



**Spectacle vivant, expos,
conférences, visites,
sorties... Nous avons pris
votre avis !**

Analyse des réponses
au questionnaire transmis
du 9 janvier au 10 février 2023



*Musique, spectacles, expos,
conférences, visites, sorties...*

Votre avis nous intéresse !



**Merci à celles et ceux qui nous ont permis de
toucher un maximum de personnes : écoles,
associations, élu.e.s, services municipaux !**

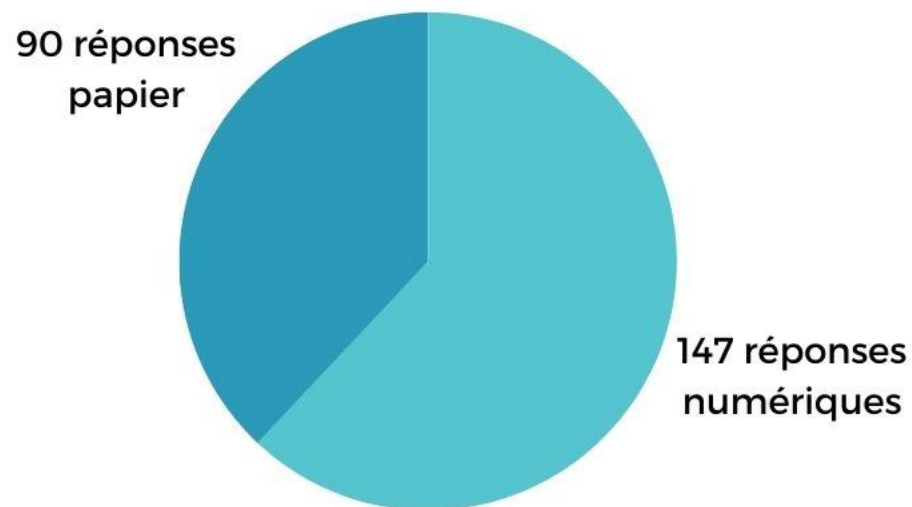
DU 9 JANVIER AU 10 FÉVRIER 2023
RÉPONDEZ AU QUESTIONNAIRE CULTURE

Disponible en ligne sur www.landeda.fr > actualités
ou en version papier dans vos commerces habituels

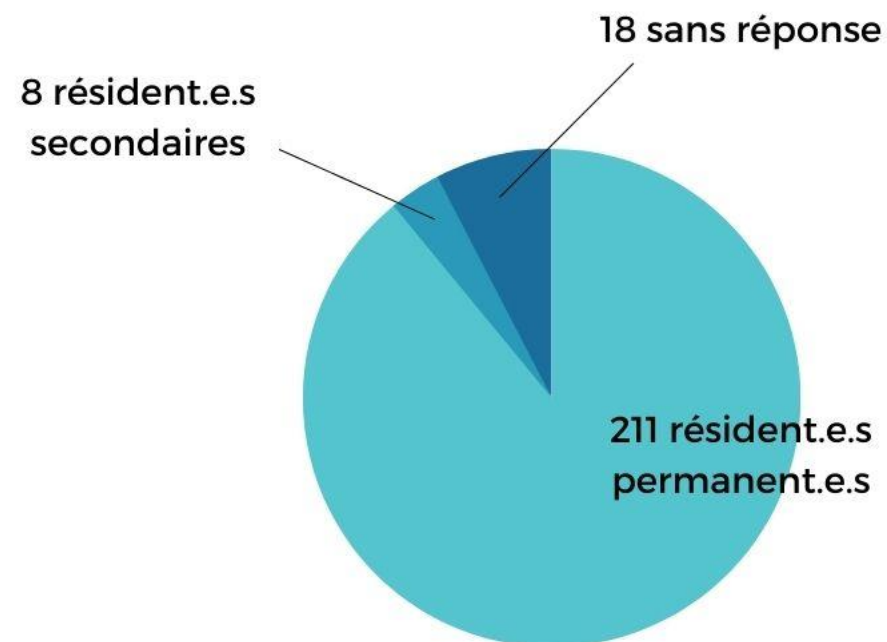
Profil des répondant.e.s

237 répondant.e.s,

soit environ 7% de la population, dont :



Types de résidents



147 personnes, soit 62 % des répondant.e.s ont directement répondu en ligne

90 personnes, soit 38% ont répondu sur le questionnaire papier, qui a ensuite été saisi en ligne par un agent municipal.

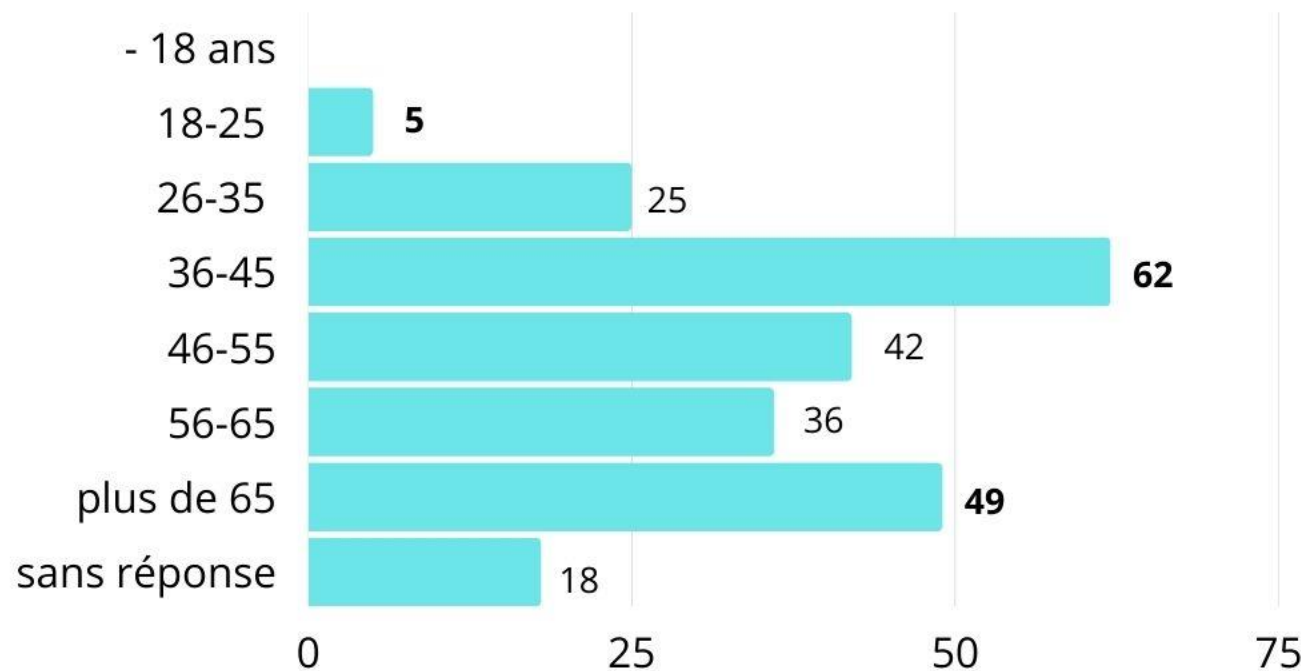
Age des répondant.e.s

237 répondant.e.s

réparti.e.s comme suit :

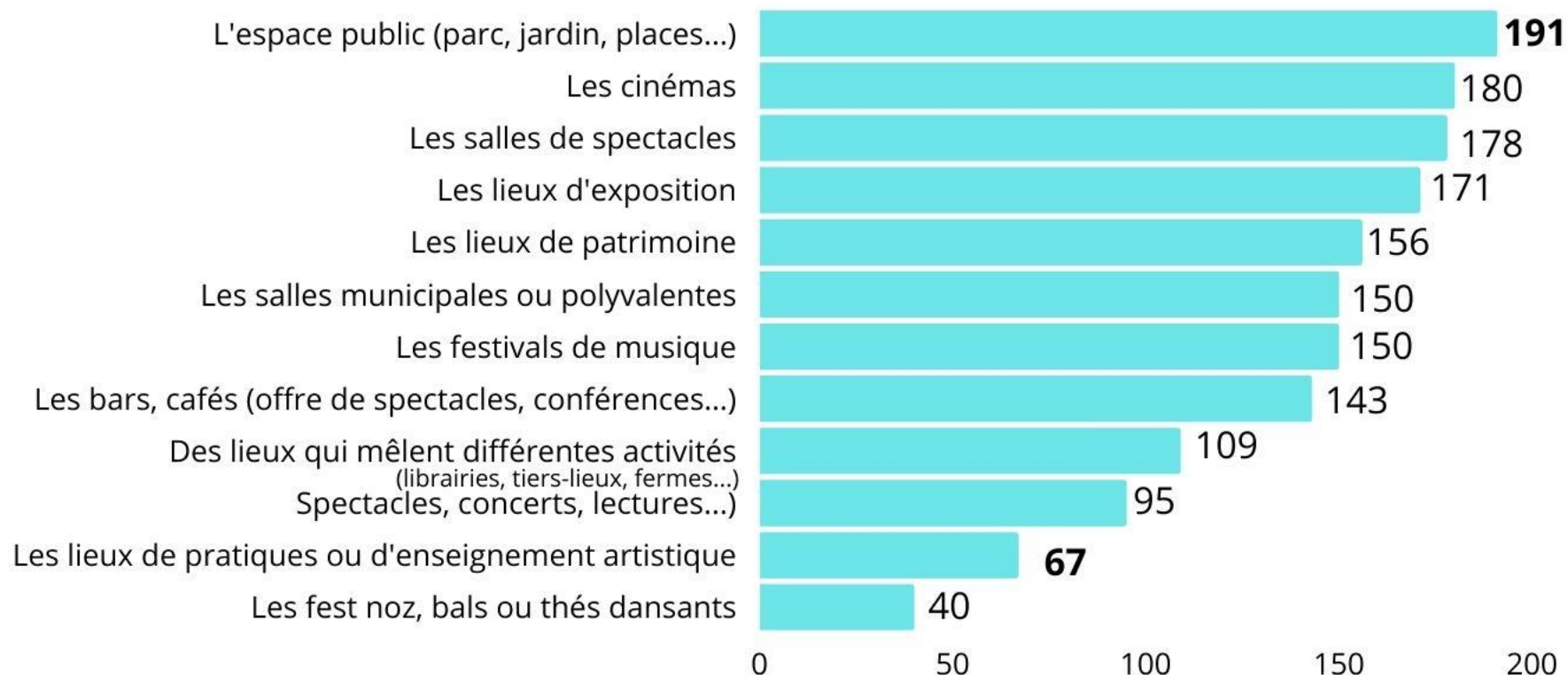
Les tranches d'âge qui ont **le plus répondu sont les 36-45 ans et les + 65 ans.**

On observe le très faible taux de réponse chez les jeunes de 16 à 25 ans.



