

LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
DU PAYS DES ABERS ET  
LE FOURNEAU PRÉSENTENT

ARTS DE LA RUE  
**PRINTEMPS  
DES ABERS**  
Nevez Amzer  
An Aberiou 2026

DIM. 3 MAI  
Plabennec

DIM. 24 MAI  
Landéda

SAM. 30 MAI  
Plouvien

[WWW.PAYSDESABERS.BZH](http://WWW.PAYSDESABERS.BZH)

[WWW.LEFOURNEAU.COM](http://WWW.LEFOURNEAU.COM)



Soutenu par





ce qui  
nous relie,  
encore  
l'horizon  
ouvert

**Jean-François Treguer,**  
*Président de la Communauté de  
Communes du Pays des Abers*

**Caroline Raffin,**  
*Directrice du Fourneau,  
Centre national des arts de la  
rue et de l'espace public*

Pour cette nouvelle édition, le Printemps des Abers investit Plabennec, Landéda et Plouvien. Ces trois communes complices vont offrir leurs places publiques et site exceptionnel à cette aventure artistique partagée à ciel ouvert, propice à la rencontre et au partage d'émotions collectives.

Au fil de ces trois rendez-vous printaniers, nous vous invitons à cheminer entre terre et mer, porté par des propositions sensibles, engagées et généreuses. Comme un écho aux saisons qui se succèdent, la programmation met en lumière des spectacles confirmés comme des créations en devenir, des œuvres vivantes qui s'inventent, se transforment et se révèlent au contact des lieux et de celles et ceux qui les habitent.


Ces escales sont autant d'occasions de rencontre avec des artistes aux imaginaires foisonnants qui questionnent notre rapport au monde, le détournent parfois, l'illuminent souvent. De *L'Illiade* revisitée par le joyeux théâtre de la compagnie Bravache, à l'énergie brute et organique de Gaïa, en passant par l'humour corrosif de Marzouk Machine, les propositions dialoguent avec les paysages et bousculent nos certitudes. À Plouvien, la journée se prolonge jusqu'au coucher du soleil, laissant place aux Five Foot Fingers et à leur récit réinventé.

Cette édition s'inscrit dans un projet construit dans la durée, animé par le désir de rendre l'art accessible à toutes et tous. Depuis quatre ans, artistes, habitants et communes vivent ensemble cette aventure culturelle généreuse faite de rencontres et de moments artistiques en espace public. Le Printemps des Abers poursuit ainsi son chemin, et vous invite, cette année encore, à rejoindre cet événement collectif en mouvement.



ARTS DE LA RUE  
**PRINTEMPS  
 DES ABERS**  
 NEVEZ AMZER  
 AN ABERIOU 2026





**DIM. 3 MAI**  
**PLabennec**

**15h03**  
**Jardin de**  
**l'Espace**  
**Louis Coz**

**Théâtre de rue**

# L'Illiade

Connaissez-vous l'histoire de *L'Illiade* ? La bataille acharnée des Achéens contre les Troyens ? L'amour impossible d'Hélène et Pâris ? Pleine de bonne volonté et avec les moyens du bord, la compagnie Bravache lance le chronomètre pour nous faire revivre la véritable histoire de la terrible guerre de Troie. Quand les dieux et déesses de l'Olympe s'amuse des mortels, le sang coule à flot et les passions se déchangent !

## **Bravache**

🏠 Création 2023 / Bordeaux (33)  
♿ Tout public ⌚ 50 min

### **ÉQUIPE**

De et avec Margot Delabougliise,  
Barthélémy Maymat Pellicane,  
Cesare Moretti, Ariane Pelluet

### **PARTENAIRES**

Soutien DRAC Nouvelle-Aquitaine,  
Fonds d'insertion de l'École du TNBA - École  
supérieur du Théâtre Bordeaux Aquitaine,  
financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et la  
DRAC Nouvelle-Aquitaine, Fonds culturel de  
la Société Suisse des Auteurs (SSA)



**Accès parking par la D788**



16h42  
Place du  
Champ  
de Foire

Cirque

# Gaïa

**EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE À L'ISSUE  
DE 15 JOURS DE RÉSIDENCE AU FOURNEAU**

Gaïa, qui signifie "terre mère", évoque notre lien profond à la nature. Autour d'une scénographie originale et poétique, les corps dialoguent avec une matière vivante. Cette expérience immersive nous invite à ressentir autrement notre manière d'habiter un monde fragilisé et à nous reconnecter au vivant, dans toute sa diversité.

