda.

APPEL AUX DONS !

La commune souhaite restaurer la chapelle de Sainte-Marguerite et lui redonner son cachet d'autrefois.

Participez à cette rénovation en faisant un don en ligne à la fondation du Patrimoine sur : www.fondation-patrimoine.org/59487

Pour plus d'informations sur le projet, rendez-vous sur : www.landeda.fr/mairie/projets-2/

EN PROJET D'AUTRES CHANTIERS PARTICIPATIFS

A venir : chantier participatif au cimetière le 6 octobre, ouvert à tous pour embellir et entretenir ce lieu. Un temps de convivialité sera offert aux participants à l'issue du chantier. Plus d'informations prochainement dans le BIM.

Par ailleurs, la commune étudie la mise en place du dispositif « argent de poche » sur la commune. Encadré par les services communaux, ce dispositif permet aux adolescents de s'investir sur de petites missions de proximité en participant à l'amélioration de leur cadre de vie. Ces missions sont accompagnées d'une gratification.

Vous souhaitez mettre en place un projet participatif sur un espace public (fleurissement, entretien, désherbage, etc...) ? Soumettez vos idées à la mairie qui étudiera les propositions.

VALORISATION DE L'ÎLE GUÉNIOC PREMIÈRE ÉTAPE : L'ORGANISATION D'UN CHANTIER PARTICIPATIF



La commune de Landéda, labellisée « Port d'intérêt patrimonial », est engagée dans une politique de valorisation de son patrimoine historique. L'île Guénioc présente un fort intérêt en raison de ses nombreux vestiges archéologiques, conservés de manière remarquable. C'est pourquoi un projet commun de recherche archéologique et de valorisation du patrimoine est mené conjointement par M. Florian COUSSEAU, docteur en archéologie et le Conseil Municipal.

Un chantier participatif, première étape du projet, a été organisé en septembre – octobre 2017. Une trentaine de bénévoles, bravant les éléments dans des conditions délicates, se sont relayés pour mettre à nu les pierres des nombreux vestiges archéologiques.

Cette action a permis la réalisation d'une archive numérique du site par une étude des élévations, travail archéologique sans impact sur les vestiges, qui servira de base aux travaux de mise en valeur locale de ce site unique en Europe. L'île fut un formidable lieu de rencontre entre scientifiques du grand ouest de la France et d'ailleurs et bénévoles de tous horizons : Landéda, Pays des Abers et Pays de Brest.

La municipalité leur adresse ses remerciements ainsi qu'aux partenaires du projet : commerçants, capitainerie du port du Vilh, personnels des services communaux, CCPA, presse et DRAC.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site internet : www.landeda.fr/decouvrir/histoire-et-patrimoine

MIEUX CONNAÎTRE SON PATRIMOINE



Labellisée en juillet 2016 « Port d'intérêt patrimonial », la commune de Landéda a insufflé une dynamique de protection et de valorisation des héritages historiques du Pays des Abers.

Depuis le mois de septembre 2017, la Communauté de Communes a lancé une expertise du patrimoine maritime bâti du territoire du Pays des Abers. Aidée de l'Observatoire du Patrimoine Maritime, elle va, dans un premier temps, recenser ce patrimoine pour, ensuite, bâtir une stratégie de valorisation à l'échelle communautaire.

Pour sa part, la mairie de Landéda a commandé une étude complète de diagnostic de son patrimoine religieux et de la cale du Passage à l'aber Benoît, dite « cale historique ». Réalisée par un architecte du patrimoine, cette étude offre une meilleure appréciation de la valeur de ce patrimoine et constitue un outil d'aide à la décision quant aux travaux à engager.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site internet : www.landeda.fr/decouvrir/histoire-et-patrimoine



LANDÉDA-L'ABER WRAC'H

labellisée "Port d'intérêt Patrimonial"



La commune de Landéda a officiellement obtenu le label "Port d'intérêt Patrimonial" (PIP) qui consacre plusieurs mois de travail et un projet réaliste porté conjointement par les élus, les associations concernées et des habitants passionnés.

Valoriser l'identité maritime de la commune par la transmission et la mise en valeur de nos héritages bâtis

La valeur du projet et de la démarche de Landéda ont été particulièrement soulignés lors des fêtes maritimes de Brest 2016 comme ils l'avaient été par le jury lors de la soutenance du dossier. Les actions correspondantes sont mises en œuvre par étapes, suivies par un Comité de pilotage réuni deux fois l'an.

Les étapes

> 2015

Le travail des goémoniers avec la mise en valeur et la reconstruction de trois fours à goémon situés sur la Presqu'île de Sainte Marguerite. L'installation de panneaux d'interprétation du patrimoine pérennisant cette page d'histoire est à réaliser avec le Conservatoire du littoral.

> 2016

Cap sur le patrimoine maritime et navigable, avec les fêtes d'Abers 2016, la mise à l'étude de la restauration de la cale du Passage et de la faisabilité d'une remise en service du passeur sur l'Aber Benoît.

> 2017

La transmission de nos héritages.

- Mise en 3D des vestiges archéologiques de l'île Guennoc : étude de faisabilité et montage du dossier
- Mise en lumière de bâtis historiques
- Organisation ou accompagnement d'expositions et animations en lien avec le patrimoine
- Mise en valeur de bateaux à caractère patrimonial dans les ports de la commune
- Soutien des acteurs du patrimoine dans leur communication

Porteur de projet : Laurent L.F. GOFF
Conseiller délégué à la sécurité, aux bâtiments publics et au patrimoine.



LA MAIRIE À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

Poursuivant le mouvement engagé avec le rajeunissement de ses supports papiers, la mairie vous donne rendez-vous sur Facebook depuis le début du mois.

Attendu au deuxième trimestre 2017, le nouveau site internet municipal s'ouvrira sur une visite virtuelle de la commune, regard nouveau offert aux habitants, futurs habitants et touristes sur nos espaces et nos paysages.



www.landeda.fr



@Commune de Landéda - L'Aber Wrac'h



MISE EN SERVICE DU MINIBUS COMMUNAL

Un minibus vient d'être acquis par la mairie et est rentré en service en Février 2017. Mis à disposition des associations, notamment pour leurs déplacements extérieurs, il servira l'image touristique de la commune et sa notoriété. Ses conditions d'utilisation et modalités de mise à disposition sont en cours d'élaboration.

Porteur de projet : David KERLAN
Adjoint à la vie associative, sports, animations, enfance/juinessa.



Nous contacter

Mairie de Landéda
01 71 00 21 28 70 Landéda
T. 02 98 04 93 06 / accueil@landeda.fr

Horaires :
Du mardi, mercredi, vendredi 13h30 - 17h30
Samedi 10h30 - 12h30 - 17h
Les autres jours : 10h30 - 12h

Directrice de publication :
Christine Chevalier

Direction technique :
Anne Poulnot-Madec, Manuel Apprial

Conception graphique :
Sophie Charruaud | www.laconfiserie.fr

Crédits photos :
Dimitri Fossard | www.dimitrifossard.fr
Drone Move (couverture), Inovadys,
Mairie de Landéda, OT Pays des Abers



Pelec'h emañ o chom ? Où habites-tu ?

Que signifient les noms bretons des lieux et quartiers ? D'où viennent-ils ?

Datant pour certains d'entre eux de 1500 ans, ils ont évolué au cours des siècles. Un groupe composé d'élus et d'habitants s'est donné pour mission de tenter de les traduire et d'en rechercher l'origine. Le BIM hebdomadaire rapportera le résultat de ces recherches. Informations et commentaires utiles sont les bienvenus.

Porteur de projet : Solange PELLEM,
Conseillère déléguée à la culture

MIM FÉVRIER 2017
07

MISE EN LUMIÈRE : valoriser le patrimoine bâti

L'abri de la SNSM et le Phare de La Palue sont, depuis les fêtes d'Abers 2016, mis en valeur par des illuminations. Les travaux ont été réalisés avec l'aide du service départemental d'énergie et d'équipement du Finistère (SDEF).

En 2017, le Phare St Antoine et le Sémaphore seront à leur tour concernés par cette démarche intégrée dans le programme d'actions Port d'Intérêt Patrimonial et contribuant au développement touristique.



CONNAÎTRE, RECONNAÎTRE, FAIRE CONNAÎTRE, PROTÉGER ET TRANSMETTRE LE PATRIMOINE DE LA COMMUNE

Le dossier de candidature au label « Port d'Intérêt Patrimonial » a été déposé. C'est au cours des fêtes de Brest 2016 que le label sera, en cas de succès, remis à la commune de Landeda.

Avec ses 15 km de côtes, Landeda s'est construite sous l'influence de la mer et des activités qui lui sont associées. Cette histoire la laisse riche d'un patrimoine que l'on découvre au détour de nos chemins, rues et ruelles. Des vestiges du néolithique aux maisons des douaniers, des pêcheries aux fours à goémons, des fortifications de Vauban au mur de l'Atlantique, du Sémaphore à l'abri du canot de sauvetage, de l'Abbaye aux chapelles, ce patrimoine raconte les activités économiques, les pratiques religieuses et les conditions de vie de dizaines, centaines, voire de milliers d'années.

La démarche engagée pour l'obtention du label « Port d'Intérêt Patrimonial » vise à définir collectivement un projet pour cinq ans permettant la protection de ce patrimoine et son intégration valorisante dans les projets d'aménagement. Il permet également la transmission de l'histoire qu'il porte pour que de nouveaux résidents, jeunes et générations futures puissent à leur tour se l'approprier et en jouir, y compris à travers de nouveaux usages et technologies.

Un « groupe stratégique » a défini les actions correspondant au projet de la commune, traduites en fiches actions avec l'appui de l'agence de développement du Pays des Abers - Côte des Légendes. Ce travail, intervenu au cours du second semestre 2015 prolonge celui du « groupe de travail d'inventaire » réalisé au premier semestre 2015. Un « groupe de pilotage » s'y substitue en 2016 pour suivre et accompagner le déroulement du projet et la réalisation de ses actions.

Le dossier de candidature, comprenant inventaire et plan d'actions, est consultable en mairie.

Porteurs de projet : Laurent Le Goff, Conseiller municipal délégué à la sécurité des personnes, aux équipements publics et au patrimoine. Anne Poulnot-Madec, Adjointe déléguée aux finances, aux ressources humaines et aux projets structurants. Ophélie Hergot, Chargée de mission Économie et Tourisme. Les membres du groupe d'inventaire et du groupe stratégique : élus, associations et habitants passionnés par le patrimoine, personnels communaux, Agence de développement du Pays des Abers, scientifiques et professionnels.



UNE PARTICIPATION CITOYENNE : LA JOURNÉE DE L'ENVIRONNEMENT ET DU PATRIMOINE.



Comme tous les ans, la municipalité a organisé le 1er samedi de juin, la Journée de l'Environnement à laquelle a été ajouté le Patrimoine.

Cette journée a été l'occasion pour les 80 bénévoles et 40 enfants de l'école Joseph Signor de participer à l'entretien de nos plages, sentiers de randonnées, sites et lavoirs, ainsi que d'arracher des plantes invasives, en partenariat avec le garde du littoral de la Communauté de Communes du Pays des Abers. C'est un geste écologique important et la possibilité pour les habitants de montrer leur attachement à notre belle commune. Une nouveauté cette année : la remise en état de deux fours à goémon sur les dunes, en partenariat avec le Conservatoire du Littoral. Un grand moment qui a permis aux participants de faire revivre une activité florissante jusqu'aux années 50. Cette matinée de labeur sous le soleil s'est terminée par un buffet convivial dans le jardin de Kerdreaz.

Porteurs du projet : Solange Pellen, Conseillère. Laurent Le Goff, Conseiller Sécurité des personnes, équipements publics et patrimoine.

- 1 HISTOIRE
- 2 PATRIMOINE



PATRIMOINE

Les témoins de l'histoire, au cœur de notre époque ...

Pour le plus grand bonheur des amateurs d'histoire, habitants ou visiteurs, le passé de la commune se matérialise au travers d'un patrimoine bâti exceptionnel dont la conservation est au cœur des préoccupations de l'action municipale. Croix de pierre, séviers, chapelles, manoirs, fontaines, ornements d'habitations, fours à goémon ... Empruntez les chemins de campagne pour découvrir les richesses qui illustrent cette terre de légende et sont les fiers témoins de l'identité bretonne.

Quelques éléments caractéristiques du patrimoine bâti local, entre tradition et modernité :



LE SÉMAPHORE

Le sémaphore de l'aber-Wrach (1861) assurait la surveillance et la communication pour les bateaux croisant au large de la côte. Il a été désarmé en 1906. Racheté par la Mairie de Landedà, il est situé sur un site panoramique exceptionnel, et est réservé essentiellement aux expositions et aux conférences culturelles.

Retrouver toutes les actualités du sémaphore.