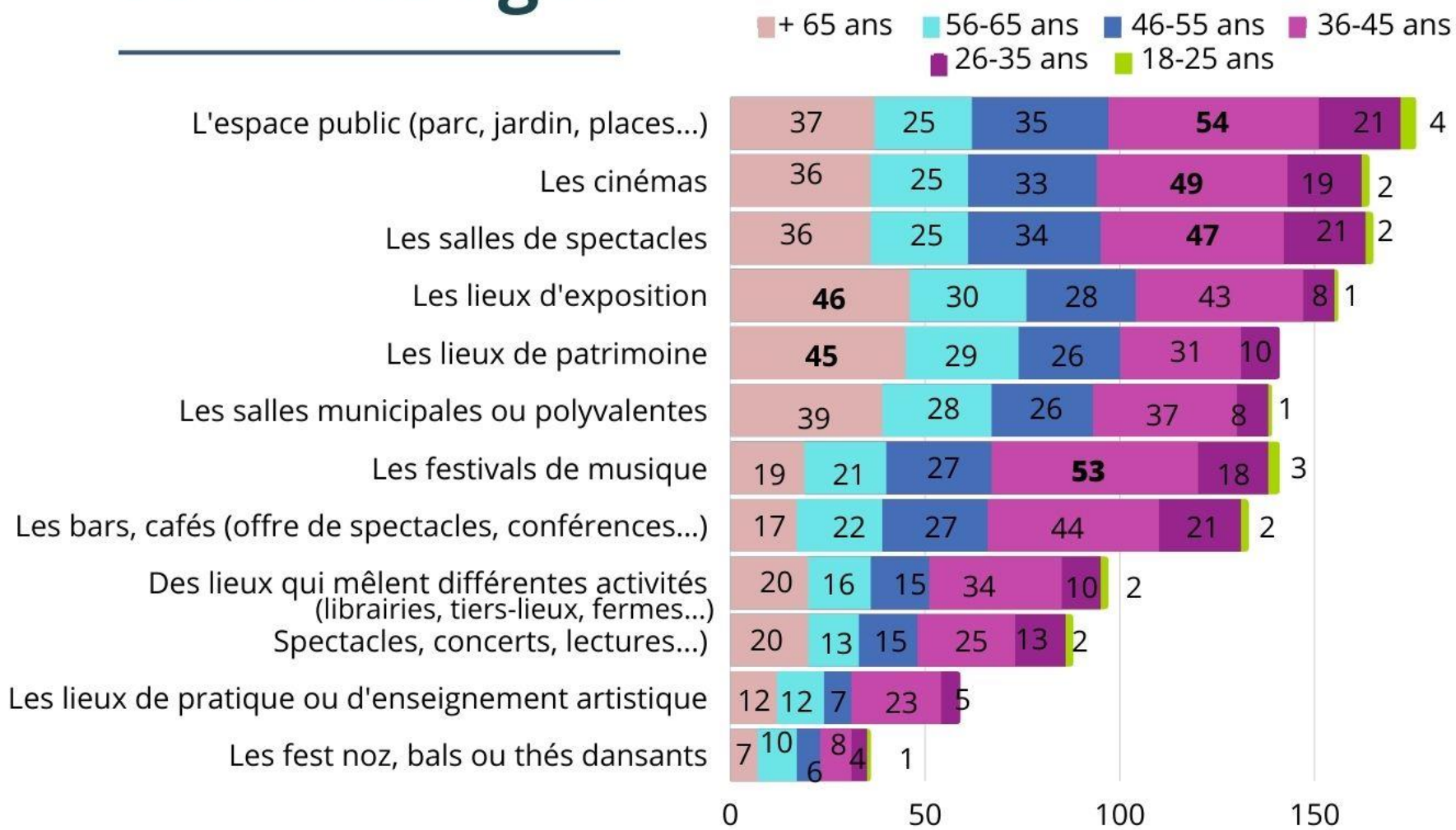
Quels lieux fréquentez-vous pour vos activités culturelles ?

(plusieurs choix possibles)



Les activités culturelles se déroulant dans l'espace public sont les plus fréquentées, puis viennent ensuite **les cinémas et les salles de spectacle**. **Les lieux d'enseignements artistiques** sont peu fréquentés ainsi que **les Fest Noz**.

Lieux fréquentés pour les activités culturelles selon les âges



Sur les tranches 36-45 et + 65 ans qui représentent la majorité des répondant.e.s, **les 36-45 ans** fréquentent majoritairement l'espace public, les cinémas, les festivals de musique et les bars, et **les + 65 ans** davantage les lieux d'expositions et du patrimoine

Les 18-25 ans fréquentent d'abord l'espace public, puis les festivals de musique, et les cinémas, salles de spectacles, bars et concerts arrivent ex aequo

Quels sont les principaux freins à la fréquentation des activités culturelles ?

(Seuls les répondant.e.s au questionnaire numérique ont répondu à cette question, 147 répondante.s (62 %))

L'ensemble des freins a été demandé pour chaque lieu de activités culturelles, et si on globalise les réponses, on obtient :



Autres freins nommés (verbatim) :

- "Pas intéressé.e /pas envie/ ça ne me manque pas" (14 personnes)
- "Distance / trop loin" (6 personnes)
- "Perte de motivation, de dynamisme / j'y allais quand j'étais jeune" (4 personnes)
- "Handicap ou empêchement physique"(2 personnes)
- "Pas dans les priorités/ pas le temps" (2 personnes)

Le choix de la programmation est le 1er frein à la fréquentation de l'offre culturelle, suivi du manque d'information et de communication.

Quels sont les principaux freins selon les activités culturelles ?

Si vous ne fréquentez pas les salles de spectacle, quels sont les principaux freins ?
58 personnes ont répondu à cette question



Si vous ne fréquentez pas les cinémas, quels sont les principaux freins ?
57 personnes ont répondu à cette question



Si vous ne fréquentez pas les bars, quels sont les principaux freins ?
93 personnes ont répondu à cette question



Si vous ne fréquentez pas les lieux qui mêlent plusieurs activités, quels sont les principaux freins ?
127 personnes ont répondu à cette question



Si vous ne fréquentez pas les lieux d'exposition, quels sont les principaux freins ?
66 personnes ont répondu à cette question



Si vous ne fréquentez pas les salles municipales, quels sont les principaux freins ?
87 personnes ont répondu à cette question



Si vous ne fréquentez pas les fest noz, quels sont les principaux freins ?

197 personnes ont répondu à cette question



Si vous ne fréquentez pas l'espace public, quels sont les principaux freins ?

46 personnes ont répondu à cette question



Si vous ne fréquentez pas les lieux de patrimoine, quels sont les principaux freins ?

81 personnes ont répondu à cette question



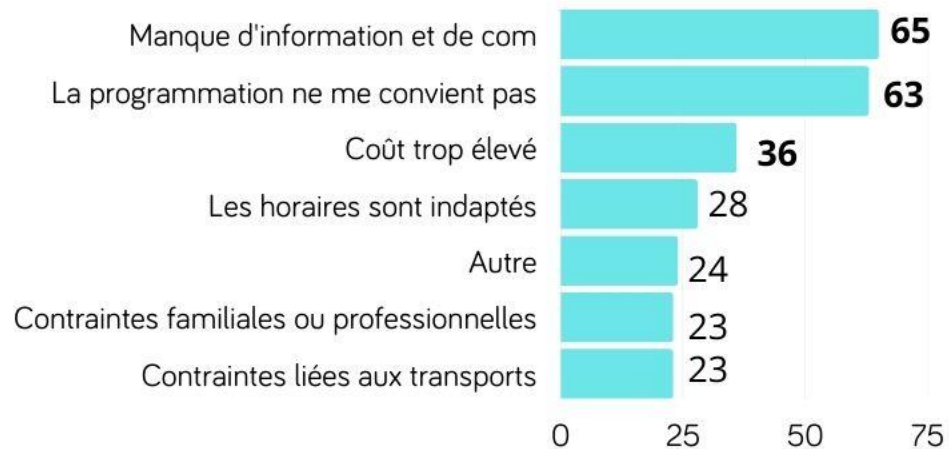
Si vous ne fréquentez pas les festivals de musique, quels sont les principaux freins ?

87 personnes ont répondu à cette question



Si vous ne fréquentez pas les lieux de pratique ou d'enseignement artistique, quels sont les principaux freins ?

170 personnes ont répondu à cette question



Si vous ne fréquentez pas les lieux privés qui proposent des activités (spectacles, concerts, lectures...), quels sont les principaux freins ?

141 personnes ont répondu à cette question

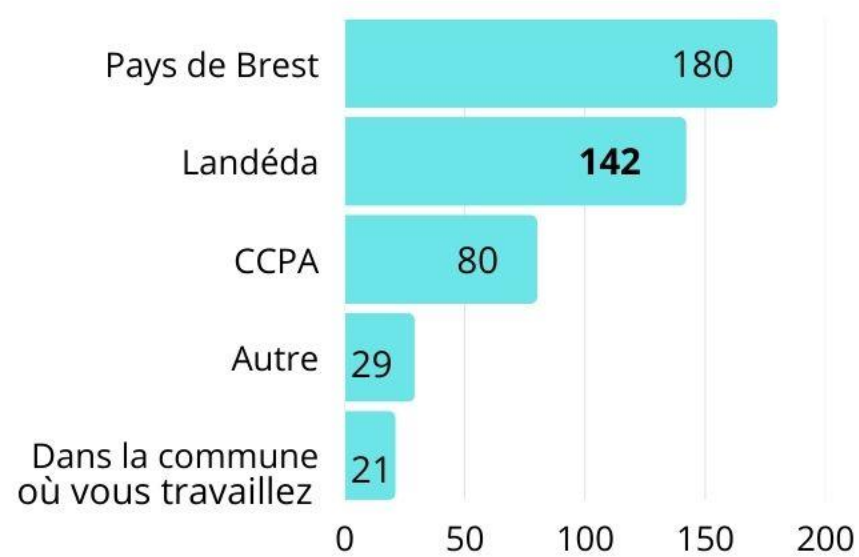


Le manque d'information et de communication est le 1er frein à la fréquentation de 7 activités ou lieux sur 12.

Le coût trop élevé apparaît dans les 3 premiers freins cités dans 5 cas sur 12 (cinéma, spectacles, festivals de musique, pratiques amateurs / enseignement artistique, fest noz)

Vos pratiques culturelles se situent plutôt :

(plusieurs choix possibles)

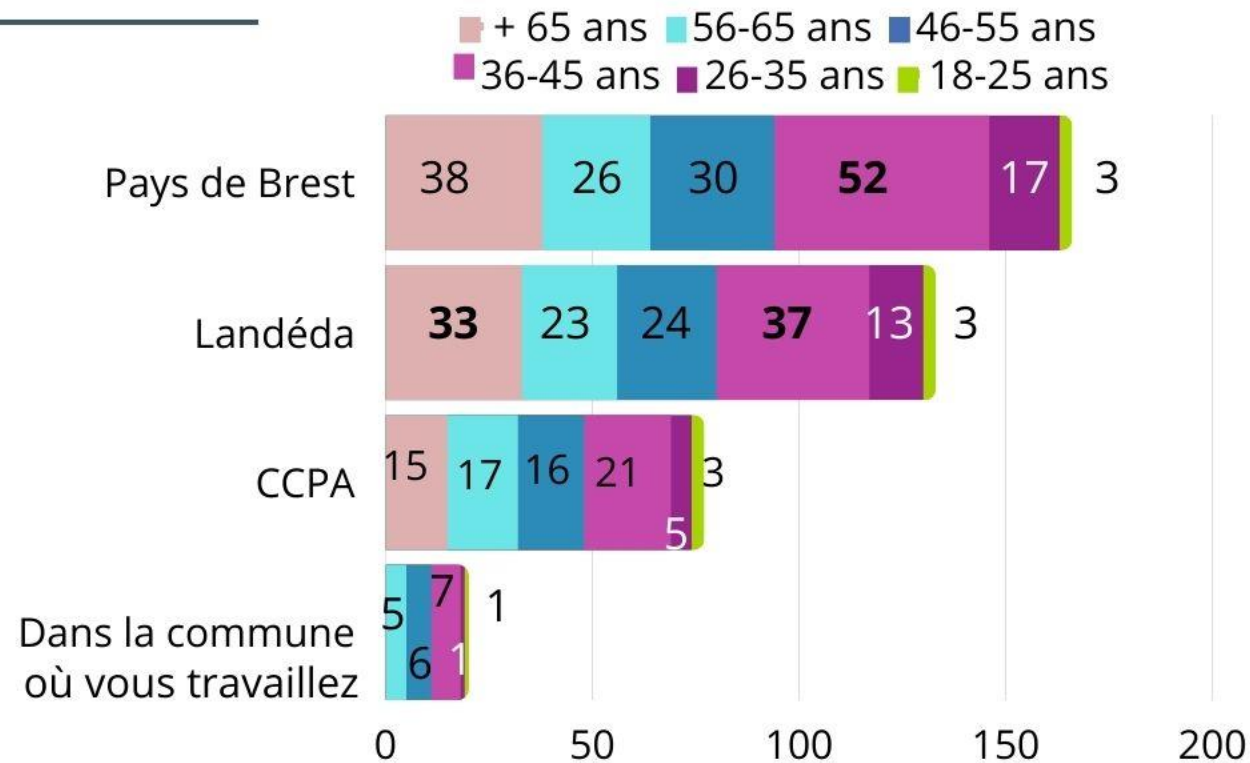


Autres lieux nommés :