## Bivouac

📅 Création le 26 juin 2026

Bordeaux (33)

👤 Tout public 🕒 50 min

### ÉQUIPE

Auteur·rices Maryka Hassi et Benjamin Lissardy  
Metteuse en scène Maryka Hassi  
Regard extérieur Kitsou Dubois  
Scénographe·designeuse Alice Bleton  
Acrobates·danseur·euses Alba Falvre, Benjamin Lissardy et Fanny Padovani  
Musicien live et interprète Yanier Hechavarria  
Technicien·ne Fanch Péricault  
Constructeurs Sud Side - Marseille

### PARTENAIRES

Production Compagnie Bivouac  
Coproduction QARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Sur Le Pont - CNAREP - La Rochelle, le Fourneau - CNAREP - Brest, la citéCirque - Ville de Bègles, IDDAC - Agence Culturelle du Département de la Gironde, Ville d'Arès, Odysca - Biscarosse, École Nationale de Cirque de Châtelleraut et Sud Side - Marseille, TOPADA Fabrika - Louhossoa, Ville d'Aytré. La compagnie est associée à l'École de Cirque de Bordeaux et est subventionnée par la Ville de Bordeaux, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département de la Gironde.



DIM. 24 MAI  
Landéda

15h15  
Jardin du  
Sémaphore

# 78 tours

Cirque et musique

La roue de la mort est un objet mythique et rare du cirque traditionnel, dont l'envergure et le mouvement circulaire sont chargés de nombreux symboles. Dans *78 tours*, La Meute explore cette dimension totémique et rituelle : l'infiniment grand et l'infiniment petit, notre rapport à la vie et à la mort, la tendresse et la violence, la bêtise et la beauté. Embarquons dans un voyage acrobatique, musical, hypnotique et résolument poétique porté par ce joyeux trio d'artistes.

## La Meute

📅 Création 2018 / Lille (59)

👤 Tout public ⌚ 40 min

### ÉQUIPE

De Thibaut Brignier, Mathieu Lagaille, Gabriel Soulard / Avec Thibaut Brignier, Mathieu Lagaille, Bahoz Témaux ou Caroline Sentis (en alternance) / *Regards extérieurs* Pauline Dau et Sidney Pin / *Composition musicale* Gabriel Soulard / *Régisseur général* David Demené / *Régie son* Louise Blancardt ou Lisa Sarran (en alternance)

### PARTENAIRES

*Production* Los Muchachos Production - La Meute / *Coproduction* Le Plus Petit Cirque du Monde - Centre des arts du cirque et des cultures émergentes - Bagnaux, La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche Rhône-Alpes / *Accueils en résidence* CIRCa - Pôle National Cirque - Auch, compagnie accueillie en chantier artistique de création par Éclat(s) de Rue - Ville de Caen, projet réalisé en complicité avec la Compagnie Off. Lauréats du Fonds Régional pour les Talents Émergents d'Île-de-France. Avec l'aide de l'État - Préfet de la région Occitanie et de la SPEDIDAM



Accès parking par la D128

15 minutes de marche à pied entre le parking et le Jardin du Sémaphore





16h42  
Jardin du  
Sémaphore

# HISSEZ HAUT !

**Atana**

📅 Création 2025 / Brest (29)

👤 Tout public ⌚ 30 min

**ÉQUIPE**

**Chorégraphe et interprète** Angéla Urien

**Interprètes** Lisa Ampe et  
Nolwenn Le Bévilion

**PARTENAIRES**

Le Champ de Foire - Plabennec,  
Armorica - Plouguerneau,  
CNDC - Angers, CultureLab29,  
Ville de Brest,  
Le Mac Orlan - Brest

**Pièce chorégraphiée**

*Hissez haut !* se déploie comme un livre illustré, un jeu visuel et poétique où chaque scène devient une image en mouvement. C'est une invitation à naviguer dans les émotions, à ressentir les liens humains et à savourer la beauté des instants partagés, même au cœur des tempêtes. Entre danse contemporaine, hip-hop et théâtre, ce spectacle révèle la force, la fluidité et le rythme de la vie à bord, l'intimité et l'humour des relations.