Horaires d'ouverture :

Ouvert d'avril à septembre
Hors saison : 15h-18h. Fermé le lundi.
Juillet-Août : 15h-18h tous les jours

- 1 HISTOIRE
- 2 PATRIMOINE

L'ABBAYE DES ANGES

L'abbaye Notre Dame des Anges est un monument exceptionnel témoin de l'art et de la culture bretonne du début du 16^{ème} siècle. En cours de réhabilitation, elle témoigne par sa qualité, de la richesse et de la puissance de Tanguy du CHÂSTEL, seigneur de Trémazan, capitaine de la place de Brest, son fondateur.

Entouré de sa clôture d'origine, donnant sur la plage, Notre Dame des Anges ses jardins, son bois, sa source, ses bassins forment un site unique préservé depuis 500 ans.

Pour visiter : www.abbayedesanges.com



L'ÎLE GUÉNIC,

« L'île mystérieuse, aux nombreux secrets »

Classée au titre des Monuments Historiques depuis le 24 septembre 1964, l'île Guénic présente un fort intéressant en raison des nombreux vestiges archéologiques conservés de manière remarquable. La présence de cairns contenant des dolmens, dont la construction est estimée à 4.600 ans avant J.-C. (Néolithique), fait que ce lieu est parmi le plus vieux monument d'Europe au même titre que le tumulus de Barnenez dans la Baie de Morlaix.

Lors d'expositions temporaires, plongez au cœur de la vie des populations du néolithique, à la découverte de l'île Guénic, de son histoire, de ses vestiges et de ses secrets.

[EN SAVOIR PLUS SUR L'ÎLE GUÉNIC](#)

CÉZON

« Une île, un fort, des histoires »

L'île Cézon est accessible à marée basse et fait partie d'un ensemble d'îlots bien connus. Les fortifications qui l'entourent furent construites par Vauban à partir de 1694 puis transformées au fil des siècles jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, au cours de laquelle furent érigés 17 blockhaus. Le site est inscrit aux Monuments Historiques depuis juillet 2015 et des visites guidées sont organisées régulièrement par l'association en charge de sa restauration.

Horaires de visites et informations sur www.cezion.org



- 1 HISTOIRE
- 2 PATRIMOINE



FOURS À GOËMON

Tradition ancestrale de la côte des légendes, le brûlage du goémon se faisait toujours par beau temps, à l'aide de fours à goémon. Aujourd'hui, bon nombre de ces dispositifs ont disparu, le plupart du temps emportés par la mer ou tout simplement dégradés par le temps.

Pour rappeler cette activité, dans le cadre de la démarche du label port d'intérêt patrimonial, des membres d'associations, des élus et des bénévoles s'attachent à mettre en valeur ce patrimoine en restaurant certains des fours témoins de l'activité goémonnière sur la commune (visibles sur les dunes de Sainte de Sainte Marguerite).

PATRIMOINE VERNACULAIRE

Chapelle Saint-Laurent à Tréménac, église de Saint-Congar, fontaine Saint-Antoine, chapelle de Sainte Marguerite et de Broënnou... Tous ces éléments font tellement partie de notre environnement et notre quotidien qu'ils nous échappent presque que les visiteurs. Si les chapelles en sont la partie la plus connue et visible, les croix, les calvaires, les lavoirs et les fontaines, les phares et balises en sont aussi des expressions. Leur histoire et leurs modifications racontent l'histoire du Pays des Abers.



PORT D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Depuis juillet 2016, la commune a reçu le label Port d'intérêt patrimonial. Celui-ci souligne le désir de la municipalité de protéger et de valoriser le patrimoine historique du port et des différents équipements liés à son histoire maritime.

[TÉLÉCHARGER LE DOSSIER](#)

[POUR PLUS D'INFORMATIONS, CONSULTEZ LE SITE PATRIMOINE DES ABERS.](#)

[POUR DÉCOUVRIR LE PASSÉ DE LA COMMUNE EN IMAGES, CONSULTEZ LE SITE DE PATRICK GUILLEN.](#)

Articles web disponibles sur le site internet communal

<https://www.landeda.fr/labels/>

landeda
Aber wrac'h
AU CŒUR DES ABERS

ACCUEIL DÉCOUVRIR MER ET PORTS ÇA ROUGE À LANDEDA À TOUT ÂGE VIE PRATIQUE MAIRIE

EN 1 CLIC

NOS LABELS

Un territoire à la richesse reconnue

Labellisée Station Classée de Tourisme et Port d'Intérêt Patrimonial, Landéda offre aux visiteurs un cadre idéal pour la découverte de la richesse culturelle, patrimoniale, naturelle et gastronomique du Finistère nord !

 **PORT D'INTÉRÊT PATRIMONIAL**

Le label "Port d'Intérêt Patrimonial" a été décerné à la commune de Landéda en juillet 2016. Ce label est une reconnaissance au niveau national des efforts engagés depuis bientôt deux ans par la municipalité, les habitants et les associations locales, pour préserver et mettre en valeur le riche patrimoine maritime de la commune. [Télécharger le dossier « Port D'intérêt Patrimonial »](#) pour tout savoir sur les projets en lien avec cette labellisation.

 **STATION CLASSÉE DE TOURISME**

Depuis décembre 2018 la commune de Landéda est reconnue comme Station Classée de Tourisme

Deux niveaux de classement sont prévus pour les communes qui s'investissent dans le développement d'une politique touristique sur leur territoire :

- La dénomination « commune touristique » délivrée aux communes ou communautés de communes qui respectent 3 critères majeurs : détenir un office de tourisme classé ; organiser des animations touristiques et disposer d'une capacité d'hébergement destinée à une population non permanente. Le classement a été obtenu sur l'ensemble du Pays des Abers en 2011 et reconduit en 2016.
- La dénomination « station classée de tourisme », plus stricte, est délivrée par les pouvoirs publics qui reconnaissent les efforts accomplis par une collectivité pour structurer une offre touristique adaptée et un accueil d'excellence.



Découvrir le patrimoine

Partez à la découverte du patrimoine du Pays des Abers.



du 7/10/2020

CHEZ VOUS

Les langues se sont déliées, lundi, à l'occasion de l'atelier mémoire organisé salle Tariec.



LANDÉDA

Semaine bleue : de riches témoignages recueillis

À Landéda, un atelier mémoire organisé dans le cadre de la Semaine bleue a vu émerger des témoignages faisant revivre la vie « d'avant » dans la commune. Un riche éventail de souvenirs.

● Lundi, dans le cadre de la Semaine bleue, un atelier mémoire a réuni une trentaine de personnes à la salle Tariec, à Landéda. Réparties autour de cinq tables, elles ont échangé sur le quotidien d'autrefois. En cinquante années, il a été bouleversé. Florilège des témoignages entendus ce jour-là...
« Autrefois, il fallait un terrain d'au moins 5 000 m² pour construire ; aujourd'hui, c'est 400 ! ». « Je me souviens de l'incendie de l'école Notre-Dame-des-Anges, causé par

un couvreur, qui est mort brûlé après l'avoir provoqué, et de l'évacuation urgente, par un couloir étroit, dans l'obscurité de la fumée ! ».

« Les petits choux de Landéda, très réputés »

« Le maire de l'époque a simulé un incendie sur la presqu'île de Sainte-Marguerite, et les pompiers n'ont pas pu intervenir : après, le préfet a lancé la construction d'une digue pour accéder à la presqu'île quelle que soit la marée ». « Les petits choux de Landéda avaient fait la réputation de la commune, et on en vendait sur des marchés lointains ! ». « Il y avait des fêtes de quartier très attendues. Aujourd'hui, beaucoup ont disparu ! ». « Pendant la nuit, des aviateurs anglais étaient envoyés en cachette au large de Sainte-Marguerite, où une vedette anglaise, avec le commandant Birkin (le père de Jane Birkin, NDLR), venait les récupérer ». « Il y avait du monde dans les pardons à Sainte-Marguerite, Broënnou, etc. ».

Un enregistrement

prévu ultérieurement

« Le docteur André Morvan, maire, a développé la commune avec l'arrivée de l'électricité, l'eau courante, un don personnel pour la création du centre de voile, etc. ». « Les saisons étaient plus marquées. Un jour, la mer était gelée, et il a fallu que deux personnes aident la sage-femme à traverser l'anse de Sainte-Marguerite pour qu'elle aille à l'accouchement d'une mère ! ». « Il y a eu un raz-de-marée, en 1917, et la bande de terre qui reliait la côte à l'île Cézou a été détériorée ».

Ces témoignages ont été notés, et leurs auteurs développeront plus tard leurs détails, avec pour ceux qui acceptent, un enregistrement. Laurent Le Goff, adjoint chargé du patrimoine, va intégrer ces travaux dans le dossier de demande du label « Port d'intérêt patrimonial ».

Pratique

Toujours dans le cadre de la Semaine bleue, il reste des places pour les visites de l'île Cézou, jeudi, et de l'abbaye Notre-Dame des Angés, vendredi. Départs à 14 h.

7 octobre 2020, le Télégramme

CHEZ VOUS

LANDÉDA

Port d'intérêt patrimonial un label qui rassemble

Landéda a obtenu le label Port d'intérêt patrimonial pour cinq ans en 2015. La mobilisation des habitants et associations est maximale pour obtenir son renouvellement en fin d'année.



Le groupe de travail composé d'élus, de représentants d'associations et d'habitants est très motivé.

● Le label « Port d'intérêt patrimonial » (PIP) a été créé en 2011 par une vingtaine de maires de communes littorales du Finistère, dans le but de protéger et de valoriser le patrimoine historique bâti de leur port. Ils travaillent avec le laboratoire de recherche et d'action émanant de l'Université de Bretagne Occidentale, en partenariat avec le Conseil général du Finistère dans le cadre de son Agenda 21.

Soixante-dix actions proposées

Landéda a obtenu ce label en 2015, pour une durée de cinq ans. Riche d'un patrimoine exception-

nel et fière de la reconnaissance qu'apporte cette valorisation, la commune de Landéda souhaite renouveler sa labellisation d'ici la fin de l'année. Dans ce but, des groupes de travail ont été organisés avec les nouveaux élus, les associations impliquées dans la préservation et la mise en valeur du patrimoine local ainsi que des habitants, motivés et intéressés par ce sujet. Deux réunions de travail ont permis de faire émerger plus de 70 actions de préservation et valorisation.

Mercredi, tous les participants se

sont à nouveau réunis pour faire une synthèse et valider collectivement les actions à retenir.

D'autres réunions à prévoir

Une seule soirée n'aura pas suffi pour balayer toutes les actions et le groupe se réunira à nouveau avant d'envoyer sa candidature et le nouveau projet pour 2021-2026 au jury du label PIP. Ce jury sera en fin d'année à Landéda pour analyser la candidature communale et valider, ou non, le renouvellement du label à la commune.

16 octobre 2020, le Télégramme

Patrimoine des abers : un outil de référence

● Créée en juin 2007 sous le premier nom de « Croix des abers », l'association Patrimoine des Abers œuvre depuis des années à répertorier le patrimoine de Landéda et de Lannilis et effectue un précieux travail de recherche pour en définir l'origine, l'histoire. Elle collecte, analyse et vérifie divers documents, témoignages. Devenue une référence, elle est régulièrement consultée et peut enrichir des dossiers comme celui du Port d'intérêt patrimonial de la commune, dont le label est en cours de relance, après cinq années de référence.

Remettre en valeur la chapelle de Tromenec

Mercredi, lors de l'assemblée générale, Laurent Le Goff, adjoint au patrimoine, a souligné la qualité de

son travail et l'aide qu'elle apporte à la collectivité. Le récent travail sur la chapelle de Tromenec, où elle assure la réception des visiteurs, a permis de retrouver sa véritable histoire, mettant définitivement à

plat les rumeurs du passé. Se posent aujourd'hui sa visibilité, cachée par des arbres en croissance, et le fléchage insuffisant. Gérard Le Hir a rejoint le conseil d'administration.



Laurent le Goff, adjoint au patrimoine, a souligné la qualité du travail de l'association.

17 octobre 2020, le Télégramme

Landéda

« Guénioc, du néolithique aux Gaulois », au sémaphore

Classée au titre des Monuments historiques depuis le 24 septembre 1964, l'île Guénioc présente un fort intérêt en raison de ses nombreux vestiges archéologiques. La présence de cairns contenant des dolmens, dont la construction est estimée à 4 600 ans avant J.-C., fait de ce lieu l'un des plus vieux monuments d'Europe au même titre que le tumulus de Barnenez dans la Baie de Morlaix. Le caractère insulaire du site a permis la préservation de ces vestiges archéologiques allant de la fin du Paléolithique jusqu'au Moyen-Âge, soit sur plus de 10 000 ans.