- < Plus loin dans le Pays de Brest : 6 pers
- < Lieux de vacances, lors de déplacements : 5 pers
- < Paris, région parisienne : 4 pers
- < Toute la France : 3 pers
- < Bretagne : 2 pers
- < Plus loin en Finistère (Crozon, Carhaix) : 2 pers

Pour 142 soit 60 % des répondant.e.s, les pratiques culturelles se situent, parmi d'autres lieux, à Landéda

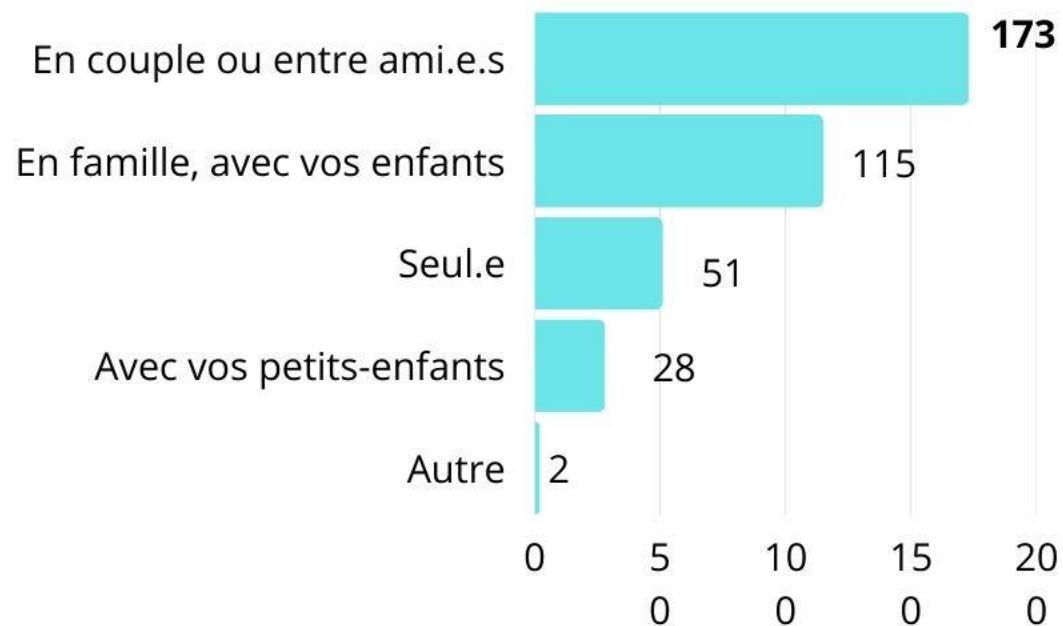
Lieux des pratiques culturelles selon les âges



Pour leurs pratiques culturelles, **les 36-45 ans qui ont répondu vont majoritairement sur le Pays de Brest** plutôt qu'à Landéda ; **c'est aussi le cas dans une moindre mesure pour les autres tranches d'âge**, excepté les 18-25 ans qui n'ont pas de priorité affichée.

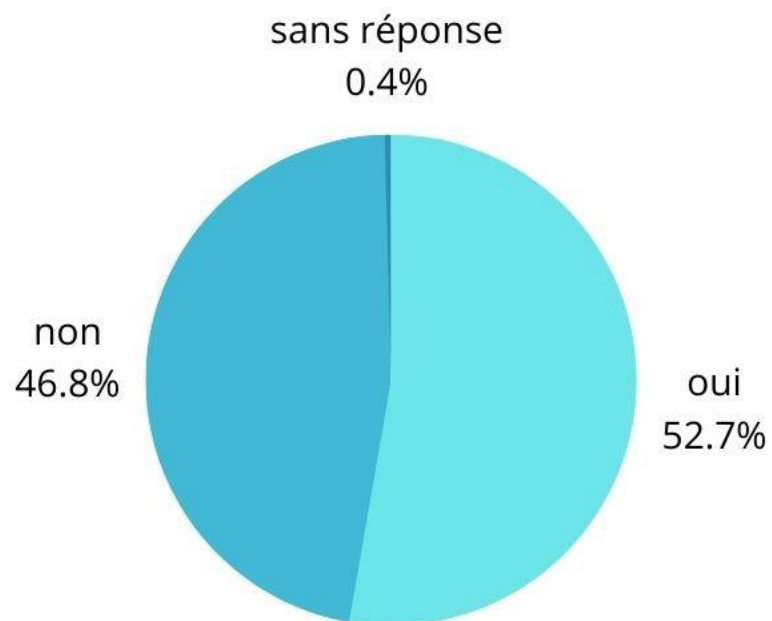
Pour vos sorties culturelles, vous êtes plutôt :

(plusieurs choix possibles)

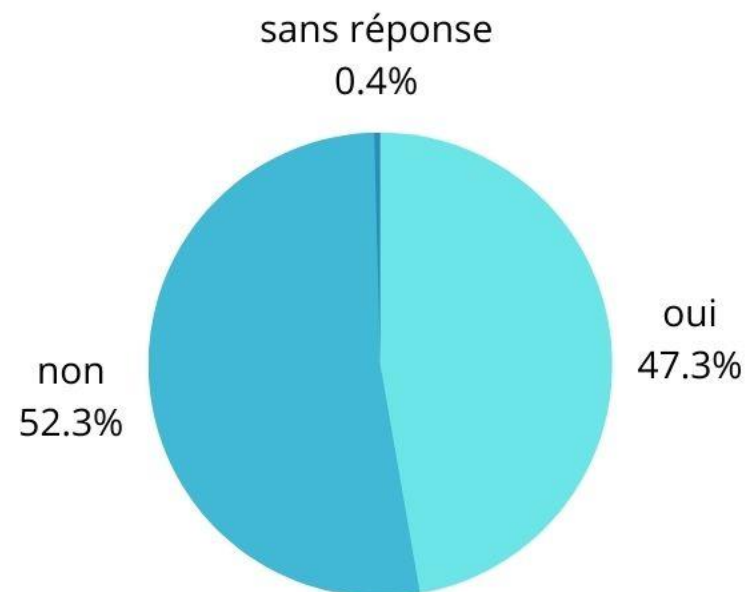


Pour leurs sorties culturelles, **173 soit 73 % des répondant.e.s** disent sortir plutôt en couple ou entre am.i.e.s

Chez vous, êtes-vous abonné.e à des plateformes de téléchargement ?



Abonnements à une plateforme de téléchargement ou vidéo à la demande

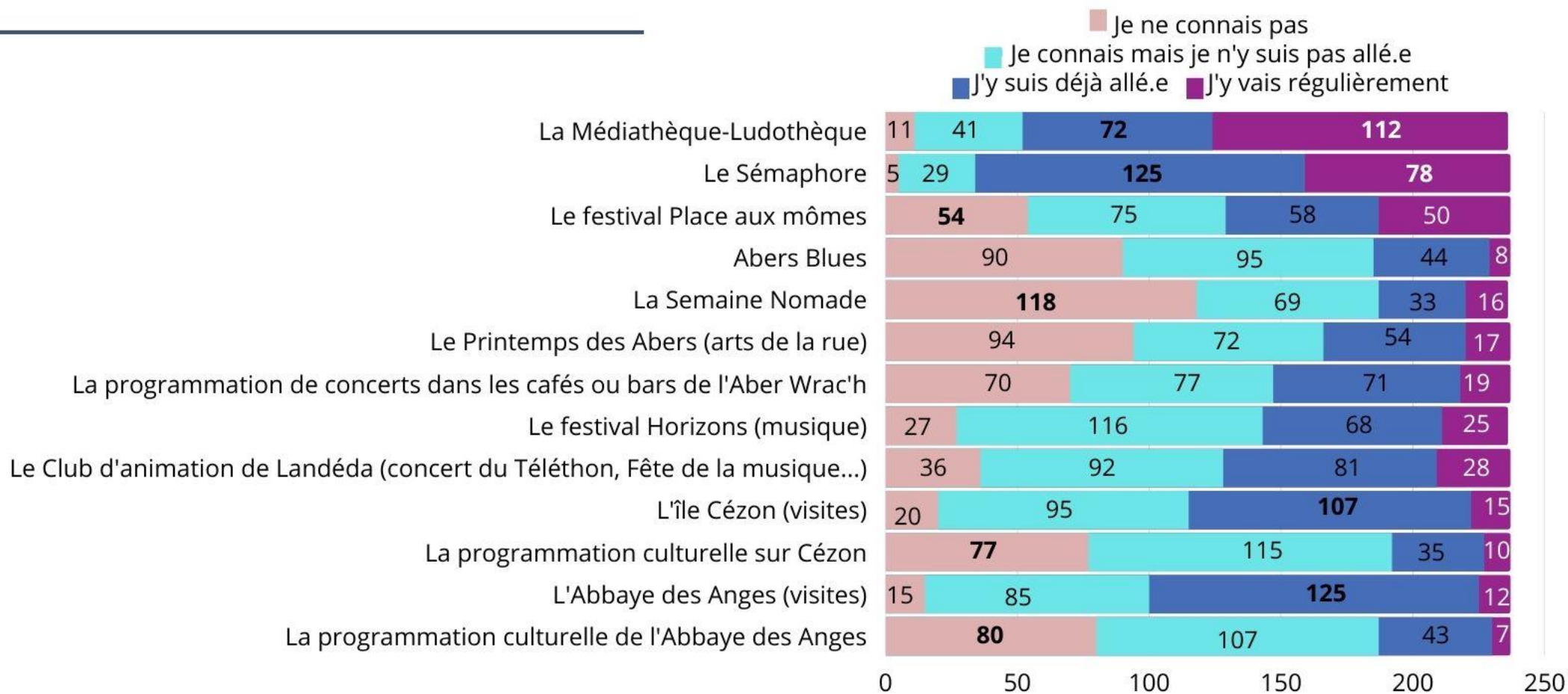


Abonnements à une plateforme de musique en ligne

On observe des **taux similaires d'abonnement et de non-abonnement aux plateformes de vidéo ou de musique**

Connaissez-vous ces lieux, activités et événements à Landéda ?