1<sup>re</sup> MONDIALE

SAM. 30 MAI  
Plouvien

17h12  
Parking  
de salle de  
La Forge

Tragi-comédie  
philosophique de rue

# Phoenix

*Phoenix*, c'est l'histoire d'une assemblée citoyenne, d'un chantier, d'une famille.

On y parle de démocratie, de catastrophe écologique, d'héritage.

Mais aussi... d'une I.A. qui ne sait pas faire une tarte aux pommes avec amour, du privé qui est politique. Et surtout, de Liberté. Et à la fin, ça finit bien.

## Marzouk Machine

☐ Création 2026 / Pont-de-Barret

✂ À partir de 10 ans ⌚ 3h avec entracte

### EQUIPE

Création collective dirigée par Sarah Daugas Marzouk.

Écriture net mise en scène Sarah Daugas Marzouk

Interprètes Brice Lagenèbre, Anaïs Petitjean,

Marlène Serluppus et Pierre-Damien Traverso

Régisseur plateau et interprète Nicolas Douchet

Assistante mise en scène Céline Bertin

Chorégraphe Julia Berrocal

Décoratrice et accessoiriste Marie Bernardin

Costumière Camille Granger

### PARTENAIRES

Aide à la création DGCA - Aide nationale à la création pour les arts de la rue 2025, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, SACD - DGCA Écrire pour la rue, Ville de Laval - Laval Agglo, Réseau

Risotto / Aides à la création avec accueil en résidence

Le Fourneau - CNAREP - Brest, Atelier 231 - CNAREP -

Sotteville-lès-Rouen - réseau ReNAR, Pronomade(s) en

Haute-Garonne - CNAREP - Encausse-les-Thermes, Éclat

- CNAREP - Aurillac, Sur le Pont - CNAREP - La Rochelle, Le

Boulon - CNAREP - Vieux-Condé, Le Citron jaune - CNAREP

- Port-Saint-Louis-du-Rhône, Quelques p'Arts - CNAREP

- Bouliou-lès-Annonay, Les Ateliers Frappaz - CNAREP -

Villeurbanne, L'Archipel - Granville, Théâtre les Aires - Die, La

Vache qui rue - Moirans-en-Montagne, La Lisière - Bruyères-

le-Châtel, Saison culturelle du Pays Gentiane / Accueil en

résidence avec soutien "Écrire pour la rue" La Laverie - Saint-

Étienne / Soutien Groupe des 20 - Auvergne-Rhône-Alpes,

Friche Lamartine - Lyon





19h12  
Parking  
derrière  
la mairie

# À tiroirs ouverts

**Jonglage et musique**

**Majordome**

🚩 Création 2019 / Val-Revermont (01)  
🎫 Tout public ⌚ 1h

**ÉQUIPE**

De et avec Quentin Brevet  
Mise en scène Johan Lescop  
Regard extérieur Olivier Burlaud  
Musique Jérémy Ravoux et Luc Birraux

**PARTENAIRES**

Production Anne Guégan  
Coproduction Région Auvergne Rhône-Alpes,  
Département de l'Ain, Ville de Bourg-en-  
Bresse, PNAC La Cascade, Ecole de cirque  
de Lyon, ETAC de Bourg-en-Bresse, Scène  
conventionnée PIP La Seyne sur Mer, MJC  
Bourg-en-Bresse, MJC Ménéval, La vache qui  
rue, Le Colombier des Arts - L'InStand'Art

Un homme seul, un brin cabot, se prend les pieds dans les plis de la vie. Il tombe, se relève, se lance des défis, parle à ses balles et multiplie les situations loufoques. Malgré lui, il crée une symphonie singulière faite de bric et de broc dans laquelle se faufile une clarinette et un concert de verres. *À tiroirs ouverts* est un spectacle jonglé et burlesque, drôle et touchant, d'une haute technicité.