Lors de votre visite de l'exposition, au travers d'un voyage dans le temps, partez à la découverte des modes de vie de nos ancêtres et explorez l'île, son histoire et ses vestiges.



C'est au sémaphore que se tient l'exposition « Guénioc, du néolithique aux Gaulois ». | PHOTO : OUEST-FRANCE

Jusqu'au 31 octobre, de 14 h à 17 h 30 (tous les jours, sauf le mardi et le jeudi), sémaphore de Landéda - l'Aber Wrac'h. Renseignements à accueil@landeda.fr, tél. 02 98 04 93 06

O. France du 19.10.2020

19 octobre 2020, Ouest France

Île Guénioc, un trésor de l'histoire se dévoile

● C'est une belle découverte que propose actuellement la municipalité de Landéda avec l'exposition « Du néolithique aux Gaulois » sur l'île Guénioc, à l'entrée de l'aber Benoît, un des plus anciens sites archéologiques d'Europe avec, entre autres, ses quatre cairns qui font remonter l'histoire jusqu'à 4 600 ans avant Jésus-Christ.

3D et films sur cette époque.

L'histoire plus récente est également abordée : derrière cette île, une vedette anglaise venait discrètement récupérer les aviateurs de son pays lors de la Seconde Guerre mondiale. Une carte marine, dessinée par le commandant David Birkin, père de Jane Birkin, l'un des principaux

acteurs de cette action, figure sur le document. « J'aurai aimé découvrir cette exposition mais je suis coincée à Paris pour la promotion de mon nouveau CD », a-t-elle déploré.

Pratique

Exposition visible jusqu'au 31 octobre, de 14 h à 17 h 30. Entrée gratuite.

Trois années de recherches

Il y a trois ans, Florian Cousseau, docteur en archéologie et spécialiste du mégalithique, avait lancé une campagne avec un groupe de bénévoles. C'est le fruit de ces recherches qui est aujourd'hui partagé à travers cette exposition mise en place par Laurent Le Goff, adjoint à la culture, Justine Boucher, Jeanne Fauvel, Ophélie Béchamp et Thibault Roussennac, agents à la mairie, sur le site du sémaphore. Le visiteur plonge dans cette longue histoire aux travers de panneaux et d'une maquette de l'île. Il s'y promène en visualisant images



L'exposition a débuté par un dénouement... pour son inauguration.

20 octobre 2020, Le Télégramme

ANNEXES

- Bilan par actions du programme 2015 – 2020

	ACTIONS ENVISAGEES EN 2015	PORTEURS	ETAT	BILAN
Étude	Étude d'aménagement global du port et de ses abords : gestion de la circulation, canalisation des flux, itinéraire piéton et intégration / mise en valeur paysagère.	Commune	REALISEE	<p>A partir de diagnostics approfondis sur les usages du site, les besoins actuels et futurs, un projet d'aménagement pré-opérationnel a été proposé par la commune à ses partenaires CCPA et CCI. Ce projet d'aménagement est chiffré. La mise en œuvre de ce projet entre les 3 acteurs gérant les espaces est à définir.</p> <p>L'idée est de dégager le port de certains de ses éléments comme les parkings pour les localiser sur les espaces en friche. Regrouper les parkings restants (camping-car et CVL), créer deux circulations longitudinales piétonnes sur le port, sur lesquelles viennent se greffer des circulations transversales pour rejoindre la rue et ainsi créer un système de cheminements cohérents, créer un espace central autour des commerces existants et du CVL. Requalifier la rue Ar Palud pour privilégier le piéton. Étendre le front végétal pour appuyer la présence du coteau et oublier la rue là où c'est nécessaire. Requalifier les espaces piétons en intégrant des zones de loisirs (sport, aire de jeux, rencontre...) et une mobilité douce type vélo pour se raccrocher aux parcours existants. Requalifier les deux maisons, propriétés communales, situées sur Ar Palud, en commerces, accessibles au public et les intégrer au parc de bord de mer. Dans ce projet, la mise en valeur du mur de l'Atlantique, du phare de la Palue, du bâtiment de la SNSM et du mât de pavoisement est recherchée.</p>
Restauration, travaux, entretien	Le terre-plein Travaux d'aménagements suite aux préconisations faites dans l'étude préalable	CCPA / CCI	MODIFIEE	Les travaux d'aménagements ne sont pas encore entrepris. En revanche, la commune et la CCI coopèrent dans le cadre de l'entretien des espaces. Une convention entrée en vigueur le 1er janvier 2020 indique que les services techniques communaux peuvent être amenés à intervenir sur le domaine de la CCI pour des travaux de voiries par exemple.
	L'arrière-port Entretien des abords et chemins menant aux phares de La Palue et de Saint-Antoine	Commune	REALISEE	Chaque année, à l'occasion de la journée de l'environnement, l'accès à ces phares est dégagé par un groupe de bénévoles à la débroussailluse.

<p>Restauration, travaux, entretien</p>	<p>Acquisition par la commune de deux maisons d'avant-guerre qui avaient été construites par les propriétaires des usines de transformation du goémon (usine Glaizot et usine de La Palue).</p>	<p>Commune</p>	<p>NOUVELLE ACTION EN COURS</p>	<p>Contexte et objet du projet de restauration des maisons : En 2017, la commune a acquis des maisons sur le port de l'Aber-Wrac'h sises au 1 et 41 Ar Palud. Le mur de l'Atlantique longe le fond des parcelles. Depuis 2019, le 1 Ar Palud est loué à un commerce d'artisanat d'art. Le 41 Ar Palud est loué à un commerce de location de vélos. Ces maisons qui étaient auparavant des habitations vont changer de destination pour devenir des commerces étant donné les nombreuses demandes d'installations sur le port de l'Aber Wrac'h. Au vu de la disposition des lieux, le bâtiment peut être divisé en deux parties distinctes afin d'accueillir deux commerces. Le CAUE du Finistère a travaillé sur le projet et a défini une enveloppe prévisionnelle affectée aux travaux. Il a défini les travaux de manière à aménager les deux espaces de façon cohérente pour l'ouverture de commerces tout en conservant les formes architecturales initiales. Les limites séparatives entre les parcelles et la voie publique seront abattues de façon à faciliter l'accès des piétons au fond des parcelles pour découvrir le mur de l'Atlantique. La date de réalisation des travaux n'est pas encore déterminée à ce jour.</p>
<p>Valorisation</p>	<p>Création d'une aire d'arrêt cyclable et d'une aire de jeux</p>	<p>Commune</p>	<p>NOUVELLE ACTION EN COURS</p>	<p>Dans le but de favoriser l'attractivité du port de l'Aber Wrac'h, un projet à destination des cyclistes itinérants et des familles est mené. Sur l'itinéraire de la vélo littorale (EV5, ce projet est composé de la création d'une aire de jeux pour enfants auprès des deux maisons cités ci-dessous et de l'installation d'équipements de confort pour les cyclistes, à savoir des boxs de stationnement sécurisés gratuits et une station technique de réparation et entretien à l'arrière de la coopérative maritime. Ces boxs sécurisés permettront aux cyclistes itinérants de stationner leurs vélos et leurs bagages le temps de parcourir les environs à savoir le phare de l'île Vierge, le sémaphore, l'Abbaye des Anges ou encore de se restaurer. Une signalétique adaptée sur les box guidera les visiteurs vers les lieux d'intérêts touristiques et patrimoniaux. L'intégration architecturale et paysagère de ces boxs est recherchée. A ce titre, la commune travaille avec un architecte et l'ABF. Les études sont en cours.</p>



Valorisation	Valorisation de la filière pêche et des productions locales via des panneaux/bâches qui pourraient être installés sur le grillage délimitant la partie professionnelle	Commune (demande auprès de la CCI)	MODIFIEE EN COURS	Cette action a évolué vers l'organisation d'un village des métiers de la Mer au sein des fêtes maritimes d'Abers 2020, malheureusement reportées. Lorsqu'elles auront lieu, une exposition immersive prendra forme au sein du village. Le parcours emmènera les visiteurs dans l'univers de chacun des métiers de la pêche et de la conchyliculture, de l'estran à la pleine mer. Le contenu de l'exposition est créé grâce à des collaborations avec les professionnels du Pays des Abers et les organisations professionnelles (Comité de pêche, Comité des algues de rives, comité de la conchyliculture).
	Favoriser l'animation du site en proposant des événements nautiques (Exemple : Aber 2016)	Commune et associations	REALISEE	Depuis 2016, de nombreuses manifestations ont eu lieu au port en lien avec des événements nautiques, entre autres : les fêtes maritimes 2016 ont accueilli près de 30 000 personnes en deux jours, 3 étapes du tour de Finistère à la voile ont été accueillies avec l'organisation d'événements festifs en soirée depuis 2015. En 2017, la station SNSM fêtait ses 150 ans. En 2019 était célébrée la 60ème édition de la course-poursuite Helford River - l'Aber Wrac'h. Cette course est très appréciée des navigateurs des deux côtés de la Manche.
	Améliorer la signalétique : panneau « bienvenue au port de l'Aber-Wrac'h », harmonisation des supports, retraits des panneaux « parasites	Commune	EN COURS	Un panneau créatif en acier corten est installé à l'entrée du port, visible depuis Ar Palud. Une étude de révision de la signalétique d'intérêt local a été menée. Un nouveau schéma est défini. Sa mise en œuvre avec le changement de l'ensemble des réglettes devrait voir le jour en 2021 - 2022.
	Illumination des façades de bâtiments	Commune	REALISEE	Le phare de la Palue et le bâtiment de la SNSM ont été mis en lumière en 2016 ; le phare de Saint-Antoine, le sémaphore en 2017.
	Animations autour de la transmission de l'identité maritime	Commune Particuliers passionnés de patrimoine	REALISEES	<ul style="list-style-type: none"> -Soirée contes racontée sur le Skellig, bateau patrimonial de Douarnenez lors d'Abers 2016. Organisée par la médiathèque de Landéda -Escales de la Semaine Nomade dans plusieurs lieux du port : le salon de thé Ty Room ancien bureau des affaires maritimes ; à Kaori. Organisée par la médiathèque de Landéda, la semaine nomade est un événement culturel sur le thème du voyage qui a lieu tous les 2 ans. -Exposition de cartes postales de 1870 à 1970 chaque été au centre de la Mer. Organisée par Patrick Oulhen -Animations de la SNSM du port de l'Aber Wrac'h chaque été pour sensibiliser à la sécurité en mer et faire connaître l'Histoire de la station de l'Aber Wrac'h : des balades en mer sur les canots de sauvetages dont le canot classé monument historique, le mille SNSM, visite de l'abri, fête pour les 150 ans de la station de l'Aber Wrac'h en juillet 2017.