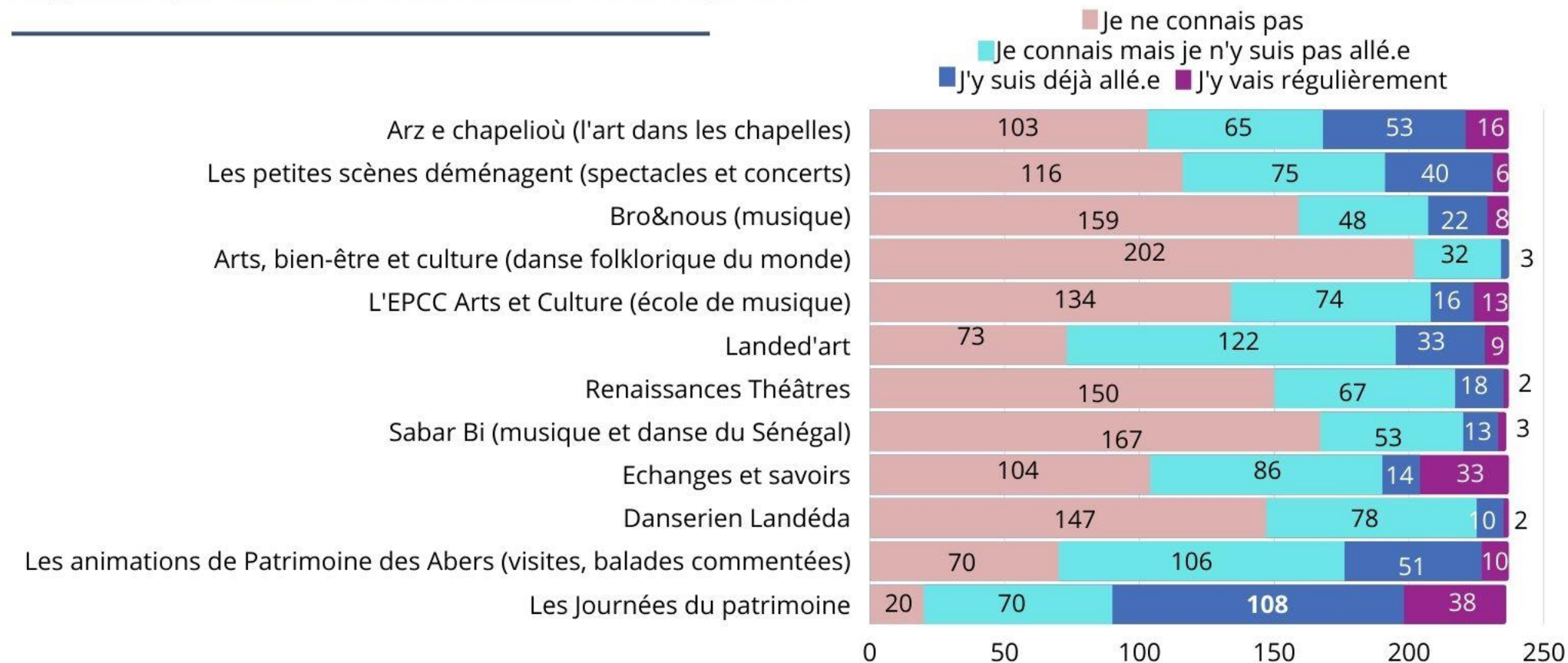
(organisés par la Ville, des associations ou lieux privés)



Les 2 lieux les plus connus et fréquentés régulièrement sont **gérés par la commune et ouverts au public** (Médiathèque et Sémaphore). L'île Cézon et l'Abbaye des Anges sont très visitées mais leurs programmations culturelles restent assez fortement méconnues.

Connaissez-vous ces lieux, activités et événements à Landéda ?

(organisés par la Ville, des associations ou lieux privés)

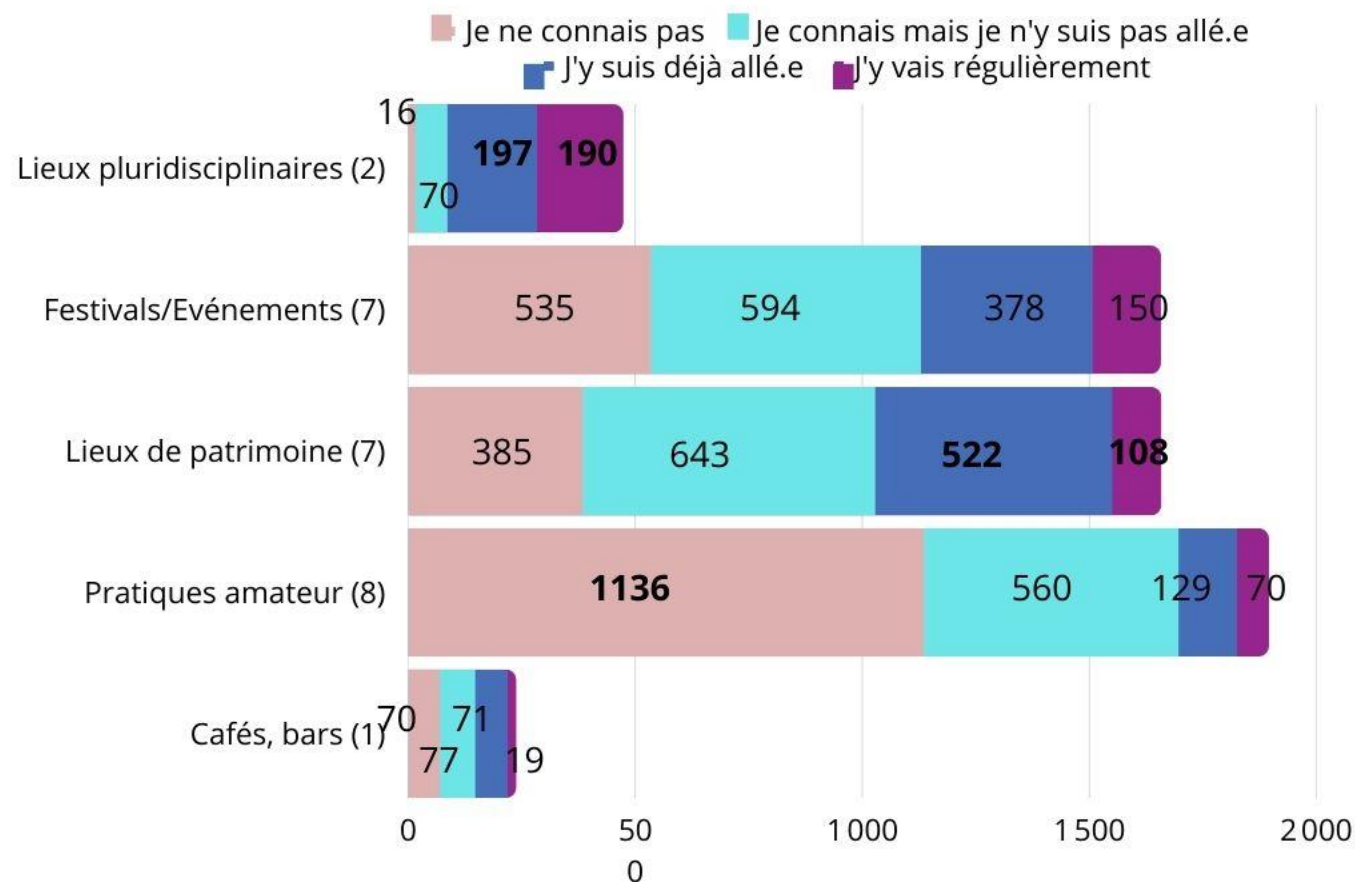


Excepté les Journées du patrimoine, l'ensemble de ces lieux ou événements sont très fortement méconnus

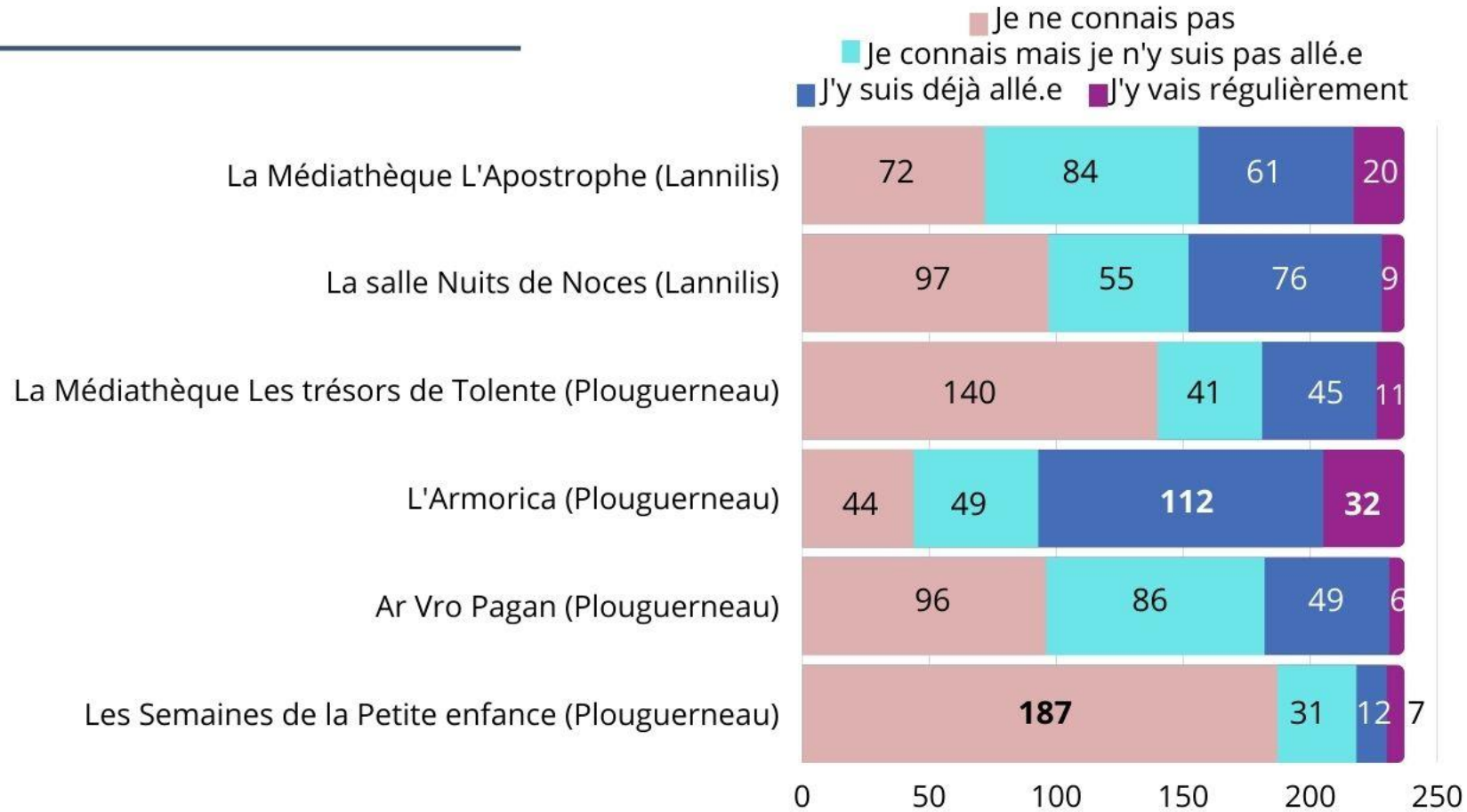
Connaissez-vous ces lieux, activités et événements à Landéda, classés par typologies ?

Pour la majorité des répondant.e.s, plusieurs événements/festivals restent méconnus et peu fréquentés. Il en est de même pour les associations de pratique amateur, notamment l'école de musique.

Les lieux de patrimoine sont davantage connus et fréquentés.