SAM. 30 MAI  
Plouvien

# L'autre Dame de Paris

**Théâtre de rue et cirque**

Être engagé et s'amuser, c'est possible ? En tous cas, on peut essayer ! *L'autre Dame de Paris* pose un regard décalé sur une œuvre du passé dont les sujets sont toujours d'actualité. Entre théâtre de rue, cirque, danse et autres surprises, nous suivrons les aventures d'une bohémienne, d'un bossu, d'une cathédrale et de son parvis... Tout ça sur des musiques de Santa Barbara, Rage Against the Machine et les Jacksons Five !

21h33  
Jardin  
de l'église

## Five Foot Fingers

🏠 Création 2025 / Malakoff (92)  
👤 Tout public 🕒 1h15

### ÉQUIPE

Écriture Cédric Granger avec Boris Lafitte  
Chorégraphie Grégory Feurté  
De et avec Boris Lafitte, Cédric Granger, Grégory Feurté, Hervé Dez Martinez et Thomas Trichet  
Scénographie et structure Boris Lafitte et Hervé Dez Martinez / Technique son Laura Escande ou Eric Germain / Costumes Aline Froux  
Regards extérieurs Alexandra Nicolaidis - Compagnie LAM et Rémy Vachet - Compagnie Le Guichet / Administratrice de production et diffusion Myliène Rossez

### PARTENAIRES

Production Five Foot Fingers  
Coproductions SHAM Spectacles - soutenu par la ville du Bourget et le Conseil Régional d'Île-de-France, Centre de création NIL OBSTRAT, Laval Agglo, la famille Feurté  
Accueil en résidences et soutien SHAM Spectacles - soutenu par la ville du Bourget et le Conseil Régional d'Île-de-France, Centre de création NIL OBSTRAT, Compagnie Carnage Prod, La Gare à Coulisse, La Charpenterie et Compagnie Les Sanglés.



**La Communauté de communes du Pays des Abers** exerce ses compétences sur un territoire qui comprend 13 communes.

Sa population s'élève environ à 42 000 habitants. Le Pays des Abers jouit d'une situation géographique privilégiée. Situé à l'extrémité occidentale de la Bretagne, ses paysages sont particulièrement bien préservés. Deux Abers (Benoît et Wrac'h) caractérisent son territoire. Ils constituent des écrans de verdure et des havres de paix contrastant avec la côte sauvage très découpée.

## Les acteurs du Printemps des Abers

**Le Fourneau** est l'un des 13 Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public en France.

Basé sur le port de commerce de Brest, et aux Ateliers des Capucins à partir d'octobre prochain, il soutient des compagnies en création, qu'il accueille en résidence, dans et hors ses murs. Partenaire de plusieurs collectivités bretonnes avec lesquelles il co-écrit des histoires de territoires, Le Fourneau cultive une utopie poétique en partage en assurant la conception, la programmation artistique et la logistique d'événements créés au plus proche des habitants. Ces rencontres entre les œuvres et les publics s'inscrivent dans une logique de développement culturel impliquant de multiples compétences à l'échelle de tout un territoire.

## Infos pratiques

*L'accès aux sites est réservé aux piétons. Habitants et habitants, merci de privilégier les déplacements à pied. Les parkings, dont ceux réservés aux PMR, sont indiqués sur les pages du programme. Pour être sûr de ne rien manquer, prévoyez le temps nécessaire au stationnement de votre véhicule et/ou déplacement à pied vers les différents sites de spectacles. La convivialité (petite restauration et buvette) est assurée sur place par les associations locales.*

*Tous les rendez-vous du Printemps des Abers sont en accès libre et gratuit. Cette singularité s'accompagne d'une imprévisibilité concernant les jauges de spectacle en espace public. En fonction de l'affluence, nous ne pouvons vous apporter l'assurance d'être bien placé.*

## Les partenaires institutionnels du Fourneau

Soutenu par



Mécénat



*Complice historique du Fourneau, Le Crédit Agricole du Finistère soutient Le Printemps des Abers 2023-2026.*



# Renseignements

**Communauté de Communes du Pays des Abers**

02 98 37 66 00 • [www.paysdesabers.bzh](http://www.paysdesabers.bzh)



**Centre national des arts de la rue  
et de l'espace public**

02 98 46 19 46 • [www.lefourneau.com](http://www.lefourneau.com)