LE PORT DE L'ABER-WRAC'H

Photos d'illustrations



	ACTIONS ENVISAGEES EN 2015	PORTEURS	ETAT	BILAN
Étude	<p>Étude de faisabilité (technique et financière) de la remise en service du passeur à partir de la cale du passage</p> <p>Étude diagnostic des travaux de réhabilitation de la cale du Passage</p>	CCPA et communes de Landéda et Saint-Pabu	REALISEES	<p>Un travail d'élaboration et de concertation avec la CCPA et avec la commune de Saint Pabu a été mené de 2015 à 2017 et un projet a élaboré, appuyé sur le monde associatif et sur l'office de tourisme du Pays des Abers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une mise en place saisonnière du passage (de juin à Septembre), sur réservations auprès de l'office de tourisme - Le passage étant réalisé par des capitaines titulaires du titre de « capitaine 200 » mis à disposition par le Club de Voile de Landéda (CVL) - Sur un bateau patrimonial mis à disposition par l'association Martine, association de Landéda œuvrant à la restauration de bateaux goémoniers - Le financement étant assuré partiellement par le tarif du passage et partiellement par une subvention des deux communes concernées : Landéda et Saint Pabu. <p>Porté par les deux communes de Landéda et de Saint Pabu, approuvé par leurs conseils municipaux, le projet a fait l'objet d'une étude juridique par Maître BOULOUARD, avocat spécialisé dans les affaires maritimes, étude financée par la communauté de communes du Pays des Abers. Cette étude a validé la conformité du projet en Mars 2017.</p> <p>Les contraintes juridiques et économiques levées, restait un dernier obstacle : l'état de la cale historique de Landéda.</p> <p>La cale « du Passage », An Treiz, à Landéda, restaurée dans sa partie haute, est dégradée sur les deux côtés de sa partie basse. Elle doit être restaurée en préservant son caractère patrimonial.</p> <p>Or la traversée a vocation à utiliser cette cale, non seulement pour ses connotations historiques et son caractère patrimonial mais également parce que les autres cales sont utilisées par les professionnels, notamment par les goémoniers. Une utilisation partagée régulière serait source de difficultés.</p> <p>Une étude préalable à la restauration a donc été engagée, jointe à l'étude diagnostic du patrimoine religieux.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Etude</p>				<p>En juin 2016, la Commune a confié à un groupement de maîtrise d'œuvre dont le mandataire est le cabinet PROUX, la mission de diagnostiquer le patrimoine inscrit au PIP. Ainsi, ce diagnostic a été réalisé sur les bâtiments et infrastructure suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Cale d'An Treiz - L'église Saint-Congard - La Chapelle de Tromenec - La Chapelle de Broennou - La Chapelle de Sainte-Marguerite <p>Rendu en septembre 2017, le diagnostic finalisé présentait un coût pour chaque structure et proposait une priorisation des travaux en fonction de leur urgence.</p> <p>Eglise : 528 650 € HT – comprenant de la maçonnerie et pierres de taille afin d'assainir les murs, de l'électricité et du chauffage, de la couverture et charpente, et menuiseries et vitraux.</p> <p>Chapelle de Sainte-Marguerite : 316 334 € HT – comprenant de la maçonnerie, de l'électricité, de la charpente et couverture, et menuiseries et vitraux.</p> <p>Chapelle de Broennou : 285 950 € HT - comprenant de la maçonnerie, de l'électricité, de la charpente et couverture, et menuiseries et vitraux.</p> <p>Chapelle de Troménec : 109 450 € HT - comprenant de la maçonnerie, de l'électricité, de la charpente et couverture, et menuiseries et vitraux.</p> <p>Cale An Treiz : 135 625 € HT – Travaux de nettoyage et de maçonnerie.</p> <p>Le groupe de travail sur ce projet a estimé qu'il fallait parer aux travaux les plus urgents. Priorité a été donnée à l'église et à la chapelle de Sainte-Marguerite. La restauration de la Cale d'An Treiz qui comporte en outre des contraintes techniques lourdes, étant située en zone ostréicole n'a pas été restaurée à ce jour. Le projet élaboré n'a donc pas été mis en œuvre.</p>
	<p>Étude d'aménagement du quai du Vill : installation portuaire et aménagement du terre-plein</p>	<p>CCPA</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">EN COURS</p>	<p>La CCPA a lancé un projet de construction d'une capitainerie. Dans le cadre de l'élaboration du PLUi, le caractère portuaire de la zone en lien avec les activités aquacoles est confirmé.</p>

RESTAURATION

Travaux de maçonnerie et de remise en état de la cale du Passage	Commune	NON REALISE	Suite l'étude diagnostic sur le patrimoine religieux et la cale du passage ainsi qu'au chiffrage des travaux, le conseil municipal a priorisé l'intervention sur l'église Saint-Gongard et la chapelle de Sainte-Marguerite. Les travaux de remise en état de la cale du Passage seront réalisés ultérieurement.
Travaux d'aménagement du quai du Vill (projet de travaux : patin de carénage, un bâtiment et un ponton d'avitaillement)	CCPA	NON REALISE	Le projet est reporté au mandat 2020 - 2026.
Remise en service d'un passeur sur réservation via la cale du passage	Communes (Landéda + Saint-Pabu)	NON REALISE	Plusieurs scénarios ont été étudiés en partenariat avec le CVL et l'association Martine. Le projet n'a pas encore été mis en place car la cale du passage doit d'abord être restaurée pour permettre l'accostage des bateaux (voir plus haut). Des discussions ont été reprises avec la commune de Saint-Pabu pour envisager une traversée le temps des fêtes maritimes d'Abers 2020 entre leur cale et le quai du Vill, leur report dû à la crise sanitaire COVID-19, suspend à nouveau le projet.
Création d'un espace de repos : table + banc + poubelle + panneau sur l'historique de la cale	Commune	EN COURS	L'aménagement est intégré dans le renouvellement global du mobilier urbain de la commune. Le marché de fourniture sera passé dans le courant 2020.
Restauration du chemin d'accès emprunté par les goémoniers à la cale du passage depuis le quartier de Penn Ar Creach'	Commune	NOUVELLE ACTION REALISEE	Finalisation des travaux en mars 2020, le chemin permet de rejoindre le haut de la cale d'An Treiz depuis le parking de Penn Ar C'rac'h d'où l'on surplombe l'Aber Benoît. D'anciens talus en pierre sont mis en valeur le long de ce chemin très pentu, autrefois emprunté par les goémoniers et la clientèle du passeur.

RESTAURATION	Quai du Vill • Installation de panneaux d'interprétation (bâches textiles / pupitres inclinés...) sur le métier de goémonier et l'exploitation du goémon	Commune	NON REALISE	
	Création d'une table d'orientation à la pointe du Vill et/ou de bornes originales le long du GR34 sur des thématiques maritimes (par exemple les rochers (noms-anecdotes, histoire...), la navigation, les îles et îlots...	Commune	NON REALISE	
	Signalétique • Mettre en place une signalétique appropriée pour arriver aux sites concernés	Commune	EN COURS	Une étude de révision de la signalétique d'intérêt local a été menée. Un nouveau schéma est défini. Sa mise en œuvre devrait voir le jour en 2021 - 2022.



Inauguration du chemin du Treizh



LE SÉMAPHORE

	ACTIONS ENVISAGEES EN 2015	PORTEURS	ETAT	BILAN
Étude	Étude de valorisation, accompagnement à la réflexion sur le projet associatif et culturel	Commune	EN COURS	Le sémaphore de l'Aber-Wrac'h assurait autrefois la surveillance et la communication pour les bateaux croisant au large de la côte. Propriété de la mairie et géré par une association dédiée, il symbolise à merveille le mouvement de conversion qui a transformé de nombreux éléments patrimoniaux en espaces culturels valorisés et préservés, vecteurs d'animations centraux dans la vie locale. Le sémaphore accueille de nombreux événements, expositions et conférences, et constitue un lieu de détente idéal pour décompresser face à un panorama exceptionnel. Suite à la décision de remunicipaliser la gestion du sémaphore, auparavant confiée à l'association Sémaphore, l'élaboration d'un projet culturel autour du lieu est en cours de définition. Le sémaphore est amené à devenir un centre culturel et patrimonial. Ce projet culturel se déclinera en trois parties au sein du lieu : un espace dédié à la mise en valeur de l'Histoire du Sémaphore et de la surveillance des côtes, une partie dédiée aux expositions contemporaines où les artistes (proposés par l'association Sémaphore) viendront présenter leurs œuvres et, enfin, une dernière partie plus orientée vers l'organisation de conférences, de spectacles, d'animations culturelles. Pour aider à la mise en œuvre de ce projet, un service civique rejoindra le service culture de la commune qui pilote le projet.
Restauration, travaux, entretien	Mise en place d'un suivi préventif du bâti (Travaux prévus : isolation et chauffage pour développer l'activité toute l'année)	Commune	NON REALISEE	Le diagnostic des travaux à réaliser est prêt mais la mise en oeuvre n'a pas encore démarrée. Les services techniques doivent intervenir pour repeindre les charpentes apparentes, défaire le comptoir et le refaire différemment à un autre endroit, installer des volets roulants électriques à l'intérieur et rénover les volets en bois extérieurs, changer des luminaires pour la mise en valeur des oeuvres, changer le mât extérieur, installer une alarme et restaurer les sanitaires.
	Aménagement des extérieurs pour en faire un lieu d'animations ponctuelles (agrandissement du parking, électricité)	Commune	NON REALISEE	La création du parking de 1000 m ² environ a été budgété. Il est prévu sur la partie enherbée à droite en rentrant dans le site. La date de réalisation n'est pas définie.
	Mise en accessibilité du site	Commune	EN COURS	Une visite sur le terrain a été organisée en mars 2019 entre les services techniques et un technicien conseiller accessibilité de la DDTM. Etant donné le caractère patrimonial du site, il est conseillé d'ajuster les aménagements sans dénaturer le bâtiment. Plusieurs préconisations ont été formulées. Elles seront mise en oeuvre à l'occasion de futurs travaux.

LE SÉMAPHORE

Valorisation	Mise en œuvre du projet associatif et culturel : conférences, expositions	Commune Association du sémaphore Association Horizons productions	REALISEE	Depuis 2015, de nombreuses animations ont eu lieu sur le site exceptionnel du sémaphore : chaque année, une quinzaine d'artistes sont accueillis grâce au travail réalisé par l'association Sémaphore, le festival de musiques électroniques Horizons occupe les lieux au cours d'un week-end de 3 jours de concerts au début du mois de juin. La semaine Nomade a fait 3 escales en septembre 2019 pour une projection de films, une exposition et des lectures théâtralisées. Enfin, dans le cadre des fêtes maritimes d'Abers 2020, un spectacle retraçant l'Histoire locale devait être interprété par la troupe Ar Vro Bagan devant le décor naturel de la Baie des Anges.
---------------------	---	---	-----------------	---

LE SÉMAPHORE

Photos d'illustrations



Expositions



Conférences



Concerts



Animations jeunesse

LES DUNES DE SAINTE-MARGUERITE & LE MARAIS DE BROENNOU

	ACTIONS ENVISAGEES EN 2015	PORTEURS	ETAT	BILAN
Étude	Étude de faisabilité technique et administrative de l'aménagement (et mise en accessibilité ?) d'un des 2 blockhaus principaux (Kloukouri et/ ou Penn-Enez) en sites d'interprétation et d'observation Pré-projet abordé dans le cadre de la mise en œuvre du schéma local de développement touristique CCPA 2015 / 2020	CCPA	NON REALISEE	La mise en accessibilité du blockhaus de Kloukouri n'a pas reçu l'accord du conservatoire du littoral du fait de sa situation au plein coeur de la dune. Dans le plan de gestion du conservatoire, il est préconisé d'enfermer le blockhaus dans un enclos pour y empêcher l'accès et ainsi limiter l'impact du point d'érosion de la dune à cet endroit. L'accès au dessus du blockhaus pourrait être maintenu pour conserver le point de vue intéressant qu'il constitue. A Penn Enez, l'étude n'a pas été réalisée. En l'état le blockhaus reste un point de vue accessible à des personnes valides.
Restauration, travaux, entretien	Restauration du milieu naturel par pâturage extensif de l'arrière-dune (chevaux de trait bretons)	CCPA	EN COURS	Les zones pouvant être pâturées sont définies, reste à trouver l'éleveur souhaitant s'investir ici. Des discussions sont en cours entre la commune, le conservatoire du littoral et un nouveau porteur de projet. Dans le marais de Broennou, un partenariat existe depuis plusieurs années avec un particulier de Landéda qui y installe ses chevaux à pâturer.
	Travaux d'entretien courant du milieu dunaire et des ganivelles	CCPA	REALISEES	Tous les ans, l'équipe de gestion des espaces naturels du Pays des Abers pose de ganivelles, des mono-fils pour canaliser les flux piétons dans les dunes et protéger la végétation. Le conservatoire a défini un plan de gestion sur l'ensemble de ses terrains pour canaliser les flux, protéger les espèces protégées en terme de faune et de flore.



LES DUNES DE SAINTE-MARGUERITE & LE MARAIS DE BROENNOU

Valorisation	Création d'un point d'observation ornithologique sur un blockhaus	CCPA	NON REALISE	
	Panneaux d'interprétation trilingue du patrimoine et de l'histoire des fours à goémons	Commune	REALISE	Deux panneaux en lave émaillée ont été installés en 2018. Les explications portent sur le fonctionnement des fours, l'évolution de l'utilisation des pains de soude du XVIIIème siècle à aujourd'hui ainsi que la vie des goémoniers de Landéda.
	Animations et chantiers participatifs, notamment avec le jeune public	Commune	REALISEE	Le chantier participatif de restauration des fours à goémon s'est terminé avec les CM1-CM2 de l'école N-D des Anges en 2016. Chaque année à l'occasion de la journée de l'environnement, des habitants bénévoles viennent entretenir la végétation autour des fours à goémons pour leur mise en valeur durant la période estivale. Ces travaux sont réalisés sous le regard du garde littoral du Pays des Abers qui sensibilise à la flore présente qu'il faut protéger du fait de son caractère exceptionnel.