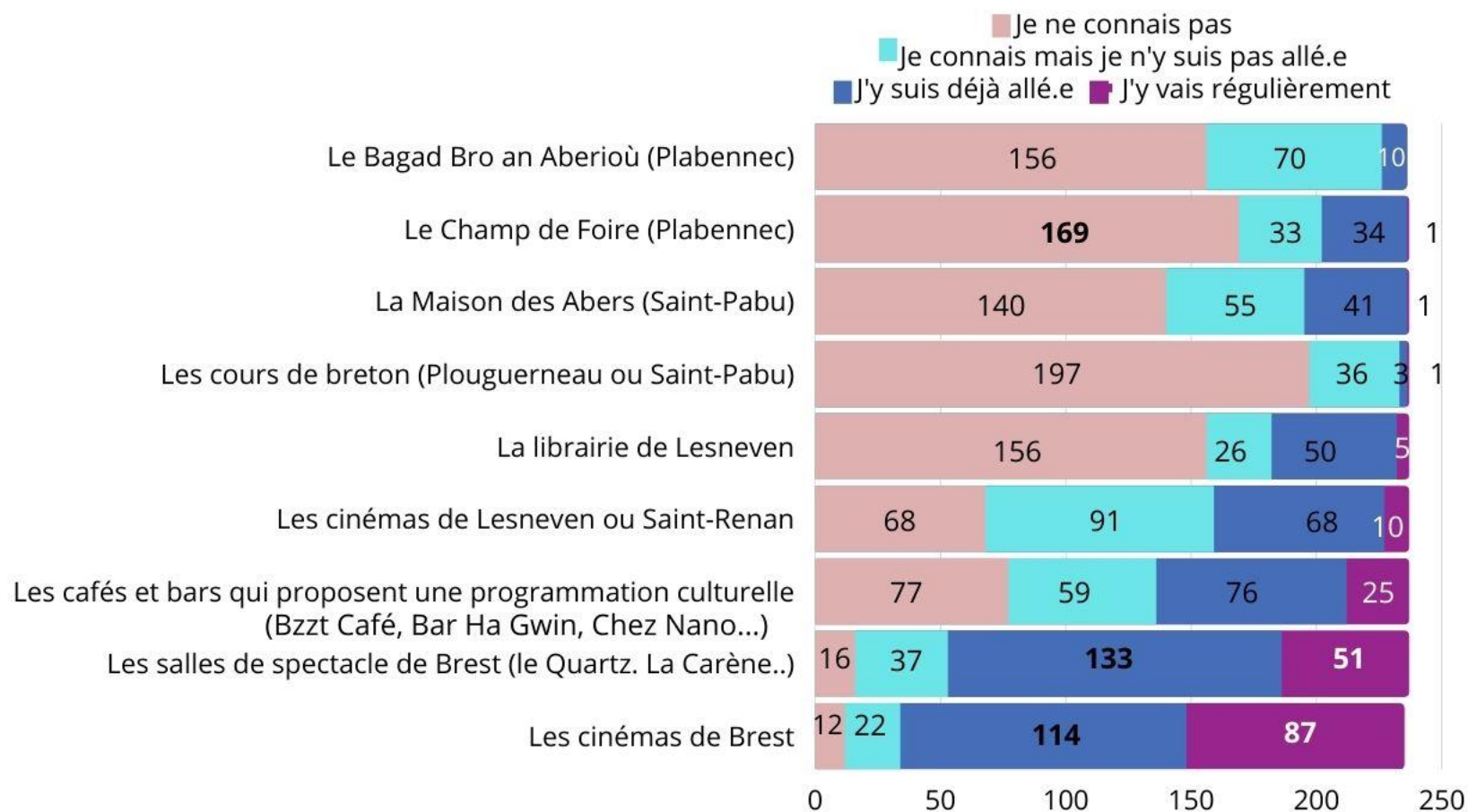
Connaissez-vous ces lieux, activités et événements alentour ?



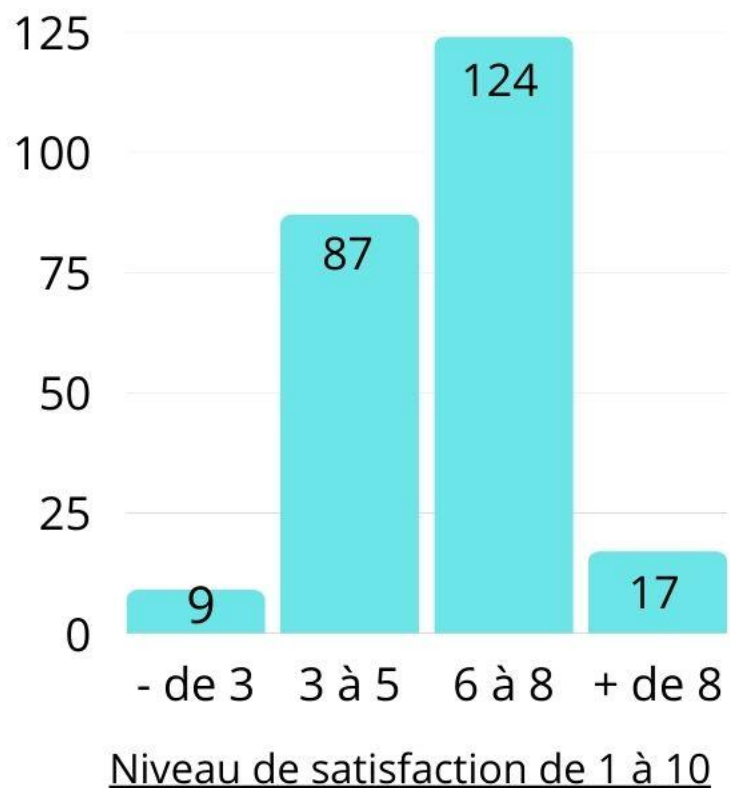
L'Armorica se démarque assez nettement en terme de connaissance et de fréquentation.

Connaissez-vous ces lieux, activités et événements plus loin ?

Les salles de spectacle et les cinémas de Brest sont les mieux connus et fréquentés. Les bars sont également bien repérés. La salle du Champ de Foire reste très méconnue.



Etes-vous satisfait.e de l'offre culturelle proposée par la commune de Landéda ?



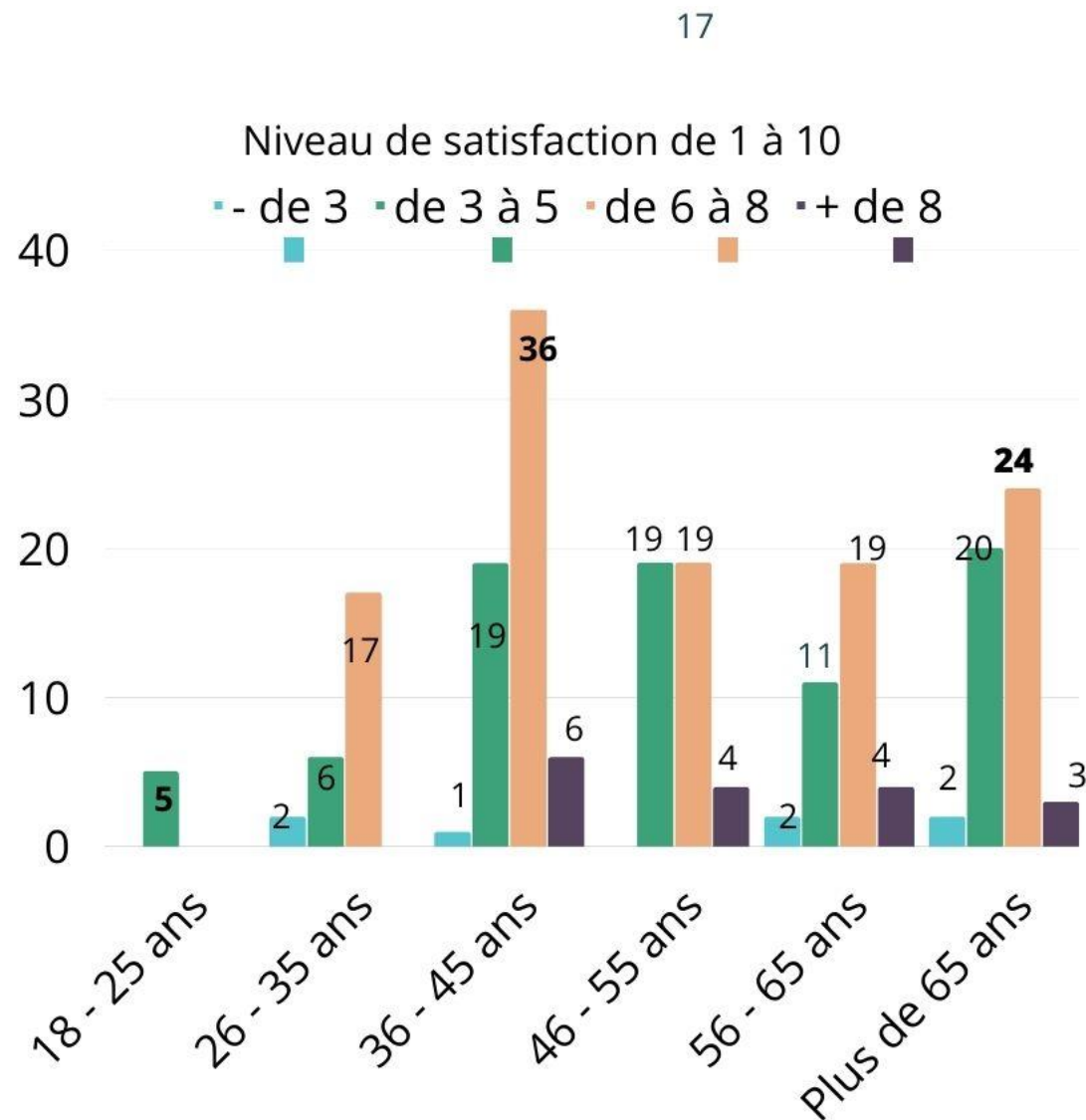
141 soit 59 % des répondant.e.s sont plutôt satisfait.e.s (évaluation entre 6 et + de 8) de l'offre culturelle proposée, **mais 96 soit 41 % des répondant.e.s le sont plutôt faiblement** (- de 3 à 5)

Satisfaction de l'offre culturelle proposée par la commune de Landéda selon les âges

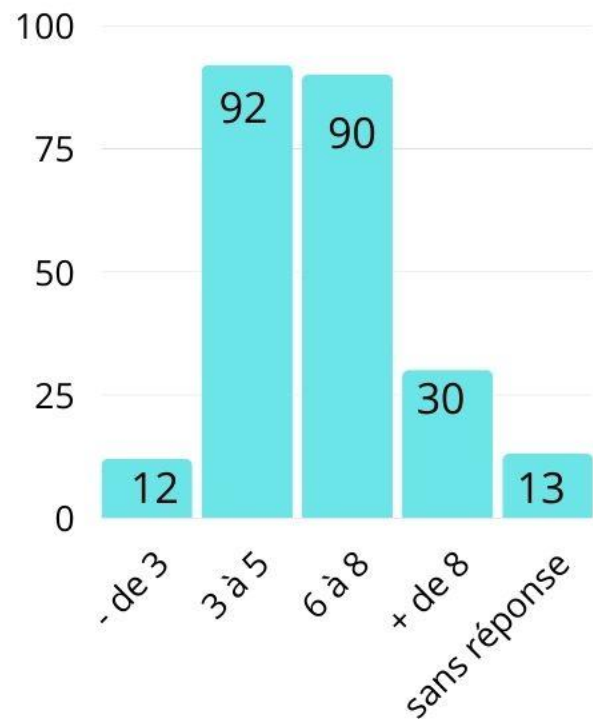
L'ensemble des tranches d'âge exprime une satisfaction supérieure à la moyenne (de 6 à 8), plutôt qu'une très grande satisfaction (supérieure à 8) concernant l'offre culturelle proposée par Landéda.

Les 5 répondant.e.s de 18-25 ans sont peu satisfait.e.s (entre 3 et 5 sur 10).

Lecture : 24 personnes de plus de 65 ans ont un niveau de satisfaction qui se situe entre 6 et 8 sur 10



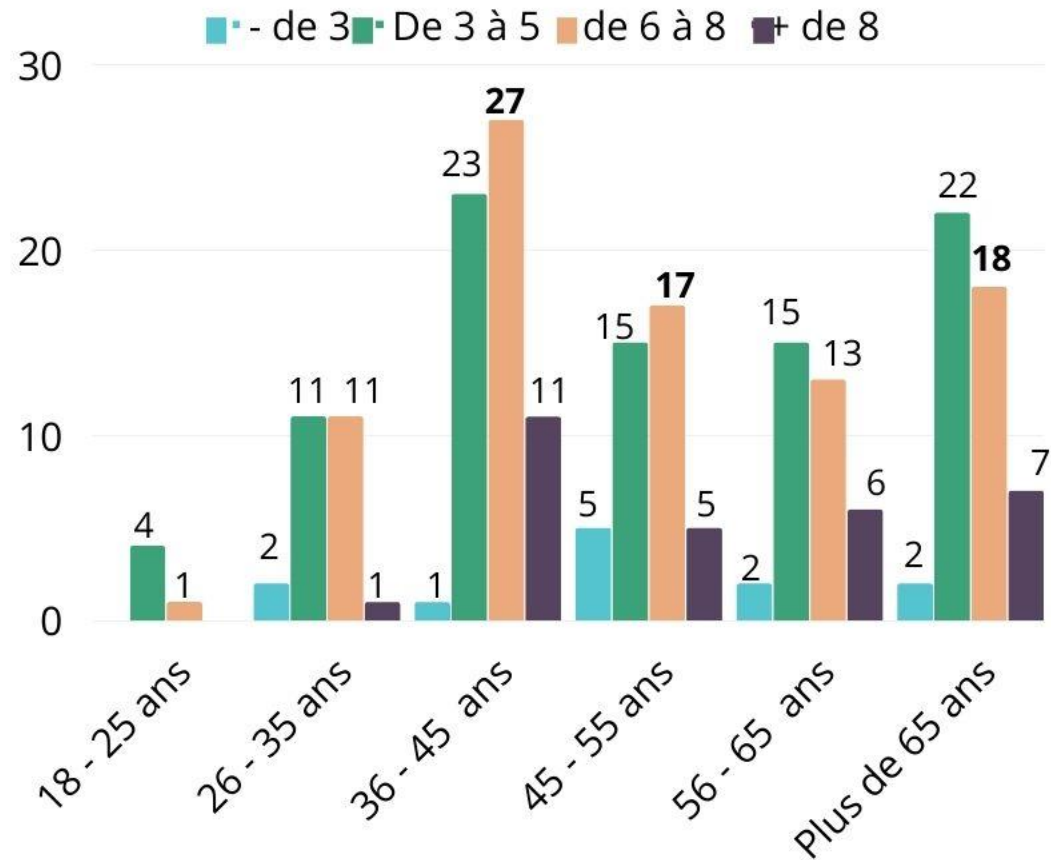
Trouvez-vous facilement les informations sur l'offre culturelle proposée par Landéda ?



Facilité à trouver les informations culturelles (note /10)

120 soit 51 % des répondant.e.s évaluent entre 6 et 10 leur facilité à trouver les informations culturelles, et 104 soit **44 %** l'évaluent entre 0 et 5/10.

Facilité à trouver les informations sur l'offre culturelle de Landéda selon les âges

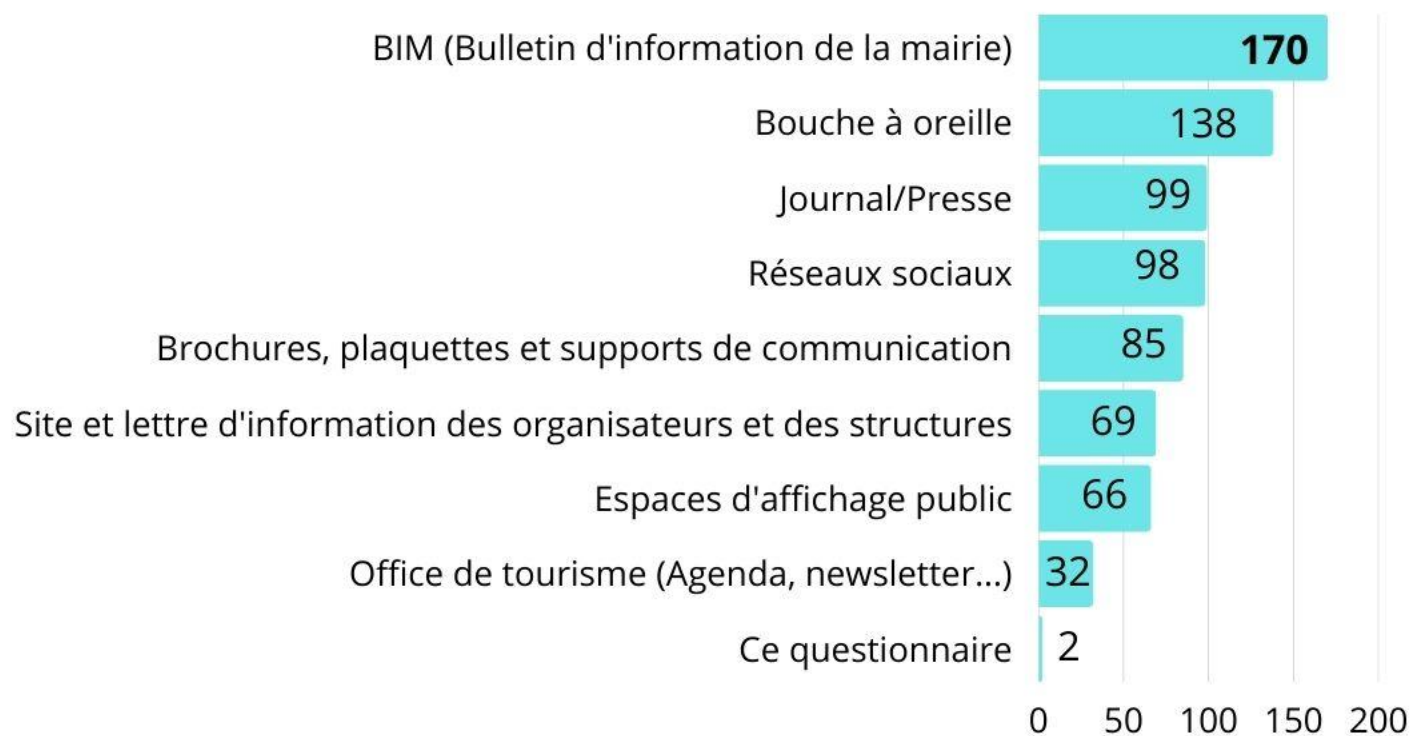


Ce sont les répondant.e.s de 36-45 ans qui trouvent le plus facilement les informations sur l'offre culturelle, puis les + 65 ans, puis les 46-55 ans

Lecture : 22 personnes de plus de 65 ans situent leur facilité à trouver les informations entre 3 et 5

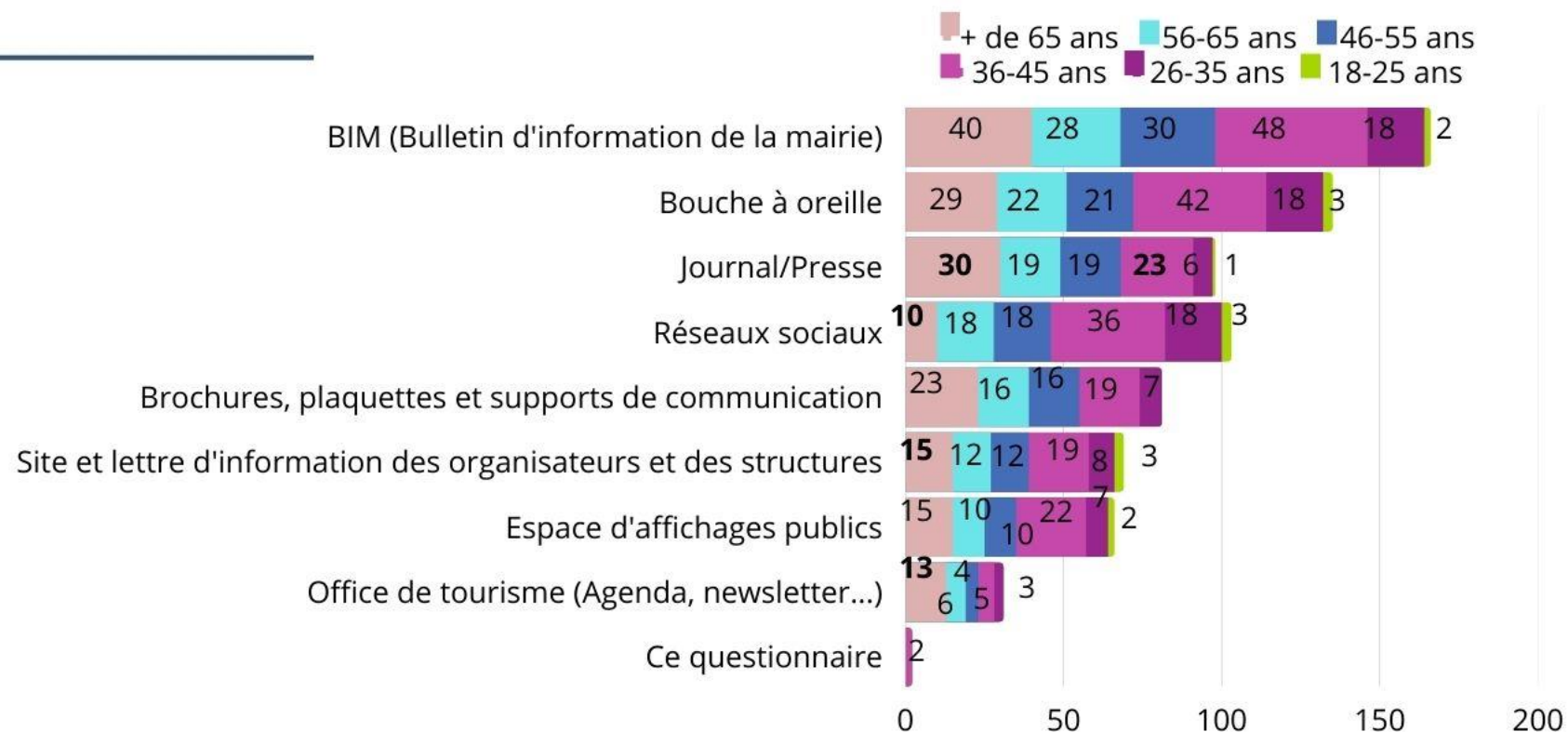
Comment avez-vous connaissance de l'offre culturelle locale ?