LES DUNES DE SAINTE-MARGUERITE & LE MARAIS DE BROENNOU

Photos d'illustrations

Fours à goémon



Entretien par le Conservatoire du littoral



	ACTIONS ENVISAGEES EN 2015	PORTEURS	ETAT	BILAN
Étude	<p>Étude de valorisation de l'île Guennioc (Reconstitution de l'île Guennioc en 3D)</p> <p>Réflexion sur la valorisation des recherches archéologiques faites sur l'île Guennioc (film documentaire sur les fouilles archéologiques sur l'île, témoignages...)</p>	Commune	REALISEES	<p>Classée au titre des Monuments Historiques depuis le 24 septembre 1964, l'île Guénioc présente un fort intérêt en raison des nombreux vestiges archéologiques conservés de manière remarquable. L'île a fait l'objet, dès 1962, de plusieurs campagnes de fouilles intensives, menées sous la direction du professeur Giot qui ont montré une occupation successive de l'île.</p> <p>La présence de cairns contenant des dolmens, dont la construction est estimée à 4.600 ans avant J.-C. (Néolithique), fait que ce lieu est parmi le plus vieux monument d'Europe au même titre que le tumulus de Barnenez dans la Baie de Morlaix. La difficulté d'accès a permis de préserver ces vestiges archéologiques allant de la fin du Paléolithique jusqu'au Moyen-Age soit sur plus de 10.000 ans.</p> <p>Le lieu est riche de quatre cairns principaux, contenant une quinzaine de dolmens et des stèles anthropomorphes, dont une est visible au musée de Penmarc'h. A la fin de la période glaciaire jusqu'à la période romaine l'île était rattachée au continent. Au Néolithique, les populations venaient y déposer leurs morts, tandis qu'à la fin de l'Âge du Fer (IIème-ler siècle av. J.-C.) les gaulois y ont construit un lieu de vie et d'artisanat avec les vestiges de leurs maisons entouré d'un enclos en pierre sèche et d'un talus de défense.</p> <p>Consciente de l'importance de ce lieu, la municipalité de Landéda souhaite valoriser son histoire et les travaux de fouilles menés sur l'île.</p> <p>La première phase a été de s'associer à Florian Cousseau, docteur en archéologie, spécialiste du mégalithisme par le biais de Marie-Yvane DAIRE, directrice du Centre de Recherche en Archéologie, pour réaliser une nouvelle étude archéologique sur les vestiges présents sur l'île. La commune a fait le lien entre ces scientifiques et le propriétaire de l'île, puis à assurer la coordination logistique. Cette étude qui a eu lieu en septembre 2017 a permis d'établir des relevés, des sondages de sol et réaliser des images en 3D.</p>



			<p>La valorisation de l'île Guénioç - une première étape marquée par l'organisation d'un chantier participatif.</p> <p>Un appel a été lancé auprès de la population pour collaborer à ce projet. Un chantier participatif, première étape du projet a été organisé en septembre – octobre 2017. Une cinquantaine de bénévoles, bravant les éléments dans des conditions parfois délicates, se sont relayés pour mettre à nu les pierres des nombreux vestiges archéologiques. Malgré son caractère insulaire, l'île fut un formidable lieu de rencontre entre bénévoles de tous horizons (Landéda, Pays des Abers et Pays de Brest) et experts du Grand Ouest de la France (scientifiques, chercheurs, maîtres de conférences, techniciens...) qui ont su partager leur passion à un large public. C'est ainsi que par la suite, F. Cousseau et la mairie de Landéda, dont l'ambition est de vulgariser l'histoire de l'île et la vie de nos ancêtres, ont organisé des conférences qui ont été très suivies par un public varié.</p> <p>Le projet scientifique et de valorisation de l'île Guénioç</p> <p>Le projet scientifique, mené par F. Cousseau vise à réaliser une archive numérique du site après son « nettoyage » qui sera complétée par une étude des élévations sans impact sur les vestiges. La Mairie de Landéda souhaite prolonger ce travail archéologique d'une mise en valeur patrimoniale par la production d'un support numérique pouvant être mis à disposition de tous. Ce projet va permettre de développer la valorisation de ce site majeur, améliorant la connaissance de l'histoire locale, par un support pédagogique innovant. En effet, les nouvelles technologies permettent d'adapter les contenus pour une valorisation spécifique en fonction des publics visés (jeunes, habitants, estivants...) et apportent un dynamisme et une dimension ludique à la visite virtuelle.</p>
--	---	---	---



Valorisation	Campagne média pour la valorisation du projet	Commune	REALISE	<p>Réalisation d'un reportage sur le chantier par Tebeo dans l'émission ça valait le détour</p> <p>-La presse locale et nationale (presse et reportages télévisés et audio) ont relayé toute l'actualité du chantier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouest France, 8.10.2017 : Guénioc, un site mégalithique majeur en 3D - Le Télégramme, 15.09.2017 : Les vestiges de l'île Guénioc en 3D - Le Télégramme, 18.09.2017 : Cent trente personnes à la conférence - Le Télégramme, 20.09.2017 : Fabuleux numérique - Le Télégramme, , 9.10.2017 : Fin de chantier pleine d'émotion - France Bleu, 18.10.2017, 1 heure en France : Laurent Le Goff Adjoint au Patrimoine nous parle de l'île Guénioc
	Réalisation d'une exposition pour valoriser l'histoire de l'île Guénioc (prêt de collection ou fac-similé)	Commune	REALISE	<p>Définition du projet et demande de financements effectués en 2019. Validation du projet par le Conseil Municipal. Soutiens obtenus auprès de la DRAC et de la Région Bretagne. Elaboration de l'exposition en interne par les services de la commune. Elle a été inaugurée en octobre 2020. Près de 800 personnes l'ont visité en moins de 10 jours.</p>
	Installation de panneaux d'interprétation sur le sentier littoral depuis Kloukouri	Commune	EN COURS	<p>Ces panneaux seront réalisés en lien avec l'exposition mentionnée ci-dessus.</p>

Valorisation	Conférences sur le lieu et son histoire	Archéologue et passionnés du patrimoine	REALISE	<p>Conférence de Florian Cousseau :</p> <ul style="list-style-type: none"> • En septembre 2017 à la chapelle de Sainte-Marguerite sur les travaux de dégagement des quatre cairns et des maisons gauloises de l'île Guénioc à l'entrée de l'aber Benoît. • En septembre 2019 à l'UCPA : Les dolmens de l'île Guénioc <p>Exposé, à partir des docs de Florian Cousseau, d'un habitant passionné et contributeur au chantier de l'île en 2017, Yffic Lelièvre. Cette présentation a eu lieu dans le cadre de la Semaine nomade, elle était couplée d'une conférence de Mickael Guillou, garde littoral, sur la faune et la flore des îles de Landéda. La rencontre a eu lieu à l'abbaye des anges.</p> <p>Les ouvrages tirés des études sur Guénioc sont disponibles à la médiathèque.</p>
	Concertation entre communes du Pays des Abers pour développer un projet de valorisation des mégalithes	Commune de Landéda, Plouguin, Plouguerneau, OTPA	NOUVELLE ACTION EN COURS	<p>Dans le prolongement du travail de valorisation effectué pour l'île Guénioc, la commune de Landéda a proposé d'élargir à l'ensemble des communes volontaires de la CCPA, la valorisation des richesses néolithiques du territoire. L'idée émise était de créer une exposition itinérante sur le sujet, permettant à chaque commune volontaire d'en bénéficier, complétée d'un parcours de plusieurs kilomètres pour découvrir les vestiges de commune en commune. Deux réunions de travail ont eu lieu en 2018. Le projet est actuellement suspendu car les partenaires n'ont pas encore déterminé le pilote coordinateur de ce projet.</p>





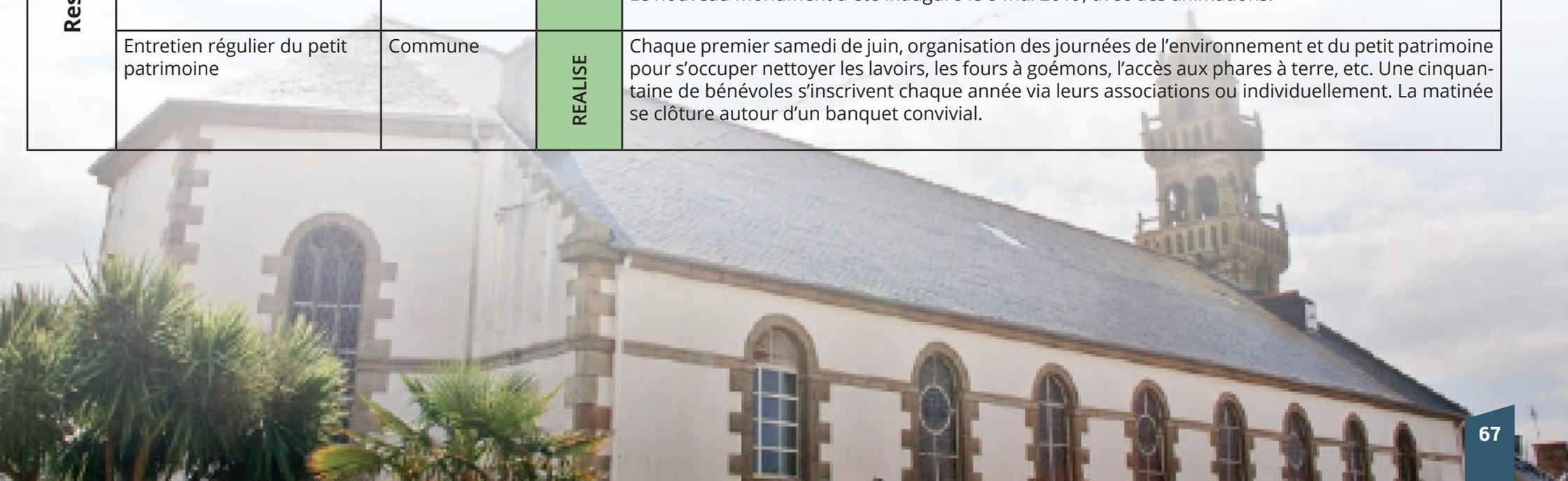
Chantier participatif



Exposition
«Du néolithique aux
Gaulois»

	ACTIONS ENVISAGEES EN 2015	PORTEURS	ETAT	BILAN
Étude	Étude diagnostic des 4 édifices religieux de la commune	Commune	REALISEE	<p>En juin 2016, la Commune a confié à un groupement de maîtrise d'œuvre dont le mandataire est le cabinet PROUX, la mission de diagnostiquer le patrimoine inscrit au PIP. Ainsi, ce diagnostic a été réalisé sur les bâtiments et infrastructure suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Cale d'An Treiz - L'église Saint-Congard - La Chapelle de Troménec - La Chapelle de Broennou - La Chapelle de Sainte-Marguerite <p>Rendu en septembre 2017, le diagnostic finalisé présentait un coût pour chaque structure et proposait une priorisation des travaux en fonction de leur urgence.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eglise : 528 650 € HT – comprenant de la maçonnerie et pierre de taille afin d'assainir les murs, de l'électricité et chauffage, de la couverture et charpente, et menuiseries et vitraux. - Chapelle de Sainte-Marguerite : 316 334 € HT – comprenant de la maçonnerie, de l'électricité, de la charpente et couverture, et menuiseries et vitraux. - Chapelle de Broennou : 285 950 € HT - comprenant de la maçonnerie, de l'électricité, de la charpente et couverture, et menuiseries et vitraux. - Chapelle de Troménec : 109 450 € HT - comprenant de la maçonnerie, de l'électricité, de la charpente et couverture, et menuiseries et vitraux. - Cale An Treiz : 135 625 € HT – Travaux de nettoyage et de maçonnerie. <p>Le groupe de travail sur ce projet a estimé qu'il fallait parer aux travaux les plus urgents. Priorité a été donnée à l'église et à la chapelle de Sainte-Marguerite.</p>
Restauration, travaux, entretien	Mise en accessibilité des édifices	Commune	NON REALISEE	<p>Des dérogations doivent être demandées pour les chapelles de Broennou, au coeur d'un site naturel et de Troménec, au sein d'un périmètre de captage d'eau potable.</p> <p>Pour l'église, quelques travaux sont à réaliser impliquant la suppression d'un parterre de plantations pour permettre la continuité dans le cheminement jusqu'à l'entrée de l'église.</p> <p>Pour la chapelle de Sainte-Marguerite, les travaux d'accessibilités seront réalisés dans le cadre de la rénovation globale en 2021. A noter, il n'est pas obligatoire de créer un emplacement de stationnement PMR dans la mesure où aucun parking pour le public n'existe.</p>

Restauration, travaux, entretien	Travaux de restauration et de conservation (suivant les préconisations des études diagnostics)	Commune	REALISE	<p>Réfection des solins de la <u>Chapelle de Troménec</u> en 2019. La cloche est-elle remise en place ? Chantier de défrichage des sous-bois aux abords de la chapelle et du parcours sportif au printemps 2019 avec des jeunes originaires de France, d'Allemagne et de Croatie grâce à un partenariat avec l'association Gwennili.</p> <p><u>Eglise</u> : travaux sur la couverture en janvier en 2020. Puis mise aux normes de l'électricité, du chauffage, de l'éclairage et des menuiseries. Proposition faite à la paroisse : sonorisation de l'église</p> <p><u>Chapelle de Ste Marguerite</u> : Agence Catherine Proux retenue comme maître d'œuvre des travaux de la chapelle de Sainte-Marguerite (en lien avec Marie-Laure Pichon, Cap architecture AMO). Phase d'études en 2020, travaux en 2021. Estimation des travaux : 294 434€ HT</p> <p><u>Croix de Kergana</u> : dégagement autour pour favoriser sa mise en valeur et sa préservation – réalisation au 4ème trimestre 2018</p> <p><u>Le monument aux morts</u> : rénovation en mars 2019 avec l'ajout de 12 landédaens morts pour la France. L'UNC a été associée au projet Le nouveau monument a été inauguré le 8 mai 2019, avec des animations.</p>
	Entretien régulier du petit patrimoine	Commune	REALISE	<p>Chaque premier samedi de juin, organisation des journées de l'environnement et du petit patrimoine pour s'occuper nettoyer les lavoirs, les fours à goémons, l'accès aux phares à terre, etc. Une cinquantaine de bénévoles s'inscrivent chaque année via leurs associations ou individuellement. La matinée se clôture autour d'un banquet convivial.</p>