(plusieurs réponses possibles)



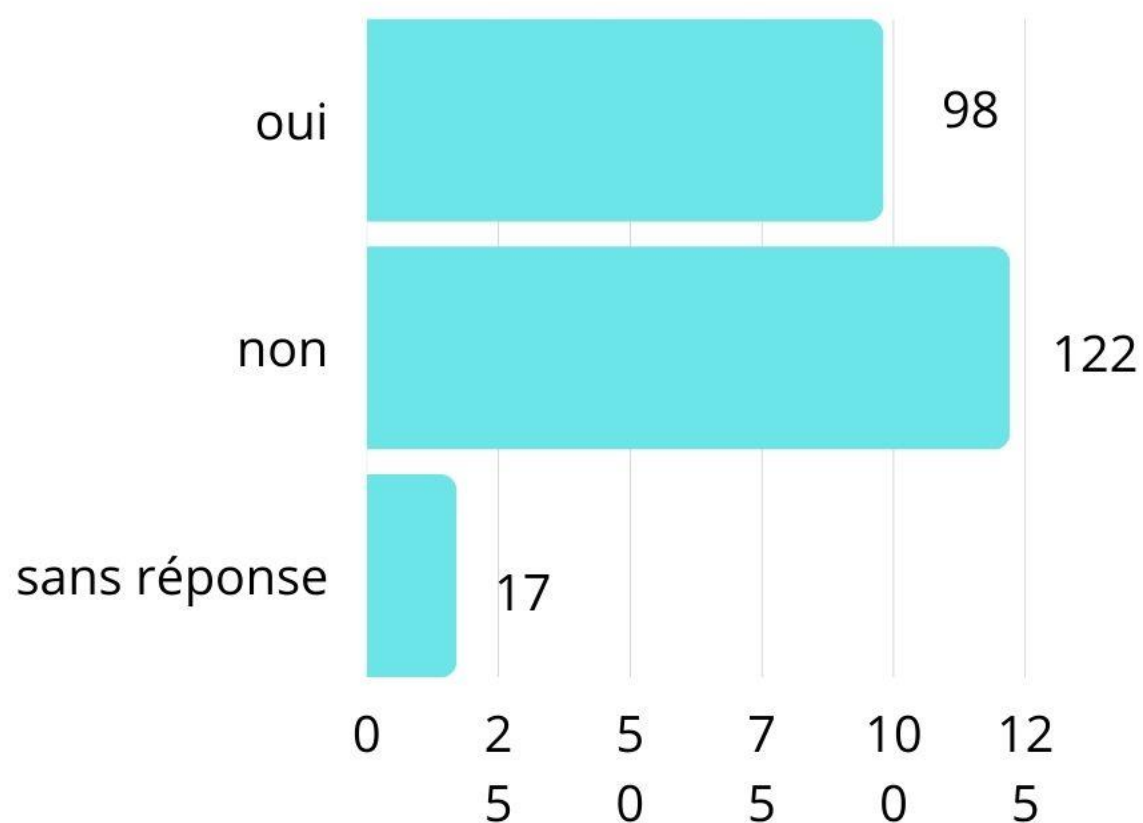
Le BIM est, entre autres, **le 1er support identifié** pour la communication de l'offre culturelle

Moyen de connaissance de l'offre culturelle locale selon les âges



Les réseaux sociaux sont les moins utilisés par les + 65 ans pour connaître l'offre culturelle locale

Ressentez-vous le manque d'une offre culturelle de proximité ?

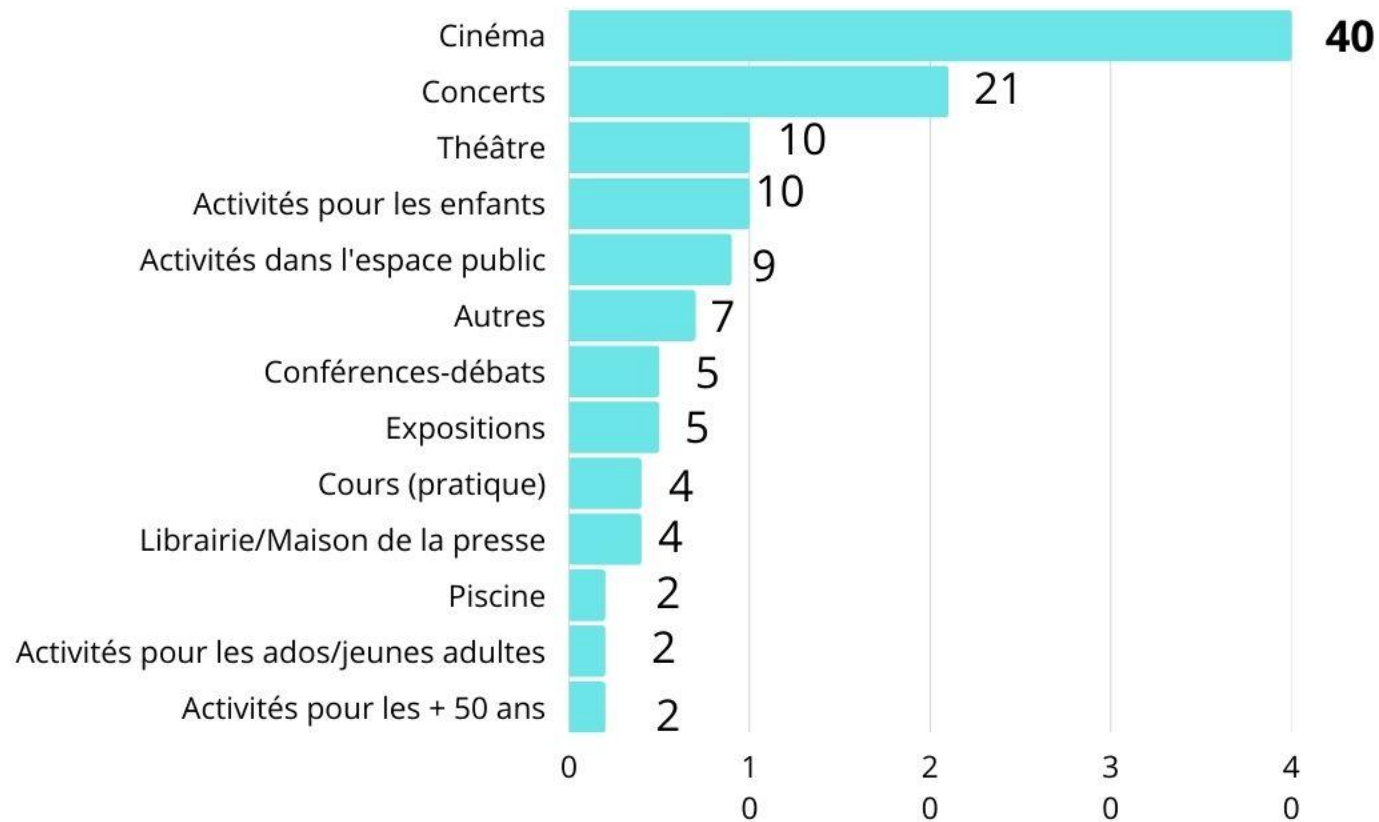


On observe **un ressenti partagé** concernant le manque d'une offre culturelle de proximité : 41% des répondant.e.s ressentent un manque et 51% n'en ressentent pas

Quelle offre culturelle de proximité souhaiteriez-vous ?

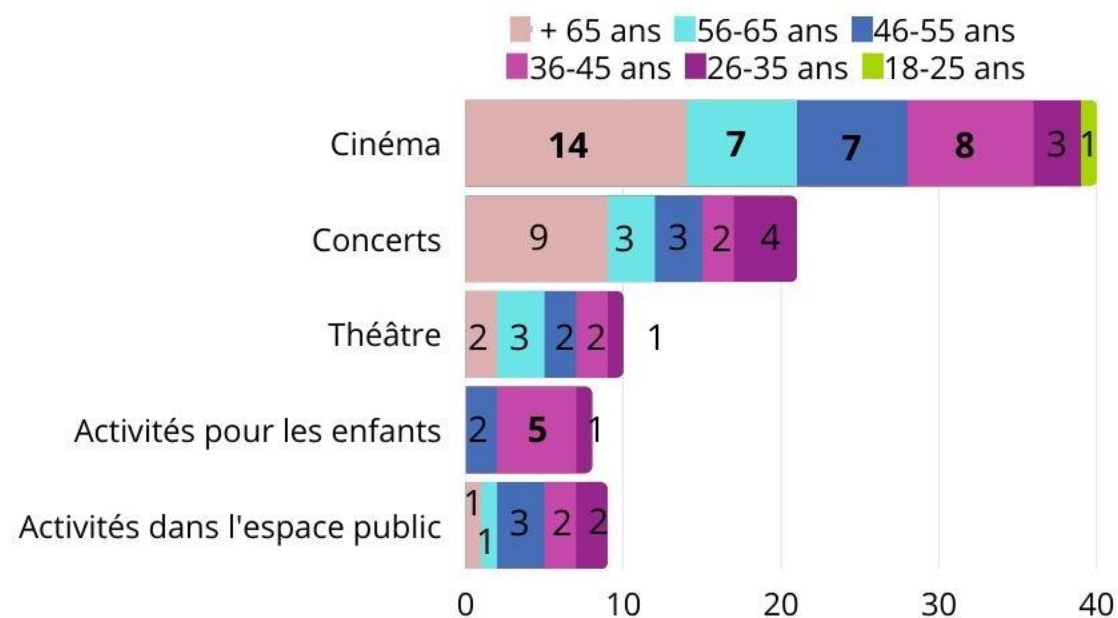
(question ouverte / 83 personnes ont répondu à cette question sur les 237 répondant.e.s, soit 35 %)

40 répondant.e.s à cette question, soit 48 %, souhaitent avoir un **cinéma**

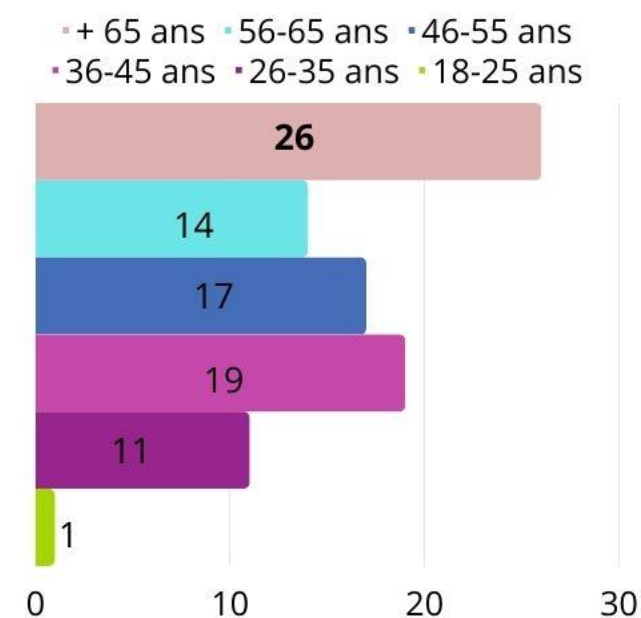


Offre culturelle de proximité souhaitée selon les âges

(pour les 5 offres les + souhaitées)



Nombre de répondant.e.s à exprimer leurs souhaits selon les âges :



Le cinéma est l'offre culturelle la plus souhaitée quelle que soit la tranche d'âge, et majoritairement par les + 65 ans. Ce sont d'ailleurs les plus nombreux à exprimer leurs souhaits d'une manière générale. **Les activités pour les enfants sont majoritairement souhaitées par les 36-45 ans**

Quelle offre culturelle de proximité souhaiteriez-vous ?

Précisions sur les attentes précédemment citées :



Activités souhaitées dans l'espace public

Sur 9 personnes qui se sont exprimées :

< plus d'animations sur le port de l'Aber Wrach : 3 pers

< des spectacles de rue (Printemps des Abers) : 2 pers

< des rassemblements informels sur les dunes autour du coucher de soleil / Oeuvres d'art dans l'espace urbain /

Marché Animations bal populaire 14 juillet : 1 pers



Cours souhaités

Sur 4 personnes qui se sont exprimées :

< cours de musique (percussions, chant du monde...) : 3 pers

< poterie / lindy hop / dessin-peinture : 1 pers



Autres souhaits

Sur 7 personnes qui se sont exprimées :

< Fest noz ou fêtes celtiques : 2 pers

< Son et lumière (Abbaye, Sémaphore...) / Parcours ludique / Bal populaire du 14 juillet / Discothèque / Bals et thés dansants : 1 pers

Quelle offre culturelle de proximité souhaiteriez-vous ?

Quelques précisions :



Concernant le cinéma

- Sur les 40 réponses, **17 font une allusion à la distance de l'offre existante**, et évoquent une distance trop éloignée (Brest), ou souhaitent un lieu plus proche, parmi lesquels Lannilis est cité 3 fois, Plabennec 1 fois et 3 fois le secteur Landéda/Lannilis/Plouguerneau.
- Il est également évoqué des lieux sur Landéda qui pourraient organiser des projections : **salle Garo, Sémaphore, Médiathèque.**
- Sur le type de cinéma attendu : l'art et essai est mentionné 1 fois, des films de la cinémathèque de Bretagne 1 fois et du cinéculture suivi d'une discussion 1 fois.

Quelle offre culturelle de proximité souhaiteriez-vous ?

Quelques précisions :



Concernant les concerts

- 6 personnes précisent **en musique classique**, 1 en musique du monde, 1 « de qualité », et 12 voix sans précisions particulières
- Le choix de lieux est assez éclectique : 3 voix expriment la période de l'été (mais pas forcément en extérieur), 2 précisent en plein air, 1 dans les bars de Landéda, 1 au Sémaphore, 1 partout, et 1 « dans une salle digne »

Une personne évoque la question de la garde des enfants pour suivre des activités

2 personnes évoquent l'absence de lieu de répétition pour les musiciens, malgré leur nombre important à Landéda



Concernant les activités pour les enfants, peu de souhaits particuliers ressortent des 5 personnes qui se sont exprimées (contes, musique, lecture) ; mais une demande de plus de diversité et une programmation plus régulière tout au long de l'année.

Quelle offre culturelle de proximité souhaiteriez-vous ?

3 enjeux sont ressorties
au travers des réponses :



Transport-mobilité (évoquée par 5 personnes)

Besoin de proximité et de faire en commun (évoquée par 5 personnes)

Communication (évoquée par 3 personnes)

Quelle offre culturelle de proximité souhaiteriez-vous ?

Verbatims / Transport-mobilité

- **L'augmentation du prix du carburant** et **les préoccupations écologiques** me font de plus en plus hésiter à aller à Brest ou à Lesneven. D'où mon souhait d'une offre culturelle de proximité plus importante.
- L'été, l'offre me semble variée et satisfaisante. Au printemps et surtout en automne et en hiver, **une offre de proximité plus importante serait la bienvenue**. Une idée, en attendant que cette offre se concrétise : proposer des covoiturages pour aller à Brest, au cinéma par exemple.
- J'aimerais qu'on organise des sorties culturelles **avec le mini-bus de la commune ou en covoiturage pour aller à Brest, Quimper...** pour voir des expositions
- J'habite Landéda et me déplacer à Lesneven (ou autre commune de la CCPA à plus de 20mn de voiture) avec des enfants en bas âge me freine pas mal. J'essaie de ne pas trop utiliser la voiture. **Je vais finalement plus facilement en car à Brest.**
- Transport pour se rendre à des sorties

Quelle offre culturelle de proximité souhaiteriez-vous ?

Verbatims / Besoin de proximité et de faire en commun

- Dommage qu'il y ait moins d'expos au Sémaphore. Il manque de bals et thés dansants (autres que fest noz)
- Rencontres au Sémaphore (cité comme idée de lieux d'expositions avec l'Abbaye des Anges)
- Une personne regrette la disparition de l'association culturelle du Sémaphore
- Plus de collaboration entre les différentes structures culturelles de la commune.
Favoriser une culture de proximité ET de qualité.
- **Café associatif**

Quelle offre culturelle de proximité souhaiteriez-vous ?

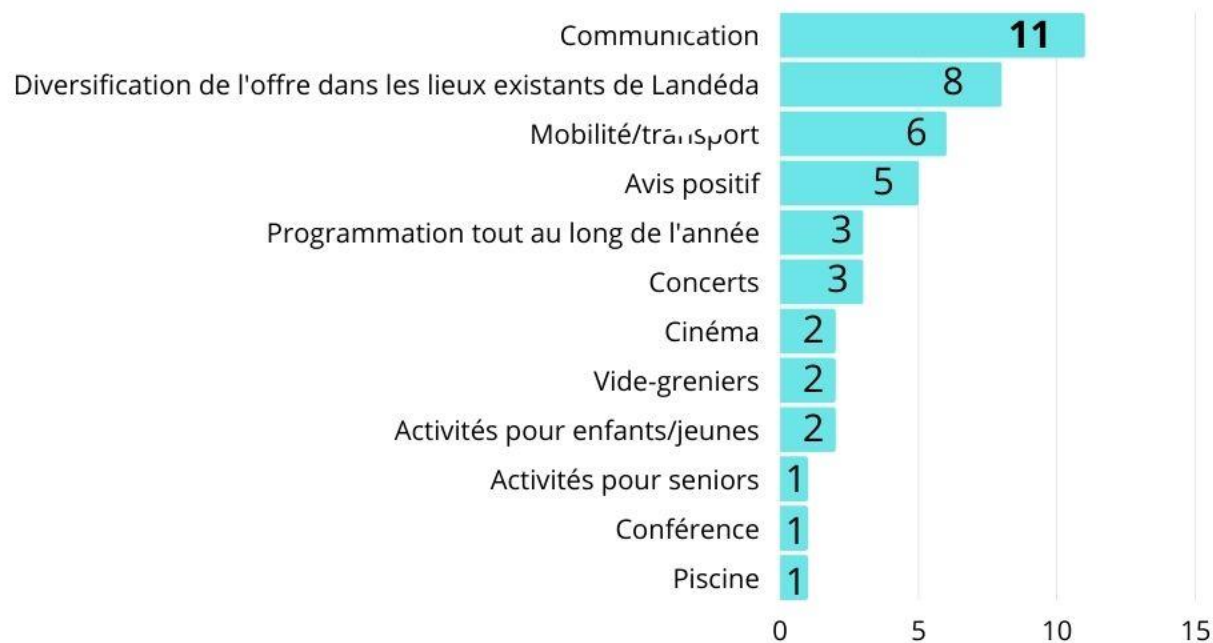
Verbatims / Communication :

- **Manque** de publicité et d'informations sur les évènements
- **Plus d'information et d'affichage.** Accompagner plus les associations dans leurs démarches de communication.
- Ce serait tellement mieux si, dans nos journaux nous trouvions **la programmation à venir**, plutôt que des articles creux sur des événements passés
- **Un site web bien mis à jour** ou une liste de diffusion par mail sont indispensables pour valoriser le travail indéniable fait de toutes parts

Remarques et suggestions d'ordre général

(question ouverte / 41 personnes ont répondu à cette question sur les 237 répondants, soit 17 %)

Sujets évoqués



Dans les sujets exprimés librement, **les problèmes de communication** sont les 1ers cités (plusieurs sujets ont pu être exprimés par une même pers).

Remarques et suggestions d'ordre général

Verbatims / Communication

(à rapprocher des verbatims exprimés p 32)

- ✿ **Le BIM**
 - Le BIM n'est disponible que dans les magasins et il m'est arrivé plusieurs fois de louper des manifestations qui auraient pu m'intéresser, faute de m'être procuré le BIM à temps.
 - Le Bim devrait être plus renseigné, plus dense, **ces 2 feuillets sont sensiblement les mêmes d'une semaine à l'autre.**
 - Le Bim pourrait aussi présenter l'information culturelle - concerts - conférences - spectacles - des communes environnantes, **il est grand temps d'élargir notre périmètre culturel géographique.**
- ✿ **La presse**
 - Les informations par voie de presse sont souvent connues après l'événement
 - Il faudrait inciter les journaux à donner de la visibilité quelques jours avant sur les événements à venir
- ✿ **L'affichage public**
 - La publicité par **voie d'affichage me semble inexistante ou très discrète.**

Remarques et suggestions d'ordre général

Propositions / Communication



Le site de la commune

- **Développer les actualités sur le site de la commune**, qui une fois enrichi d'articles réguliers sera un nouveau moyen d'information et de communication. **Actuellement, la page actualités n'a pas beaucoup d'informations à jour.**
- Il manque peut être un **programme annuel ou bien semestriel** qui serait déployé auprès des habitants de la CCPA



Les réseaux sociaux

- il faudrait travailler sur une meilleure mise en avant de tous les évènements de la commune, même en dehors de la culture, **par les réseaux sociaux, les moyens de communication de la commune** (posts Facebook et Instagram très suivis par le public jeune).



Des vidéos

- **Réaliser des vidéos de présentation de la programmation culturelle** / semestre ou **des reportages photo** rétrospectifs de l'année culturelle de la commune.
- Mettre en avant le maillage des actions des associations de la commune sur des formats courts de vidéo et des interviews papiers.
- Créer une version papier des ambassadeurs de la commune dans les associations, entreprises locales, etc.



Une boîte à idées

- **Offrir la possibilité de proposer sur le site de la commune, des spectacles vus et appréciés**, sorte de boîtes à idées online qui pourrait inspirer les décideurs

Remarques et suggestions d'ordre général

Verbatims / Diversification de l'offre dans les lieux existants de Landéda



L'Abbaye des Anges

- En tant que résident permanent les visites de l'abbaye....c'est déjà vu !!! **Donc une meilleure utilisation de l'abbaye : exposition dans les jardins...**
- Le site de la **chapelle de l'Abbaye est superbe**, n'y a-t-il pas la possibilité d'y organiser quelques événements en accord avec les propriétaires ? concerts, expo, chorales ?



Autres lieux

- L'initiative de proposer **l'école de musique** à l'école publique était vraiment super, il serait top de pouvoir l'étendre jusqu'au CM2 !
- S'inspirer du bar à Gwinn à Plouguerneau (certes c'est un lieu privé), mais pourquoi pas l'adapter à l'échelle de la commune ? L'intérêt étant de proposer des activités diverses les week-ends : théâtre, groupe de musique, soirée à thème etc.... **cela se prête peut être mieux dans un espace comme un bar....**
- Plus de musique, J'aurais bien mentionné **L'escale et Utile dans les lieux socio-culturels**
- Tirer parti de certaines **salles polyvalentes de la commune et/ou de la médiathèque** pour étoffer l'offre cinématographique et théâtrale.
- les propositions culturelles sont irrémédiablement situées sur le bourg ou le port. **Pourrait-on imaginer également d'animer la presqu'île de Ste Marguerite, le port du Vihl, etc...**
- **L'UCPA** doit devenir un lieu de mixité sociale profitant aux locaux et au tourisme. accueil de petites colonies de vacances, salle de projection pour films, conférences..., coin cosy pour se détendre, lire, avec vue sur la mer, se réfugier lorsqu'il pleut, et enfin, une offre de partenariat pour profiter de soins spa sur la commune serait la bienvenue !

Remarques et suggestions d'ordre général

Verbatims / Mobilité-transport



Souhait de développer les transports collectifs

- Des transports le soir pour aller aux spectacles sur Brest quand on ne peut plus conduire la nuit
- Il serait très souhaitable que les transports publics (cars notamment) soient plus fréquents et plus tardifs (seule une grande ville comme Brest peut se permettre certains spectacles ; **que faire quand on ne peut se déplacer la nuit ?**)
- Proposition une fois par mois d'une possibilité de déplacement collectif pour une séance de cinéma (Lesneven, Brest), ou une expo (Landerneau expo Leclerc, Abbaye de Daoulas...) ou représentation théâtrale ou événement (Brest)
- Plus de transports en commun pour des déplacements plus fluides



Une attention pour le vélo

- Merci pour la véloroute des Abers - Guilers / Sainte-Marguerite en 1h à vélo (en passant par Tréglonou) et 1h40 par la véloroute.
- Je serais intéressée par un accès sécurisé à tous ces lieux à vélo...