Valorisation	Travaux de valorisation des édifices (suivant les préconisations des études diagnostics)	Commune	REALISE	<p><u>Chapelle de Ste Marguerite</u> : souscription à la fondation du patrimoine pour financer sa restauration. Nombre de dons en décembre 2019 : 25. Montant collecté : 3 111,40€</p> <p>La chapelle accueille chaque été, une exposition d'Art dans les chapelles. La chapelle de Sainte-Marguerite fait partie des lieux les plus visités sur le Léon.</p> <p>Dans le cadre de la restauration, un projet culturel du lieu va être travaillé avec l'ensemble des acteurs associatifs et publics qui font vivre l'endroit.</p>
	Développement des actions culturelles dans les édifices	Associations		<p><u>Chapelle de Broennou</u> : impact du plan de gestion du conservatoire du littoral dans sa mise en valeur. Le conservatoire du littoral a décidé de modifier l'implantation des parkings sur les terrains de Broennou de façon à regrouper les espaces dunaires et les préserver des influences humaines. Ainsi l'un des parkings va être approché de l'enceinte du terrain où se trouve la chapelle. Pour rejoindre ensuite la plage et le GR34, les visiteurs passeront tout près de la chapelle. Une nouvelle façon de découvrir ce bâtiment de plus près dont l'accès reste très confidentiel à ce jour.</p> <p><u>Eglise Saint Gongard</u> : ouverture du clocher pour découvrir les gravures des sonneurs à l'occasion des journées du patrimoine en septembre 2019</p> <p><u>Chapelle de Troménec et ses environs</u> Balade contée à vélo de Lannilis au sémaphore, en passant par Troménec et la Tour Noire en 2016, organisée par Paroles en Wrac'h. Paroles en Wrac'h est un projet développé par l'ensemble des médiathécaires du Pays des Abers. Ouverture de la chapelle chaque après-midi au cours de l'été. Visites guidées lors des Journées du Patrimoine. Accueil assuré par l'association Patrimoine des Abers.</p>

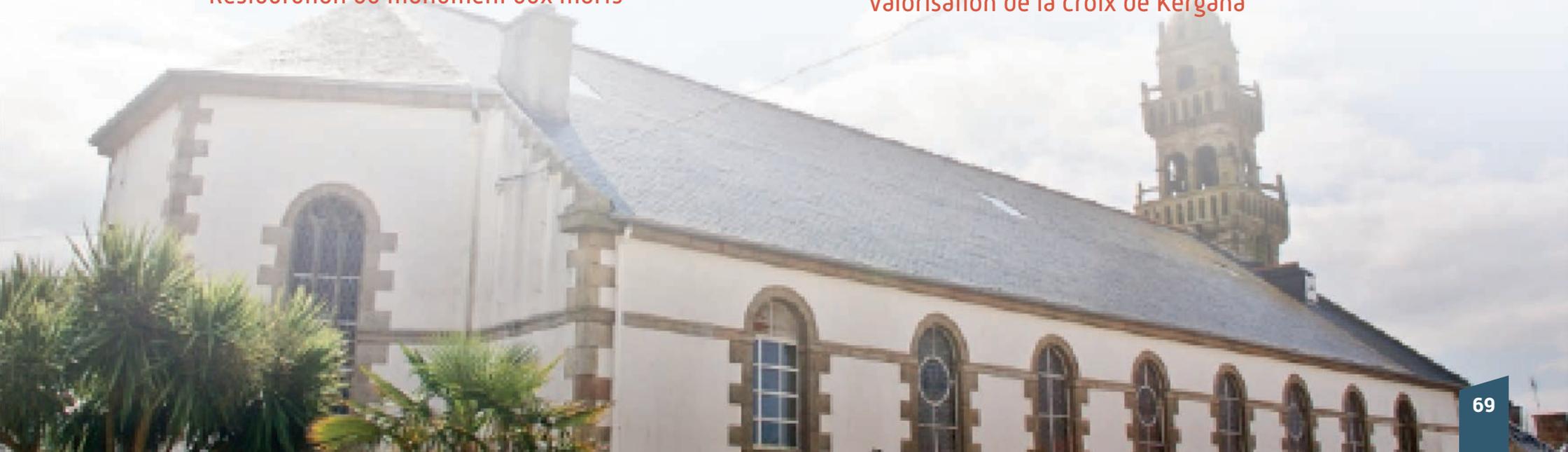




Restauration du monument aux morts



Valorisation de la croix de Kergana



	ACTIONS ENVISAGEES EN 2015	PORTEURS	ETAT	BILAN
Étude	Étude diagnostic globale pour l'ensemble du site de Cézon et écriture du projet culturel	Association Cézon	REALISE	<p>Créée en 1995, mise en sommeil à partir de 2002, elle est réactivée en 2015. 162 adhérents en 2018. Deux registres d'activité permettant la sauvegarde et la valorisation de ce patrimoine :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travaux et études architecturales - Programme d'animations et de recherches (historiques, architecturales, culturelles et environnementales) <p>Extrait du site web de l'association CEZON « Cézon, une île, un fort, une histoire avec un grand H L'île Cézon est à 400 mètres du rivage, on y passe à pied sec à marée basse. Elle abrite des fortifications depuis la fin du 17e siècle dans le but de protéger les mouillages de l'Aber Wrac'h et d'éviter une prise terrestre de Brest. Ces fortifications ont été construites pendant le règne de Louis XIV, sous l'impulsion de Vauban, [...]. Il a été inscrit au titre des Monuments Historiques en juillet 2015.</p> <p>Une histoire associative qui dure, un nouveau destin, des ouvertures Créée en 1995 par de jeunes artistes, étudiants, repartis vers d'autres horizons, l'association Cézon reprend son souffle en 2015 avec une équipe locale et un projet renouvelé. Le propriétaire de l'île, Yann Le Nestour, artiste, l'a confiée à l'association Cézon pour une durée de 20 ans, jusqu'en 2036. Le bail prévoit que l'île soit ouverte au public pour 12 années encore au-delà de son terme, soit jusqu'en 2048. Ce qui nous laisse le temps de vivre une belle aventure et de la partager avec des milliers de personnes.</p> <p>Préserver, révéler, mettre en valeur le patrimoine architectural, naturel, culturel. Avec de grands chantiers bénévoles, des résidences d'artistes, des rencontres inédites, des événements divers, des formations, des coopérations multiples. Voilà ce que nous voulons. Ouvrir les portes. Expérimenter, offrir des espaces de connaissance, d'inventions, de silence aussi : faire de Cézon, ce lieu de mémoire, sentinelle de l'Aber Wrac'h, un lieu vivant d'échanges et de créations, inscrit dans notre époque, dans le respect de son histoire, de sa singularité maritime.[...]. »</p>

Restauration, travaux, entretien	Programmes de travaux de restauration et de conservation pluri-annuels (suivant les préconisations de l'étude)	Association Cézon	REALISE	<p>Le projet de valorisation sur l'île Cézon a remporté l'adhésion du loto du patrimoine en 2018. Une souscription à la fondation du Patrimoine est aussi en cours pour collecter des fonds. L'association CEZON est membre de l'union REMPART.</p> <p>Rapport d'orientation des activités 2019 :</p> <p><u>Les travaux réalisés depuis 2015 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en visibilité du site (débroussaillage, déblaiement, nettoyage), - Sécurisation du public (parcours de visite, mise en visibilité des endroits dangereux, pose de cordages temporaires) - Conservation des édifices (dé végétalisation, réparation, cristallisation) - Création d'un jardin au naturel <p><u>Rythmes des chantiers :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Chantiers internationaux d'été : 2 fois 2 semaines en juillet - août - Chantiers participatifs hebdomadaires : Les jeudis de mars à octobre <p>Coallia et CCAS de Brest (action sociale)</p> <p>Entreprise Sage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chantiers spéciaux, pour des groupes constitués <p>Marine Nationale (service militaire volontaire - S volontaire - SMV)</p> <p>Centre de formation Emergence (Don Bosco)</p>
	Programmes de travaux de restauration et de conservation pluri-annuels (suivant les préconisations de l'étude)	Porteur privé pour l'Abbaye des Anges	REALISE	<p>Abbaye des Anges. Le loto du patrimoine a également retenu ce projet et le soutiendra pour la réfection de la charpente, d'une partie de la toiture et la fenêtre d'artiste de la maison Pinchon;</p> <p><u>Les travaux réalisés depuis 2015 :</u></p> <p>Restauration de l'abbatiale en collaboration avec la DRAC et Mme de Ponthaud architecte des Monuments Historiques : rénovation de la charpente et de la toiture, des vitraux, des pots acoustiques.</p>
Valorisation	Cézon Inciter à la valorisation du site par des balades en mer (partenaires associatifs et professionnels)	Commune	REALISE	<p>La société Vedettes des Abers fournit des explications et des éléments d'histoire aux passagers qu'elle transporte vers l'île Vierge ou lors de croisières dans les Abers.</p> <p>Le succès de fréquentation de l'île Cézon étant tel que la commune n'a pas perçu le besoin de développer d'autres propositions de balades en mer. Les visites guidées de l'île proposées par les bénévoles de l'association Cézon sont particulièrement appréciées des visiteurs.</p>

Valorisation	Mise en place d'animations dans le fort	Association Cézon	REALISEES	<p>- coopération avec les artistes de la coopérative 109 (Brest) tout au long de l'année</p> <p>- propositions d'animations ponctuelles sur les événements : théâtre blockhaus, exposition Land'art « Tisseuses de lien », journées européennes du mur de l'atlantique, concert Cézon et ses sons, ciné concert, participation aux journées européennes du patrimoine, etc.</p> <p>-60 journées de visites guidées en 2019</p> <p>-actions auprès du collège des Abers</p> <p>Fréquentation de l'île depuis 2015 : 2015 : 200 // 2016 : 1400 // 2017 : 1000 (les Journées du patrimoine n'étant possible qu'entre 8h et 10 heures le matin) // 2018 : 2350</p> <p>Depuis 2015 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombreux articles de presse, Reportages TV, Réseaux sociaux • Infos diffusées via Rempart réseau reconnu de sauvegarde du patrimoine (Adhésion en 2015 ; entrée au CA national et co-présidence de l'Union régionale en 2017) <p>En cours ou à venir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Loto du patrimoine • Reportage TV sur les îles oubliées (projet France Télévision dans l'émission Littoral – négociations en cours) • Application pour Android et Iphone (visite virtuelle de Cézon) <p>La commune a soutenu le projet en attribuant chaque année une subvention à l'association. 2016 : 1400€ // 2017 : 1200€ // 2018 : 1500€ // 2019 : 1600€</p>
	Création d'un circuit de valorisation du patrimoine autour de Vauban	Commune	NON REALISE	Le circuit n'existe pas en tant que tel mais un panneau d'interprétation est présent le long du GR34.

L'ÎLE CÉZON ET L'ABBAYE DES ANGES

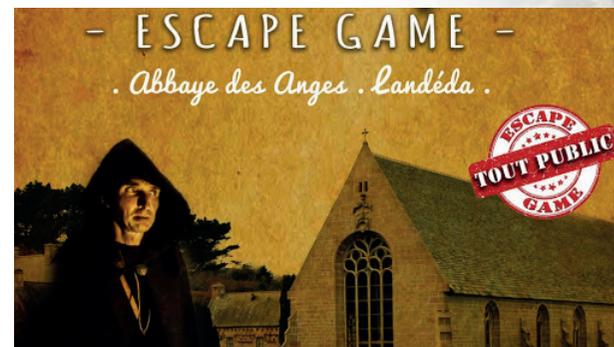
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Valorisation</p>	<p>Abbaye des Anges Poursuite du projet culturel en cours avec l'association « Les Amis de l'Abbaye des Anges »</p>	<p>Les amis de l'Abbaye des Anges OTPA</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">REALISEE</p>	<p>L'association « Les amis de l'Abbaye des Anges » a été créée en 2011 pour contribuer à la conservation, à la restauration, à la mise en valeur et à l'animation culturelle et artistique de l'Abbaye Notre Dame des Anges à l'Aber Wrac'h.</p> <p>Chaque année, elle programme sous le titre : « les Vendredis de l'Abbaye » plusieurs soirées en Juillet et Août, qui réunissent un public de plus en plus nombreux. Associée à d'autres activités locales, elle ouvre l'Abbaye pour de nombreux événements : Avec les propriétaires, elle anime les journées du patrimoine le 3ème weekend de septembre. Bénéficiant d'une convention, lui assurant la disponibilité de l'Abbatiale, de la Porterie et de l'ancien Cimetière, elle ouvrira un centre culturel après les travaux de restauration. Inauguration prévue en 2021. Elle soutient et s'associe au mécénat pour la restauration de l'Abbatiale. En 2018, l'association s'est impliquée dans « le printemps des Abbayes bretonnes ». Le lieu est désormais identifié dans le Circuit des Abbayes de Bretagne.</p> <p>Escape Game «La prophétie des anges» à l'Abbaye. Une façon innovante de capter un public plus jeune et de l'intéresser au patrimoine. Le jeu a été initié par l'Office de Tourisme dans le cadre du programme d'actions LEADER et mis en place par les propriétaires des lieux. Le jeu dure 1heure par groupe de 3 à 6 personnes. Cet escape game est accessible à partir de 10 ans.</p> <p>Etape de la semaine nomade (événement culturel autour du voyage) dans la maison Pinchon : tour du monde en littérature</p>
--	---	---	--	--

L'ÎLE CÉZON ET L'ABBAYE DES ANGES

Photos d'illustrations



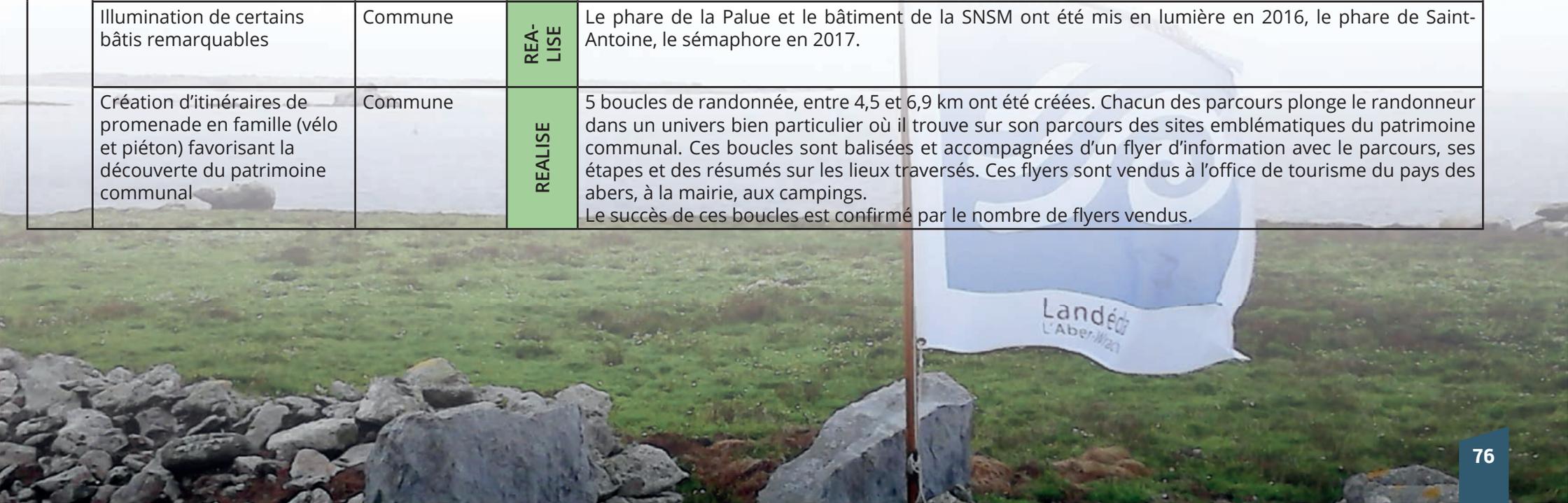
Valorisation de l'île Cézon



Valorisation de l'Abbaye des Anges

	ACTIONS ENVISAGEES EN 2015	PORTEURS	ETAT	BILAN
Promotion	Diffuser largement la connaissance par la création de supports de communication thématiques et ludiques sur le patrimoine maritime et l'histoire de la commune A destination des habitants et estivants, jeune public et scolaires du secteur	Commune	REALISE	<p>Le nouveau site internet de la commune Sa création en 2017 est un premier jalon pour diffuser la connaissance sur les sites patrimoniaux. La visite virtuelle en première page du site est un outil efficace pour montrer toute la beauté de la commune et identifier les lieux de patrimoines importants.</p> <p>Plaquettes de randonnée L'édition des plaquettes de randonnée est un autre outil très intéressant pour transmettre quelques éléments d'Histoire sur les points clefs des 5 parcours.</p> <p>Plan touristique La création d'un nouveau plan de ville touristique en français, anglais, allemand est également à noter.</p>
	Étude-diagnostic de la signalétique touristique et économique (harmonisation des supports, retrait des panneaux « parasites » Amélioration de la signalétique d'accès aux sites	CCPA	EN COURS	<p>NON REALISE par la communauté de Communes. Chaque commune a entrepris ce travail individuellement. A Landéda, l'étude a été menée par un bureau d'études spécialiste de la signalisation en concertation avec les associations et les commerçants. Le budget de remplacement de la signalétique d'intérêt local a été estimé à 120 000€. L'installation est prévu en 2021-2022.</p>
	Transmission des connaissances de la langue bretonne	Commune	NOUVELLE ACTION REALISEE	<p>Un groupe de travail sur la toponymie a rédigé un ouvrage sur l'origine et la signification des lieux-dits à Landéda. La sortie est prévue pour la fin de l'année 2020.</p>
	Souscriptions aux fondations du patrimoine	Commune	REALISE	<p>En 2018, la commune a lancé un appel aux dons, via la fondation du patrimoine, pour aider la restauration de la chapelle de Sainte-Marguerite. Nombre de dons en décembre 2019 : 25. Montant collecté : 3 111,40€</p>

Valorisation	Mise en place de circuits d'interprétation du patrimoine valorisant l'identité maritime de la commune	Commune	NON REALISE	L'idée est d'identifier des bâtiments emblématiques de la commune, avec une photo passé/présent, et d'apporter des explications sur l'histoire du lieu. Ce point d'attraction sur la façade inciterait à entrer et observer.
	Organisation de visites commentées thématiques adaptées aux publics cibles (saison estivale)	Commune	REALISE	<ul style="list-style-type: none"> - Balade contée à vélo de Lannilis au sémaphore, en passant par Troménéec et la Tour Noire en 2016, organisée par Paroles en Wrac'h. Paroles en Wrac'h est un projet développé par l'ensemble des médiathécaires du Pays des Abers. - Accueil de la Rand'eau en septembre 2017, organisée par le Syndicat des Eaux du Bas-Léon. Le circuit au départ du bourg pour arriver jusqu'au lavoir de la Baie des Anges, sur le parcours les équipements de l'eau étaient visités mais l'attention des visiteurs étaient aussi attiré vers le patrimoine : la chapelle de Troménéec, le chemin de l'ancien train patates, les talus anciens, le sémaphore, le lavoir de la Baie des Anges. - Au cours de l'été 2019, le garde littoral de la CCPA a organisé deux balades au cœur des dunes de Sainte-Marguerite pour sensibiliser les participants à la faune et la flore présentent. - L'association EOL organise chaque année le LANDE'TOUR. Ce parcours de quelques kilomètres met, à chaque fois, une nouvelle thématique en avant. Landé'tour des plages en 2020 (malheureusement annulé), Landé'tour des lavoirs en 2019, Circuit découverte du patrimoine en 2018, etc. - L'association Patrimoine des Abers a proposé un parcours dans le quartier COUM entre Lannilis et Landéda lors du week-end des journées du Patrimoine. Plusieurs dizaines de personnes y ont participé.
	Illumination de certains bâtis remarquables	Commune	REALISE	Le phare de la Palue et le bâtiment de la SNSM ont été mis en lumière en 2016, le phare de Saint-Antoine, le sémaphore en 2017.
	Création d'itinéraires de promenade en famille (vélo et piéton) favorisant la découverte du patrimoine communal	Commune	REALISE	5 boucles de randonnée, entre 4,5 et 6,9 km ont été créées. Chacun des parcours plonge le randonneur dans un univers bien particulier où il trouve sur son parcours des sites emblématiques du patrimoine communal. Ces boucles sont balisées et accompagnées d'un flyer d'information avec le parcours, ses étapes et des résumés sur les lieux traversés. Ces flyers sont vendus à l'office de tourisme du pays des abers, à la mairie, aux campings. Le succès de ces boucles est confirmé par le nombre de flyers vendus.



Valorisation	Initier la mise en réseau des acteurs culturels sur la commune pour la mise en place de projets cohérents et construire un projet culturel communal (expositions, conférences...)	Commune	EN COURS	L'élaboration d'un schéma directeur des actions culturelles est en cours. Ce projet concerté avec les acteurs du territoire devra permettre de donner une feuille de route aux actions communales futures. Pour favoriser la coordination, un poste de responsable de l'action culturelle a été créé en janvier 2019. Les missions permettront progressivement de proposer une programmation cohérente sur le territoire.
	Mise en place au port de l'Aber-Wrac'h et dans la zone de mouillage de l'Aber Benoît d'emplacements privilégiés pour les bateaux remarquables et d'intérêt patrimonial	Commune	NON REALISE	La définition d'emplacements privilégiés n'a pas été réalisée. En revanche, la CCI a facilité l'installation des bateaux de l'association MARTINE aux pontons. Ces bateaux sont mis à disposition du Centre de Voile pour des balades en mer.
Animation	Soutien au tissu associatif pour proposer une programmation cohérente sur le territoire	Commune	REALISE	La tenue des comités de pilotages PIP chaque année depuis 2015, a favorisé la rencontre et la concertation entre les associations qui interviennent sur le champ d'action du patrimoine. Alors qu'un sentiment de méfiance et de concurrence pouvait être perçu, chaque acteur comprend aujourd'hui tout l'intérêt d'être partenaires et de promouvoir tous les lieux de la commune. La mairie se place en facilitatrice et recense chaque année à l'occasion des journées européennes du Patrimoine, l'offre de visites et d'animations pour éditer un flyer du programme complet de ce qu'il peut être découvert à Landéda.
	Organisation d'évènements maritimes renforçant l'identité culturelle de la commune (Ex : Abers 2016, journée du patrimoine, journées de l'environnement...)	Commune	REALISE	Depuis 2016, de nombreuses manifestations ont eu lieu au port en lien avec des évènements nautiques, entre autres : les fêtes maritimes 2016 ont accueillies près de 30 000 personnes en deux jours, 3 étapes du tour de Finistère à la voile ont été accueilli avec l'organisation d'évènements festifs en soirée depuis 2015. En 2019 était célébrée la 60ème édition de la course-poursuite Helford River - l'Aber Wrac'h. Cette course est très appréciée des navigateurs des deux côtés de la Manche. Chaque premier samedi de juin, organisation des journées de l'environnement et du petit patrimoine pour nettoyer les lavoirs, les fours à goémons, l'accès aux phares à terre, etc. Une cinquantaine de bénévoles s'inscrit chaque année via leurs associations ou individuellement. La matinée se clôture autour d'un banquet convivial. Le 3ème week-end de septembre, un programme de l'ensemble des animations et visites de patrimoine ayant lieu sur la commune est édité par la commune.

Animation	Organisation d'animations culturelles consolidant l'identité maritime auprès de la population (concours photos, concours d'écriture, expositions, conférences, soirées contes...)	Commune	REALISE	<p>La médiathèque a organisé plusieurs animations faisant écho à notre identité maritime. A titre d'exemples, des cafés commères sont animés par les médiathécaires. Ce moment consiste à réunir des résidents de l'EHPAD et les questionner sur des moments clés de leurs vies, leurs statuts de femmes de marins, d'élèves de l'école maritime, etc. Un documentaire audio en a été extrait. Il est disponible sur youtube : https://www.youtube.com/watch?v=arqWVI5wFBU</p> <p>Un atelier d'écritures, « Ecrire son île », dirigé par Leonor Casales, de la Compagnie A petits pas, a permis à 13 participants de faire partie du paysage de l'île Cézou, mettre des mots, esquisser un poème le temps d'une journée et de le présenter en public le soir venu.</p> <p>Une exposition sur la restauration du Bel-Espoir, l'un des bateaux phares de l'association du Père Jaouen, l'AJD, a été présentée à la médiathèque.</p> <p>Enfin, la semaine Nomade, a emporté plus de 1300 personnes pendant une semaine à travers des voyages sur les mers. Cet événement culturel et littéraire a eu un véritable succès.</p>
	Proposition d'ateliers éducatifs et ludiques pour sensibiliser le jeune public au patrimoine et à l'histoire locale	Commune	PEU REALISE	<p>Au printemps 2019, un camp militaire de la seconde guerre mondiale s'est établi dans le bourg pour reconstituer la vie de cette époque le temps de quelques jours. Le public a été nombreux à venir découvrir cette animation, accompagnée d'expositions de fonds historiques sur la période.</p>

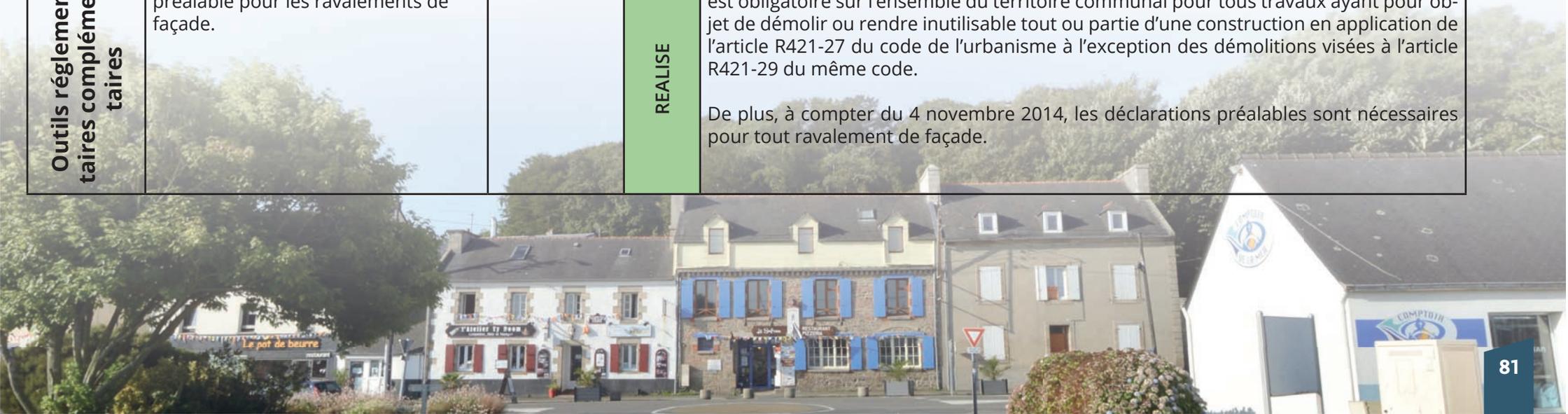


	ACTIONS ENVISAGEES EN 2015	PORTEURS	ETAT	BILAN
Étude	<p>Étude patrimoine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identification du patrimoine naturel et bâti à protéger et à mettre en valeur • Étude-diagnostic de la protection réglementaire actuelle du patrimoine • Définition des outils réglementaires et prescriptions permettant d'assurer leur protection (Par exemple, inscrire le secteur de Brouënnou en zone Uhcp, modification du périmètre des 500m autour de l'Abbaye des Anges pour améliorer la protection de l'espace portuaire...) 	Commune	MODIFIE	<p>Le transfert de la compétence PLU à l'intercommunalité en 2016 a limité la marge de manoeuvre de la commune sur les protections réglementaires.</p> <p>Dans le règlement adopté il est inscrit : « Les éléments du patrimoine présentant une qualité architecturale, urbaine et paysagère identifiés aux documents graphiques en vertu du L.151-19 du code de l'urbanisme doivent être conservés, faire l'objet d'une maintenance ou d'une restauration sauf nécessité de démolition pour des raisons sanitaires ou de sécurité ou pour la mise en œuvre d'une opération ayant un caractère d'intérêt général. Dans ce cas, ils doivent faire l'objet d'une demande de permis de démolir en application de l'article R.421-28 du code de l'urbanisme.» extrait du règlement page 14.</p> <p>Des précisions sont apportées sur les possibilités de modification aux bâtiments remarquables, aux éléments de patrimoine (protection des calvaires, croix et vierges ainsi qu'au mur, aux puits et aux lavoirs. Toute destruction est interdite.</p> <p>Les secteurs bâtis et urbains identifiés en application de l'article L.151-19 du code de l'urbanisme sont aussi identifiés : « Les secteurs, quartiers patrimoniaux présentant une qualité architecturale, urbaine et paysagère identifiés aux documents graphiques en vertu du L.151-19 du code de l'urbanisme doivent être conservés, faire l'objet d'une maintenance ou d'une restauration sauf nécessité de démolition pour des raisons sanitaires ou de sécurité ou pour la mise en œuvre d'une opération ayant un caractère d'intérêt général. Dans ce cas, ils doivent faire l'objet d'une demande de permis de démolir en application de l'article R.421-28 du code de l'urbanisme.»</p> <p>A Landéda, le quartier d'Ar Vourc'h, le Broennou et le bâti en front de mer de la Baie des Anges sont concernés. Des prescriptions architecturales sont précisés au règlement . Le chemin d'accès et le phare de la Palue sont protégés au même titre que les maisons situés au 1 et 41 Ar Palud, l'abri de la SNSM et la maison de maître nichée dans l'écrin de verdure au dessus de la rue Ar Palud.</p>

			<p>Les talus et les anciens chemins ont aussi été retenus pour être protégés. A noter depuis 2015, le Fort Cézon est protégé au titre des Monuments Historiques. Ceci vient compléter les secteurs de Landéda couverts et soumis aux avis de l'Architecte des Bâtiments de France. Pour rappel, l'Abbaye des Anges, la Chapelle de Troméneq, l'île Guénioc sont également protégés.</p> <p>Les modifications futures du PLUi permettront de travailler de façon plus fine sur les protections réglementaires du patrimoine.</p>
Réflexion sur la mise en place d'un nuancier pour les façades des bâtiments du port et du bourg	Commune	ABANDONNEE	<p>L'idée initiale était de s'inspirer d'outils mis en place par des communes voisines. Le CAUE a été consulté sur ce sujet, ils ont déconseillé de mettre en place une réglementation qui aurait été vécue comme une contrainte supplémentaire par les habitants. D'après eux, il est plus intéressant d'accompagner les porteurs de projets et de les convaincre de l'intérêt de choisir telle couleur de façade pour gagner en harmonie avec l'environnement bâti et ainsi valoriser l'ensemble d'une zone pour faire gagner de la valeur à leur bien. La municipalité a suivi le conseil du CAUE.</p>



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Etudes</p>	<p>Réflexion sur un projet d'urbanisme sur le secteur du Bourg dans le cadre d'un appel à manifestation d'intérêt</p>	<p>Commune</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MODIFIE</p>	<p>Plusieurs études d'aménagements et d'urbanisme ont été menées dans le bourg dans des objectifs opérationnels.</p> <p>Tout d'abord, le CAUE a mené un diagnostic du site de loisirs de Kervigorn et émit des préconisations de reconfiguration de l'espace. Cette étude montre qu'avant toute chose, le déplacement des services techniques de ce secteur est nécessaire. Le sujet est en cours puisqu'un nouveau centre technique verra le jour dans la zone d'activité de Bel-Air, à l'entrée de la commune.</p> <p>La commune a ensuite travaillé sur le réaménagement de la voie de Ty Korn – Kerhuel-gwenn pour rénover la chaussée, sécuriser l'entrée de l'école Notre-Dame des Anges, sécuriser les déplacements piétons et vélos sur le linéaire. Les travaux sont en cours. Ces aménagements amèneront une réelle plus-value esthétique pour toute cette rue. Dans ce projet, une voie douce est aménagée sur un ancien chemin rural pour inciter à le fréquenter.</p> <p>Une étude pré-opérationnelle est également en cours pour travailler l'entrée de la ville sur la RD128a en incluant un cheminement vélo du bourg jusqu'à la zone d'activité de Bel-Air. Le projet vise à embellir l'entrée de la commune.</p> <p>Enfin une étude d'aménagement a été lancée pour reconfigurer le parking du supermarché utile afin de fluidifier la circulation et le stationnement. La collaboration avec un cabinet d'architecte-paysagiste pour ces projets nous permet de ne pas oublier les enjeux liés à la réalisation d'un aménagement de qualité en termes de préservation du patrimoine et de végétalisation.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Outils réglementaires complémentaires</p>	<p>Le permis de démolir et déclaration préalable pour les ravalements de façade.</p>	<p>Commune</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">REALISE</p>	<p>Le conseil municipal a délibéré, qu'à partir du 1er octobre 2015, le permis de démolir est obligatoire sur l'ensemble du territoire communal pour tous travaux ayant pour objet de démolir ou rendre inutilisable tout ou partie d'une construction en application de l'article R421-27 du code de l'urbanisme à l'exception des démolitions visées à l'article R421-29 du même code.</p> <p>De plus, à compter du 4 novembre 2014, les déclarations préalables sont nécessaires pour tout ravalement de façade.</p>



Gouvernance	<p>Mise en place d'une commission extra-communale</p>	ABANDONNEE	<p>Cette commission a été mise en place pour associer les habitants à l'embellissement communal.</p> <p>Elle était constituée d'élus, d'habitants et d'agents de la commune. Pour que les agents concernés puissent être présents pendant leur temps de travail, les réunions ont été organisées en journée ce qui a considérablement limité la participation des habitants ayant un emploi comme des élus dans la même situation. Sa première réunion s'est tenue le 28 Mai 2015.</p> <p>Au cours de ses réunions, la commission a eu à connaître des dossiers tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la démarche de gestion des espaces différenciés présentée par Anne-Gaelle SIMON, de l'agence de développement du Pays des Abers ; - la démarche « villes fleuries » présentée par Anne-Gaelle SIMON, de l'agence de développement du Pays des Abers ; - le mobilier urbain et extra urbain sur proposition de Cynthia LETHU alors chef du Service Technique communal - les projets d'aménagement des espaces verts communaux présentés sur sites par l'équipe communale des espaces verts. <p>Son fonctionnement a souffert :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de la disparition de l'agence de développement du Pays des Abers et, donc, de la perte de l'appui et des éclairages apportés par Anne-Gaelle SIMON ; - du changement de chef des services techniques et des difficultés de suivi des dossiers induites ; - de la représentativité limitée des membres « habitants », eût égard à l'horaire retenu ; - de l'absence, également en raison de l'horaire retenu, de certains élus intéressés. <p>Elle a progressivement cessé de se réunir dans la deuxième partie du mandat. Considérant que le format d'une « commission extra-municipale » était assez inefficace, la commune a opté, pour les dossiers suivants, pour des « groupes de travail » aux missions plus brèves et bien définies ou des « chantiers participatifs ».</p>
--------------------	---	-------------------	---



REMERCIEMENTS

TRUGAREZ DA

Ce dossier, porté par Laurent LE GOFF, adjoint au maire en charge du patrimoine, Anne POULNOT-MADEC, adjointe au maire, Jeanne FAUVEL, chargé de mission, n'aurait pu être réalisé sans la collaboration d'un ensemble de personnes, d'associations et d'organismes que nous tenons à remercier chaleureusement :

- L'association *Cézon*
- L'association *Danserien Landéda*
- L'association *EOL*
- L'association *Gribouille*
- L'association *Les Amis de l'Abbaye des Anges*
- L'association *Martine*
- L'association *Patrimoine des Abers*
- L'association du *Sémaphore*
- Le service culture, le service communication et le service urbanisme de la commune
- Les élus de la commune

Nous tenons tout particulièrement à remercier toutes les personnes qui se sont investies ces derniers mois dans les groupes de travail pour élaborer un projet commun et partagé de tous.

Cyril CHARPENTIER
Didier CHRETIEN
Daniel DAGORN
Léna DE BOURMONT
Christian FAURE
Christophe LABOUS
Bernard LE GOURRIEREC
Yves LELIEVRE
Paul MADEC
Jean-Claude PASQUIER
Françoise PLEYBER
Dominique PRIGENT
Olivier ROUSIC
Catherine SIMIER
Gérard VERON
Jean Luc CATTIN

Catherine COUSTANCE
Nolwenn DAUPHIN
Erwan DENEZ
Danièle FAVE
Jean-Pierre GAILLARD
Daniel GODEC
David KERLAN
Hervé LOUARN
Marie Laure LOUBOUTIN
Bernard THEPAUT
Alexandre TREGUER
Ophélie BECHAMP
Charlotte BRIQUET
Marie ABAZIOU
Karine MADEC
Thibault ROUSSENAC
Marie Laure PICHON



**LABEL
PORT D'INTÉRÊT
PATRIMONIAL**

**LABEL PORZH DIBAR A-FET
GLAD**